

<<百年美文生活卷（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<百年美文生活卷（上中下）>>

13位ISBN编号：9787530649268

10位ISBN编号：7530649264

出版时间：2008-4

出版时间：百花文艺出版社

作者：季羨林

页数：651

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百年美文生活卷(上中下)>>

### 前言

上一世纪的百年中，特别是“五四”新文化运动以来，确如鲁迅所说，中国文坛上“散文小品的成功，几乎在小说戏曲和诗歌之上”。

个中原因，不难揣摩。

我国有悠久的散文写作传统，所谓经、史、子、集，其中都有极为优秀的散文，为世界上任何国家所无法攀比。

“五四”新文学是中西文化碰撞的产物。

其后，欧美文学一步一步地影响着中国文学的创作。

小说、戏剧的思想内涵、感情色彩虽仍然是民族的，但在形式上，同欧美的则毫无差异。

诗歌学西方，读起来是越读越乏味。

而散文则相反，虽在情调方面，在韵味方面，也受到西方的影响，然中国的白话散文凭借着几千年的丰厚积淀，含英咀华，吸萃扬芬，吞吐百家，熔铸古今，所以“五四”以来的诸多文体中，散文堪称一枝独秀。

留给我印象最深刻、最鲜明的有鲁迅的沉郁雄浑、冰心的隽秀玲珑、朱自清的淳朴淡泊、沈从文的轻灵曼妙、丰子恺的厚重平实、杨朔的镂金错彩，其余大家，也是各有千秋。

这百年中的散文，特别是其中之美文，不可不读。

所谓美文，即指那些不仅诉诸读者之理智，且足以打动读者之心灵的篇章。

美文的精髓在于“真情”二字，这二字也可以分开来讲：真，就是真实，不能像小说那样虚构幻造；情，就是要有抒情的成分，且感情真挚。

美的散文往往写的是身边的琐事，古今中外有许多这样的名篇。

我所说的身边琐事，范围极广，人生旅途中的所历所感，无不包容于其中。

在我们这个林林总总的花花世界上，遍地潜伏着蓬勃的生命，随处活动着熙攘的人群，撷取其中一颦一笑，写出那些美好的、悲哀的、能拨动人们心弦的事物，这样的文章能净化我们的感情，陶冶我们的性灵，小中有大，小中见大，平凡之中见真理，琐细之中见精神。

这套分类选编的“百年美文”中，许多作者是我所熟知的，许多文章曾陪伴我多年，可以称作老友；当然，也有不少作者的面孔是陌生的，不少作品是初次读到的，但这些文章都足堪咀嚼，颇耐品味，虽是新交，亦感亲切。

古人云：“言之无文，行之不远。”

这套丛书中的作品多具有较高的艺术性，确为美文，我相信它们足以行远传后。

季羨林 2008.3.18

## <<百年美文生活卷（上中下）>>

### 内容概要

《1900-2000百年美文：生活卷（上中下）》是由著名学者季羨林主编，精选中国自1901年至2000年一百年间的美文佳作——“百年美文”系列丛书之生活卷。所收录的散文中既有鲁迅的沉郁雄浑，冰心的隽秀玲珑，朱自清的淳朴淡泊，也有沈从文的轻灵曼妙，丰子恺的厚重平实，杨朔的镂紧错彩，其余各家也别有千秋。

## 作者简介

黄万华，男，浙江上虞人，1948年6月17日生于上海。  
现为山东大学文学与新闻传播学院教授、博士生导师（2001年）、山东省“十一五”重点学科学科带头人，兼任中国现代文学学会理事、山东省现代文学学会副会长、中国世界华文文学学会教学委员会主任委员等职。  
1982年以来多次评为省、市、校优秀教师、劳动模范，获国务院政府特殊津贴。  
山东大学首届“十大教学名师”、山东省教学名师。

## &lt;&lt;百年美文生活卷(上中下)&gt;&gt;

## 书籍目录

上黄万华 卷首语鲁迅 风筝鲁迅 我的种痘鲁迅 春末闲谈周作人 初恋周作人 谈酒周作人 厂甸刘半农 北  
 旧郭沫若 山茶花郭沫若 菩提树下许地山 梨花叶圣陶 牵牛花叶圣陶 天井里的种植周瘦鹃 夏天的瓶供周  
 瘦鹃 插花茅盾 卖豆腐的哨子郁达夫 饮食男女在福州徐志摩 海滩上种花苏雪林 扁豆苏雪林 瓦盆里的胜  
 负许钦文 花园的一角郑振铎 蝉与纺织娘陈子展 萝卜朱自清 背影朱自清 儿女朱自清 冬天丰子恺 忆儿  
 时丰子恺 西湖船丰子恺 吃瓜子老舍 搬家庐隐 醉后俞平伯 打橘子冰心 胰皂泡鲁彦 杨梅鲁彦 钓鱼梁实  
 秋 请客梁实秋 喝茶柔石 六月的赐惠者沈从文 滕回生堂的今昔沈从文 雪晴沈从文 街钟敬文 莼菜朱湘  
 打弹子罗念生 钓鱼丁玲 “牛棚”小品(三章)沙汀 吃早茶的人巴金 静寂的园子巴金 小狗包弟臧克家 野  
 店施蛰存 赞病中闻旭东 谈棋吴伯箫 天冬草李健吾 枣花香李广田野店李广田 桃园杂记陆蠡 囚绿记徐  
 讷 北大区里的小饭铺陈白尘 话说毬子吴组缃 谈癖纪果庵 沙发张中行 案头清供柯灵 酒废名 菱荡萧乾  
 京白萧乾 茶在英国萧红 度日萧红 他的上唇挂霜了周楞伽 谈山居季羨林 黄昏季羨林 兔子金克木 学拳  
 孙犁 黄鹂孙犁 秋凉偶记(三则)冯亦代 街车唐弢 学贾黄苗子 豆腐苏青 豆酥糖苏青 烫发贾植芳 我的称谓  
 忆旧吴祖光 睡与梦琦君 鼠友黄秋耘 雾失楼台林海音 秋的气味林海音 蓝布褂儿黄裳 “美人肝”秦牧  
 花城汪曾祺 冬天汪曾祺 故乡的食物汪曾祺 泡茶馆张爱玲 道路以目张爱玲 私语张爱玲 造人绿原 大碗  
 茶之歌舒芜 小书柜艾煊 茶性林斤澜 山水之“寓”王鼎钧 闰中秋华苑看月下余光中 我的四个假想敌洛  
 夫 吃茶二三事姜德明 厂甸的旧书摊李乐薇 我的空中楼阁艾雯 昙花开的晚上风章 蟹忆李国文 母亲的酒  
 梁锡华 漫语慢蜗牛叶笛 老人和小鸟赵淑侠 迎狗记司马中原 蟋蟀颜元叔 懒猫百态颜元叔 常见的陌生人  
 庄因 我家竹友王蒙 搬家刘绍棠 每日“堂会”张君默 物换星移看北斗曾永义 钓鱼冯骥才 书桌亮轩 瓶  
 里乾坤三毛 沙漠中的饭店周涛 隔窗看雀史铁生 我与地坛龙应台 焦急邹静之 坛子人贾平凹 五味巷贾平  
 凹 人病林清玄 清雅食谱韩少功 阳台上的遗憾赵玫 女人要不要自己的房间唐敏 女孩子的花斯好 冥想黄  
 昏王安忆 龟背王安忆 儿童玩具陈村 放牛张炜 北国的安逸苦苓 考试过一生莫言 洗热水澡铁凝 一千张  
 糖纸阎连科 日子刘亮程 两窝蚂蚁苏童 露天电影迟子建 蚊烟中的往事古清生 忆念中的地米菜钟怡雯 渐  
 渐死去的房间

章节摘录

初恋 那时我十四岁，她大约是十三岁罢。

我跟着祖父的妾宋姨太太寄寓在杭州的花牌楼，隔壁住着一家姚姓，她便是那家的女儿。

伊本姓杨，住在清波门头，大约因为行三，人家都称她作三姑娘。

姚家老夫妇没有子女，便认她做干女儿，一个月里有二十多天住在他们家里，宋姨太太和远邻的羊肉店石家的媳妇虽然很说得来，与姚宅的老妇却感情很坏，彼此都不交口，但是三姑娘并不管这些事，仍旧推进门来游嬉。

她大抵先到楼上去，同宋姨太太搭讪一回，随后走下楼来，站在我同仆人阮升公用的一张板桌旁边，抱着名叫“三花”的一只大猫，看我映写陆润庠的木刻的字帖。

我不曾和她谈过一句话，也不曾仔细的看过她的面貌与姿态。

大约我在那时已经很是近视，但是还有一层缘故，虽然非意识的对于她很是感到亲近，一面却似乎为她的光辉所掩，开不起眼来去端详她了。

在此刻回想起来，仿佛是一个尖面庞，乌眼睛，瘦小身材，而且有尖小的脚的少女，并没有什么殊胜的地方，但在我的性的生活里总是第一个人，使我于自己以外感到对于别人的爱着，引起我没有明了的性的概念的对于异性的恋慕的第一个人了。

我在那时候当然是“丑小鸭”，自己也是知道的，但是终不以此而减灭我的热情。

每逢她抱着猫来看我写字，我便不自觉的振作起来，用了平常所无的努力去映写，感着一种无所希求迷蒙的喜乐。

编辑推荐

《1900-2000百年美文：生活卷（上中下）》是生活散文，是散文一方最丰厚、开阔的天地情。  
《1900-2000百年美文：生活卷（上中下）》编辑体例严谨，所选的篇章始终遵循“艺术表现上当属上乘之作”的原则，宁存遗珠之憾，也不贴滥竽之讥。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>