

<<峪口笔记>>

图书基本信息

书名：<<峪口笔记>>

13位ISBN编号：9787530649329

10位ISBN编号：7530649329

出版时间：2008-4

出版时间：高勇 百花文艺 (2008-04出版)

作者：高勇

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;峪口笔记&gt;&gt;

## 内容概要

《峪口笔记》作者高勇的散文沉郁、平实，作者以“平视”而非“俯视”或“仰视”的笔调叙述着他的西部农村。

他既不故作“文化”故作高深地对他的乡亲们指指点点，也不像常见的“乡情散文”那样，“轻飘飘”事不关己地去挥霍一种“他者”或“城里人”的滥情。

百花文艺出版社编辑出版的“散文公社”丛书，我见到过，确实很好。

散文类的图书已成为百花文艺出版社的品牌，并在全国产生了影响。

我最早的散文集也是在百花文艺出版社出版的。

听说“散文公社”丛书要出陕西作家的集子，实在是一件具有建设性的工作，叫人欣喜。

陕西散文既有好的传统，又不乏突破和创新。

每一时期都有不同的面貌，近年又取得了不俗的成绩。

陕西人朴实厚道，做事低调，反映到散文写作上，也有自己的气象。

陕西散文创作队伍正在逐步扩大。

一是人多，职业写作和非职业写作人都很多，老中青少分布广泛。

二是这几年陕西散文家的作品发表多出书多，在国内影响很大，结构开阔，是一个比较好的时期。

三是散文作家和研究家都很团结、气氛好。

这几年，“散文革命”突然爆发，各方写作队伍层出不穷，沧海横流方显英雄本色。

对陕西散文写作者来说，现在时机最好。

散文创作难就难在如何处理“小我”与“大我”结合的问题，即个人生命体验如何暗合生命情绪的问题。

年轻时是模仿期写得快，年长后觉得没多大意思就不写了。

要么激情不够，要么考虑过多。

李商隐的许多爱情诗写得那么好，它肯定有实指对象，若泛泛写肯定不会那么好。

现在好多东西实不下去，导致作品没细节没生活。

人越往下蹲才能跳的高扎到实处才能写出虚的高来。

什么是好文章呢？

我认为，让人看了以后，不会写的想写了，会写的一看写不成了的，就是好文章。

作品的好坏要靠读者的眼力判断。

我相信这些作品不会让读者失望；我相信作家们定会努力，在今后写出更好的作品，无愧于这个时代和自己的生活。

## <<峪口笔记>>

### 作者简介

高勇，青年作家，企业文化策划师。

1972年生于陕北佳县峪村。

在《散文》、《美文》、《散文选刊》、《散文百家》等文学刊物发表散文作品二十余万字；有多篇作品被《读者》等杂志和年度散文选本选载，作品入选多个省市高考“语文会考试卷”教学辅导材料。

现客居两安。

<<峪口笔记>>

书籍目录

第一辑 村庄是什么村庄纸事日子当永恒的村庄成为一天当村庄隐入一片高原村庄是什么村庄的另一个角度仍旧是一座州城沉默的品质精神中的土地第二辑 村事研究村史片断老街村边的黄河消失的民歌村庄音乐牲灵的肖像庄稼天气村事研究村庄笔记

## &lt;&lt;峪口笔记&gt;&gt;

## 章节摘录

当村庄隐入一片高原于是，一个在我的目光中一直是很庞大很丰富而且很有些时间感的村庄转眼间就隐入一片连绵起伏亘古如卧的高原了。

偶尔。

我的眼前会闪出一孔窑洞半截矮墙，但那已经是另外的村庄的一角，或者那里根本就没有什么村落，那仅仅是一处早已被人遗弃的曾经的居所。

总之，在我面前出现的所有的事物都已经不是村庄中的任何一样事物，虽然它们在大多数情况下是那样的相似。

也就是说，这时的我正坐在一辆往返于村庄和城市的车上，所不同的是车辆行驶的方向是返回村庄时的反方向。

刚才我还能在村庄对面的山上透过车窗看见错落有致的村庄，可是只要车辆拐过一个不起眼的低矮的山峁，村庄就隐入了一片高原。

其实，也不能归过于什么山峁，只要山峁上面的一块石头遮拦一下视线，一个哪怕是有一两千人口的村庄也会立刻从我的眼前消失。

在一片广阔而且持久的高原上，我们这些有时候会变得无比狂妄的人其实充其量不过是一粒黄土，而一个村庄也仅仅是高原体积的诠释者。

<<峪口笔记>>

编辑推荐

《峪口笔记》由百花文艺出版社出版。

<<峪口笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>