

<<且听风吟>>

图书基本信息

书名：<<且听风吟>>

13位ISBN编号：9787530649541

10位ISBN编号：753064954X

出版时间：2008

出版时间：百花文艺出版社

作者：周穆

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<且听风吟>>

内容概要

两千五百年前的《诗经》，就已经揭示了这样一个感情状态：爱如彼岸之花，始终开在人生的彼岸。

那样的美好，可以想见，但只能远远地看。

感情就是这样，有时候爱一个人爱得太深了，爱到了极点，反而觉得自己过于渺小，过于卑微，没有勇气走到爱人的面前去表白。

爱而不能得，弥漫在心中的只有惆怅和忧伤。

<<且听风吟>>

作者简介

周穆，隐于红尘，沉湎文学，常于故纸堆中寻求心灵慰藉。
每以俗世情怀，以心会心，突入古人的情感世界，发掘中国文学中固有的激情与尊严、浪漫与灵秀。

<<且听风吟>>

书籍目录

自序绪论《诗经》的性质五经之首，文学之源赋诗言志——《诗经》在春秋时代被用作外交辞令《诗经》是汉代贵族的必读书《诗经》是宋代以后的科举考试必读书《诗经》从世纪以来被当作文学作品解读《诗经》在某种程度上比唐诗宋词好读第一讲“关关雎鸠，在河之洲”：《诗经》读法举隅“关关雎鸠”——“雎鸠”到底是个什么鸟“琴瑟友之”——一日夫妻百日恩教成之祭——“笔”字的用法和词义天子之乐——《关雎》的人物身份东周之诗——《关雎》的时代问题《关雎》——周人的婚礼进行曲“有女同车，颜如舜华”：第二讲《诗经》中的贵族婚恋诗(上)“有女同车”——《诗经》年代的结婚仪式“颜如舜华”——那个木槿花一样的女子“汉有游女”——邂逅温柔女人花“之子于归，言秣其马”——梦中的“亲迎”之礼第三讲“平王之孙，齐侯之子”：《诗经》中的贵族婚恋诗(下)“何彼襮矣，唐棣之华”——读《召南·何彼襮矣》“平王之孙，齐侯之子”——谁是结婚当事人同姓不婚——周人的优生学观念秦晋之好——婚姻背后的政治联盟家族背景——《诗经》时代贵族择偶的第一标准生育能力——《诗经》时代贵族择偶的第二标准“硕人其颀，衣锦褻衣”——《诗经》时代审美标准“桃之夭夭，灼灼其华”——那桃花一样的女子第四讲“有女怀春，吉士诱之”：《诗经》中的平民婚恋诗(上)“有女怀春，吉士诱之”——读《召南·野有死麕》“静女其妹，俟我于城隅”——读《邶风·静女》“期我乎桑中”——读《都风·桑中》“将仲子兮，无逾我里”——读《郑风·将仲子兮》“不见子都，乃见狂且”——读《郑风·山有扶苏》“彼狡童兮，不与我言兮”——读《郑风·狡童》“子不我思，岂无他人”——读《郑风·褰裳》第五讲“维士与女，伊其相谑”：《诗经》中的平民婚恋诗(下)“溱与洧，方涣涣兮”-读《郑风·溱洧》“揉有梅，其实七兮”——读《召南·揉有梅》“邂逅相遇，与子偕臧”——读《郑风·野有蔓草》“洵有情兮，而无望兮”：第六讲《诗经》中无望的爱情“子之汤兮，宛丘之上兮”——读《陈风·宛丘》“月出皎兮，佼人僚兮”——读《陈风·月出》“有关一人，伤如之何”——读《陈风·泽陂》“所谓伊人，在水一方”——读《秦风·蒹葭》“执子之手，与子偕老”：第七讲《诗经》中的相思主题“死生契阔，与子成说”——读《邶风·击鼓》“如之何勿思”——读《王风·君子于役》“岂无膏沐？谁适为容”——读《卫风·伯兮》“嗟我怀人，置彼周行”——读《周南·卷耳》“未见君子，怒如调饥”——读《周南·汝坟》“亦既见止，亦既覯止，我心则降”——读《召南·草虫》“既见君子，云胡不喜”——读《郑风·风雨》“青青子衿，悠悠我心”——读《郑风·子衿》“百岁之后，归于其居”——读《唐风·葛生》“绿兮丝兮，女所治兮”——读《邶风·绿衣》第八讲“及尔偕老，老使我怨”：《诗经》中的弃妇诗“于嗟女兮！无与士耽”——读《卫风·氓》“谁谓荼苦，其甘如荠”——读《邶风·谷风》“耿耿不寐，如有隐忧”——读《邶风·柏舟》“乃如之人兮，德音无良”——读《邶风·日月》主要参考文献《诗经》选读

<<且听风吟>>

编辑推荐

《且听风吟:诗经与爱情》是关于研究“诗经与爱情”的专著，书中具体包括了：《诗经》读法举隅、“雎鸠”到底是个什么鸟、《诗经》年代的结婚仪式、梦中的“亲迎”之礼、谁是结婚当事人、《诗经》时代审美标准、《诗经》中无望的爱情等内容。

<<且听风吟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>