

<<爸爸黑泽明>>

图书基本信息

书名：<<爸爸黑泽明>>

13位ISBN编号：9787530650110

10位ISBN编号：7530650114

出版时间：2009-01-01

出版时间：百花文艺出版社

作者：[日]黑泽和子

页数：245

译者：吴守钢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爸爸黑泽明>>

前言

今年是父亲去世十周年。

值此之际，能让中国的读者有机会了解到日常生活中的黑泽明，我想一定有助于对黑泽明电影的理解。

这几年，各国友人给我写了大量来信，希望能翻译出版此书。

而我感到无限喜悦的是，这一步首先在中国迈出了。

“若有人问：‘你为什么总是马不停蹄地在拍电影呢？’

’我就这样回答：‘人为什么不想活得更幸福一些呢？’

”留下了三十部电影的父亲在晚年如是说。

但愿大家能在我的这部从女儿的视角来写的书中，找到一个在家庭生活中直率、纯真而又诙谐的黑明。

。

<<爸爸黑泽明>>

内容概要

黑泽明被称为“电影天皇”，最初据说具有讽刺意义，指他在指挥现场的执著强横和专制独裁。到了后来则成了“彻头彻尾”的尊称。

美国商业上最成功的导演斯蒂芬·斯皮尔伯格曾说：“黑泽明就是电影界的莎士比亚。

”由衷表达了对大师的赞叹。

日本“武士”化身的黑泽明在他五十年的电影生涯中共导演了31部影片，是第一个打破欧美垄断影展的亚洲电影人，他引导了整个五六十年代的国际电影艺术潮流，被誉为“东方的启示”。

黑泽明最大的成就在于亚洲几代电影人都受到他的影响，正如著名导演张艺谋在美国《时代》上所评价的，“黑泽明使我明白，当走向外面世界时，要保持自己的性格和风格”，黑泽明以88年的兢兢业业完成了自己的“东方启示录”。

本书作者从女儿这个与世人不一样的视角，描绘了一个别样世界里的黑泽明。

<<爸爸黑泽明>>

作者简介

作者：(日本)黑泽和子 译者：吴守钢黑泽和子，1954年出生于东京。

服装设计师、株式会社黑泽制片公司董事。

早年就读于、成城学园，中途退学。

后入SUN设计研究所和伊东服装研究所学习，并一直从事与服装有关的工作。

从1990年起，开始担任电影服装设计工作，并参与了黑泽明执导的影片《梦》等的摄制。

黑泽明去世后，曾为《雨停了》、《看过了海》、《山中来信》、《黄昏清卫兵》、《座头市》等影片担任服装设计，并确立了在这一领域的地位。

其他著作有《黑泽明的餐桌》等。

<<爸爸黑泽明>>

书籍目录

前言第1章 狛江的家第2章 让人意外的家族第3章 黑泽明爱过的女人们第4章 前往戛纳第5章 女儿的幸福
第6章 黑泽明的生态第7章 梦第8章 病床上的日日夜夜第9章 告别会第10章 再停了后记附录：黑泽明作
品年表多彩的黑泽明（代译后记）

<<爸爸黑泽明>>

章节摘录

昭和29年（1954）4月29日，昭和天皇生日的同一天：我降生了。

这一天，也是《七武士》摄制完毕的日子。

父亲最卖座的作品《七武士》是经历了相当漫长的岁月才诞生的杰作，而我只是普普通通地经过十个月降生于世，实在难以被恭维成卖座品，就只是一个平平凡凡的小女孩。

父亲对我说：“你出生的时候，长得很端正，是个有一张美丽小脸的女孩子。

”后来就不行了。

与我们同住在一起的外婆一边把我抱起，一边疼爱地看着，加上了一句：“和子不是美女，但还是很娇爱的。

”外婆年轻时可是被称作“神户美女”的美人，因为嫁给了四国出生的长得四角方圆的土佐犬，所以包括母亲在内，美女三姊妹血统不纯，长相落于人后，成了令人失望的样子。

姑母和阿姨们都曾这样不留情面地说过。

<<爸爸黑泽明>>

后记

活过八十八年的父亲的内在实在博大精深，要把它们都写出来，大概不可能了，但是拥有山一样多的回忆又是多么的幸福啊。

在漫长的照顾父亲的日子里，我在精神上是多少有一点准备的，不过真这样不停地写出来，对自己的人生再一次重新审视，变成了走向明天的跳板。

对本书的写作我最初拿不定主意，只是因为父亲是一个大写的人，弄不好的话，会受到无穷的责难，觉得太麻烦了。

通过黑泽明的电影，通过迄今描写他的作品，对父亲形成了非常深刻印象的每一位，如果这个印象被我打碎了的话，我感到非常的抱歉。

<<爸爸黑泽明>>

编辑推荐

《爸爸黑泽明》中黑泽明被称为“电影天皇”，最初据说具有讽刺意义，指他在指挥现场的执著强横和专制独裁。

到了后来则成了“彻头彻尾”的尊称。

美国商业上最成功的导演斯蒂芬·斯皮尔伯格曾说：“黑泽明就是电影界的莎士比亚。

”由衷表达了对大师的赞叹。

<<爸爸黑泽明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>