

<<从文赏玉>>

图书基本信息

书名：<<从文赏玉>>

13位ISBN编号：9787530650134

10位ISBN编号：7530650130

出版时间：2008-10

出版时间：百花文艺出版社

作者：沈从文

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从文赏玉>>

内容概要

玉器是中国传统工艺美术品中文化内涵最厚重、艺术成就最辉煌、经济价值最可观的特种工艺美术品。观赏一件玉器作品等于在品味一段中国的历史，并可使人们从中感受到中国博大精深的传统文化和丰富多彩的艺术养分。本书由著名作家沈从文所写，用图文并茂的形式介绍了玉器的基本知识。

<<从文赏玉>>

作者简介

沈从文(1902年12月28日 - 1988年5月10日)原名沈岳焕,笔名休芸芸、甲辰、上官碧、璇若等,乳名茂林,字崇文,湖南凤凰县人,苗族,祖母刘氏是苗族,其母黄素英是土家族,祖父沈宏富是汉族。

沈从文是现代著名作家、历史文物研究家、京派小说代表人物。

14岁时,他投身行伍,浪迹湘川黔边境地区,1924年开始文学创作,抗战爆发后到西南联大任教,1931年—1933年在山东大学任教。

1946年回到北京大学任教,建国后在中国历史博物馆和中国社会科学院历史研究所工作,主要从事中国古代历史的研究。

沈从文1988年病逝于北京。

<<从文赏玉>>

书籍目录

玉的出产 玉的应用 玉的处理 玉的价值判断 色泽问题 玩玉的贡献 中国古玉 中国雕玉工艺发展的几个段落
玉的出处——于阗及其他玩玉者对古玉研究的贡献（三则） 汉碧玉马头 ——《历史教学》封面图案
说明

<<从文赏玉>>

章节摘录

插图：玉的出产中国美术史有一个项目，和中国文化史问题分不开，从石器时代生产工具流传下来，转而为权威、尊重、品德，以及性的象征，即玉的问题。

由于和政治上的礼法制度，宗教仪式，以至于男女服饰应用，都分不开，玉和玉工艺问题也就比较复杂。

因为它贯串了封建文化的全程，联系到许多方面。

可是直到如今，还没有人对于这个项目加以较新的清算，认识。

它可能已随封建而衰落，灭亡，成为历史上一个名词，一种遗物。

但它在美术史上的种种关系，我们还是值得多知道一些，具体知道一些。

提起玉出产较古较多的书，应数《山海经》。

这部书根据旧说，相传是随大禹治水的一个大臣伯益记叙的。

自然不可靠。

经近人研究考证，认为是战国或以前一部古书。

一部分有汉或汉以后地名，是后人补充的。

这部书提到产玉的山有数十处，都产良玉。

又有些玉出水中，名璇玉、藻玉、珉玉。

《山海经》因为多载古代禳祝方术，所以有认为是古巫书的。

因为说起山的情形多，又认为古地志书。

因为荒唐不经，和汉以来人的地理知识不合，又认为小说。

玉和神话有关，从这部书起始。

第二是《穆天子传》，记周穆王驾八骏马，游猎西方，到昆仑和西王母相会，相互饮酒唱诗故事。

这是战国时人一部杂传记，即世传晋代成宁时河南汲郡发现战国时魏襄王（一作魏安厘王）古坟中得来的一堆古代竹简书，经束皙校勘整理出几部书中一部。

书中提起悬圃玉和群玉山，用它和《庄子》文中所说，《列子》文中所说昆仑情形，可见正是战国时一般士大夫的话题，也反映古代中国人向西方寻玉，及战国时人对于玉的兴趣，以及对于西方的种种传说。

<<从文赏玉>>

编辑推荐

《从文赏玉》由著名作家沈从文所写，用图文并茂的形式介绍了玉器的基本知识。

<<从文赏玉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>