

<<闲聊江湖>>

图书基本信息

书名：<<闲聊江湖>>

13位ISBN编号：9787530650783

10位ISBN编号：7530650785

出版时间：2009-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：刘立民

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闲聊江湖>>

内容概要

笔者采用了随笔、散论的文体，以尽量朴实简洁、通俗易懂的语言，严谨而不严肃、轻松而不轻慢的风格，力求将知识性、趣味性、可读性熔于一炉，旨在向读者较为全面系统地展现千年武侠文化，给大众了解武侠文学打开一个清新的窗口，并借机表达笔者自己对武侠创作问题的一些拙见。

<<闲聊江湖>>

作者简介

刘立民，毕业于天津师范大学中文系，现任天津市实验中学语文高级教师，天津作家协会会员。出版有长篇武侠小说《大明龙剑图》（大众文艺出版社），并在各大刊物发表中短篇小说及文艺评论数十篇，总计六十余万字。

<<闲聊江湖>>

书籍目录

源流篇梦的缘起——武侠文学兴起的思想文化根基太史公为“侠”定义——司马迁的《史记》与武侠小说“初长成”——唐代的“豪侠剑仙传奇”梁山：武侠的巅峰——《水浒传》对武侠文学的影响清官与侠客——清代的公案侠义小说“反动”的旧武侠大作——清代侠情小说代表作《儿女英雄传》说书的人——民间说书艺人对武侠文学的贡献神魔闹江湖——还珠楼主的“奇幻仙侠派”武侠“武林高手”当为谁？

——武侠小说作者中真正的武术行家不该被遗忘的大师——武侠小说史上的重量级作家朱贞木民国风云榜（上）——旧派武侠主要名家之概述民国风云榜（下）——旧派武侠主要名家之概述商人的眼光——新旧武侠小说风潮兴起的启示宝岛群侠传——台湾的“三剑客”及诸位新派武侠名家香江里的“小虾”们——金庸、梁羽生之外的香港武侠作家《寻秦记》后的武侠世界——黄易开创的新派玄幻武侠长江后浪滚滚来——本世纪初内地武侠新势力巨擘也“玩票”——现当代严肃文学大家的武侠小说光影的诱惑——武侠文学与影视的联姻从“攻城略地”到“负隅顽抗”——关于武侠小说发行阵地的得与失宗师篇儒士、贵族与浪子——梁、金、古的人生经历与创作的关系起名字的艺术——梁、金、古等武侠作家笔名的由来大侠笔下的女人们——梁、金、古的女性形象及女性观之比较煮酒论英雄——梁、金、古笔下侠客形象之比较渔樵江渚上——梁羽生与金庸的历史学养与历史观谈点“个人隐私”——梁、金、古的感情世界与其创作的关系梁羽生的“拿来主义”——梁羽生作品中的模仿与借鉴问题演义与“胡说”——金庸《鹿鼎记》中的历史“谬误”查大侠“犯迷糊”——金庸小说中的明显漏洞金庸也会“讲不通”——金庸小说中影响全局的构思失误似曾相识燕归来——金庸小说的求变与雷同问题高山仰止话至尊——金庸武侠的十大魅力武学“大观园”——金庸小说中的武功残金缺玉一怪杰——古龙小说优劣谈小李飞刀，例无虚发——古龙小说中的武功007与大杂烩——古龙的“楚留香”、“陆小凤”系列仗剑江湖载酒行——古龙人生与酒的关系创新与自毁——古龙、温瑞安“求变”之路少侠银铛入狱——一宗政治冤案与温瑞安的创作人生十五个吊桶打水——由金庸小说的“七上八下”谈起武林篇古树寻根——中国武术的源头武林代有豪杰出——中国历史上著名武术家之概述泰山北斗，谁与争锋——中华武术圣地少林寺仙山胜境育神功——武当功夫与张三丰名门正派百世芳——中华武林真实存在的武术门派功夫皇帝真伪辨——历史上武艺高强的封建帝王火烧少林寺——关于“少林五祖”的悬疑男儿当自强——黄飞鸿和“广东十虎”津门大侠震神州——霍元甲及清末民初的天津武术界南拳北腿真功夫——我国拳术的基本特点及分类十八般兵器样样通——真真假假的冷兵器世界刀剑枪棒各风流——我国主要冷兵器的使用特点暗箭最难防——武林与武侠中的暗器大观创意无限。

功夫无穷——武侠小说中对武功的创造想象任逍遥——武侠小说中的奇幻武功描写阴阳二气满乾坤——现实中的气功与“武侠”中的内功之比较百毒俱全——武侠小说中的用毒问题杏林之中望武林——武侠小说与传统中医天王盖地虎——江湖中的行话千奇百怪话门派——武侠文学中虚构的各种江湖组织创作篇武侠，你姓“俗”？

——武侠小说的通俗本质万变不离其宗——武侠小说的三大核心要素“八大菜系”任君选——武侠小说基本的情节模式义气千秋魂——武侠小说中的“义”人·神·魔——武侠小说的人物塑造问题上上下五千年——武侠小说与历史的关系简和繁的轮回——武侠小说中打斗描写的演变侠骨柔肠几多情——武侠小说里的爱情描写江山如此多娇——武侠小说中的景物描写诗情画意漫江湖——武侠小说中诗词的使用诱人的陷阱——武侠小说中的“武功秘籍”武无第二——武侠作品中的“排序”问题插科打诨博一笑——武侠小说中的喜剧元素事了拂衣去。

深藏身与名——关于武侠小说结局的处理连环套——武侠小说的系列创作问题雷池不可轻越——武侠写作的几项重要禁忌关公战秦琼——武侠创作中应注意的一些常识它山之石——武侠小说对外国通俗文学的借鉴当侠客拿起手枪——武侠文学能否描写现代题材凤凰涅槃何其难——当前威胁武侠文学生存的五种现象附录：古今武侠小说五十强后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>