

<<现代名家散文>>

图书基本信息

书名：<<现代名家散文>>

13位ISBN编号：9787530650851

10位ISBN编号：7530650858

出版时间：2009-6

出版时间：王锦泉、佘树森、方铭、等百花文艺出版社 (2009-06出版)

作者：蔡清富，林呐，郑法清，徐柏容 著

页数：22600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代名家散文>>

前言

朱自清是中国现代文学史上散文创作的巨匠，他对我国现代散文的发展做出了杰出的贡献，具有深远的影响。

正如杨振声所说：“他文如其人，风华是从朴素出来，幽默是从忠厚出来，腴厚是从平淡出来。他的散文，确实给我们开出一条平坦大道，这条道将永久领导我们自迩以至远，自卑以升高。

”（《朱自清先生与现代散文》）朱自清在文坛开始是以新诗创作赢得声誉的；一九二三年以后，他转向以撰写散文为主。

一九二八年七月，他在《背影·序》中说：“我写过诗，写过小说，写过散文。

二十五岁以前，喜欢写诗；近几年诗情枯竭、搁笔已久。

……我觉得小说非常地难写，不用说长篇，就是短篇，那种经济的严密的结构，我一辈子也学不来！

我不知道怎样处置我的材料，使它们各得其所。

至于戏剧，我更是始终不敢染指。

我所写的大抵还是散文多。

既不能运用纯文学的那些规律，而又不免有话要说，便只好随便一点说着；凭你说‘懒惰’也罢，‘欲速’也罢，我是自然而然采用了这种体制。

”这段话虽有自谦之意，但毕竟道出了他写作散文的情由。

截至一九四八年朱自清逝世为止，先后出版的散文集有：《踪迹》（诗文合集）、《背影》、《欧游杂记》、《你我》、《伦敦杂记》、《标准与尺度》、《论雅俗共赏》等。

朱自清的散文品种多样，有随笔，有游记，有特写，有杂感；作者或用以叙事言情，或用以状物绘景，或用以谈文论学，或用以评时议势。

朱自清的优秀散文，往往兼有叙事、抒情、描写、议论诸种因素。

不过，根据侧重面的不同，我们可以把朱氏散文分为抒情、叙事、议论三种类型。

下面分别加以评述。

<<现代名家散文>>

内容概要

古往今来，有多少精美的散文象珍珠般在熠熠生辉！

《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧。

所选篇章侧重于抒情、叙事散文；题材大至社会、人生，小至离情、花草；风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是“聚珍本，但所收作品总还不乏光彩可供借鉴吧。

百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

<<现代名家散文>>

书籍目录

《朱自清散文选集》目录：序言歌声匆匆桨声灯影里的秦淮河温州的踪迹航船中的文明旅行杂记春晖的一月《忆》跋白种人——上帝的骄子!《山野掇拾》背影阿河……《丁玲散文选集》目录：序言五月彭德怀速写河西途中冀村之夜马辉风雨中忆萧红十八个230二十把板斧三日杂记田保霖一个真实人的一生……《钟敬文散文选集》目录：序言荔枝再谈荔枝水仙花啖槟榔的风俗黄叶小谈莼菜莲花茶多识草木虫豸碧云寺的秋色……《丽尼散文选集》目录：序言黄昏之献春夜之献悲风曲海夜无题曲无言之曲失去了的南方月季花之献失去拉丽山达飘流的心傍晚……《徐志摩散文选集》目录：序言“就使打破了头，也还要保持我灵魂的自由”童话一则我过的端午节泰山日出鬼话泰戈尔毒药婴儿守旧与“玩旧”海滩上种花翡冷翠山居闲话……《梁遇春散文选集》《庐隐散文选集》《缪崇群散文选集》《许地山散文选集》《朱湘散文选集》《鲁彦散文选集》《何其芳散文选集》《李广田散文选集》《王统照散文选集》《丰子恺散文选集》《叶圣陶散文选集》《孙福熙散文选集》《郭沫若散文选集》《曹聚仁散文选集》《林语堂散文选集》《老舍散文选集》《黎烈文散文选集》《施蛰存散文选集》《沈从文散文选集》《陈衡哲散文选集》《胡适散文选集》《冰心散文选集》《巴金散文选集》《凌叔华散文选集》《郁达夫散文选集》《萧红散文选集》《鲁迅散文选集》《夏丏尊散文选集》《石评梅散文选集》《叶紫散文选集》《陆蠡散文选集》《方令孺散文选集》《俞平伯散文选集》《茅盾散文选集》《苏雪林散文选集》《师陀散文选集》《梁实秋散文选集》《叶灵凤散文选集》《周作人散文选集》《谢冰莹散文选集》《钱歌川散文选集》《废名散文选集》《袁昌英散文选集》《孙伏园散文选集》《郑振铎散文选集》

<<现代名家散文>>

章节摘录

这次中华教育改进社在南京开第三届年会，我也想观光；故“不远千里”的从浙江赶到上海，决于七月二日附赴会诸公的车尾而行。

一般勤的招待七月二日正是浙江与上海的社员乘车赴会的日子，在上海这样大车站里，多了几十个改进社社员，原也不一定能够显出什么异样；但我却觉得确乎是不同了，“一时之盛”的光景，在车站的一角上，是显然可见的。

这是在茶点室的左边；那里丛着一群人，正在向两位特派的招待员接洽。

壁上贴着一张黄色的榜纸，写着龙蛇飞舞的字：“二等四元口，三等二元口。

”两位招待员开始执行职务了，这时已是六点四十分，离开车还有二十分钟了。

招待员所应做的第一大事，自然是买车票。

买车票是大家都会的，买半票却非由他们二位来“优待”一下不可。

“优待”可真不是容易的事，他们实行“优待”的时候，要向每个人取名片，票价，——还得找钱。

他们往返于茶点室和售票处之间，少说些，足有二十次！

他们手里是拿着一叠名片和钞票洋钱；眼睛总是张望着前面，仿佛遗失了什么，急急寻觅一样；面部筋肉平板地紧张着；手和足的运动都像不是他们自己的。

好容易费了二虎之力，居然买了几张票，凭着名片分发了。

每次分发时，各位候补人都一拥而上。

等到得不着票子，便不免有了三三两两的怨声了。

那两位招待员买票事大，却也顾不得这些。

可是钟走得真快，不觉七点还欠五分了。

这时票子还有许多人没买着，大家都着急；而招待员竟不出来！

有的人急忙寻着他们，情愿取回了钱自买全票；有的向他们顿足舞手的责备着。

他们却只是忙着照名片退钱，一言不发。

——真好性儿！

于是大家三步并作两步，自己去买票子：这一挤非同小可！

我除照付票价外，还出了一身大汗，才弄到一张三等车票。

<<现代名家散文>>

编辑推荐

《现代名家散文(套装全50卷)》：古往今来，有多少精美的散文象珍珠般在熠熠生辉！

《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧

。

所选篇章侧重于抒情、叙事性散文；题材大至社会、人生、小至离情、花草；风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是“聚珍”本，但所收作品总还不乏光彩可供借鉴吧。

百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>