

<<塞万提斯评传>>

图书基本信息

书名：<<塞万提斯评传>>

13位ISBN编号：9787530651308

10位ISBN编号：7530651307

出版时间：2009-2

出版时间：百花文艺出版社

作者：朱景冬

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<塞万提斯评传>>

### 前言

我对塞万提斯及其作品的兴趣是在上中学的时候产生的。

那是上世纪50年代末，母校有一座不大的图书馆和一间不宽敞的阅览室，但是对我这个小读者来说，那里的图书和杂志已足够借阅的了。

不料想读着读着就对文学着了迷。

每每借到一本好书，总是爱不释手。

《惩恶扬善故事集》就是其一。

这是塞万提斯的小说集，是祝融先生翻译的。

她译得很好，每篇作品都是那么生动有趣。

在十几篇故事中，留给我印象最深的是《吉卜赛女郎》，它写一个青年骑士，为了追求一个能歌善舞、貌美无双的吉卜赛姑娘，他化名住进吉卜赛部落，过吉卜赛人的生活。

在经历了种种坎坷之后，终于如愿以偿，和美丽的姑娘结为连理。

故事富有诗情画意，不乏浪漫色彩，让我初步领略到塞万提斯的才华和创作风格。

后来我到北京上大学，专业恰好是塞万提斯所用的西班牙语。

在5年的学习中，有了更多的机会接触西班牙文学，特别是塞万提斯的作品。

他的名著《堂吉珂德》成了我阅读的首选。

那个译本是人民文学出版社出的，译者是傅东华先生。

## <<塞万提斯评传>>

### 内容概要

塞万提斯是举世闻名的世界级文学大师，历来被誉为现代小说之父。他的名著《堂吉诃德》可谓家喻户晓但目前国内对塞万提斯本人及其著述的研究则相对很少，作者以第一手翔实的资料撰写了这部《塞万提斯评传》，无疑是十分必要和及时的，《塞万提斯评传》打破了迄今为止我国学者对塞万提斯研究的零星状态，以其内容的系统性、丰富性、翔实性呈现在读者面前，弥补了这一学术研究的空白。此书无论对专业工作者、教学人员还是文学爱好者和一般读者，都是一本不可或缺的读物。

## <<塞万提斯评传>>

### 作者简介

朱景冬，中国社会科学院外国文学研究所研究员、著名翻译家。

著有《加西亚马尔克斯——拉美魔幻现实主义巨擘》、《加西亚马尔克斯》等。

译有《太阳石》、《布恩雷蒂罗之夜》、《蜂房》、《雾》、《洛佩德维加作品选》、《两百年的孤独》、《加西亚马尔克斯散文精选》、《世界散文随笔精品文库》（拉美卷）、《世界戏剧经典全集》（西班牙、拉美卷）、《拉丁美洲小说史》等。

1982年所译《拉丁美洲名作家短篇小说选》获第一届全国优秀外国文学图书奖三等奖，1988年获哥伦比亚“本哈明埃雷拉”蓝骑士勋章，2004年获智利聂鲁达百年诞辰总统荣誉勋章。

<<塞万提斯评传>>

书籍目录

第一章 时乖运蹇，蹉跎一生第一节 家世与童年第二节 青年时代第三节 不惑之年第四节 最后的岁月第五节 塞万提斯的肖像第六节 塞万提斯和骑士小说第七节 塞万提斯和流浪汉小说第二章 《堂吉诃德》第一节 版本史话第二节 《堂吉诃德》的有趣故事第三节 《堂吉诃德》的主要人物第四节 《堂吉诃德》的多层意义第五节 阿维亚内达的伪《堂吉诃德》第三章 其他长篇小说第一节 《伽拉苔亚》第二节 《贝雪莱斯和西吉斯蒙达历险记》第四章 《训诫小说集》第一节 概述第二节 多姿多彩的故事第三节 形形色色的人物第五章 塞万提斯的戏剧第一节 概述第二节 《阿尔及尔的交易》第三节 《被围困的努曼西亚》第四节 八部喜剧第五节 八部幕间短剧第六章 塞万提斯的诗歌第一节 概述第二节 《帕尔纳索斯之行》第三节 其他诗作第四节 塞万提斯和他崇敬的诗人附录一 塞万提斯在中国纪事二 塞万提斯年谱三 塞万提斯作品初版目录四 塞万提斯文学奖五 主要参考书目

<<塞万提斯评传>>

章节摘录

第一章 时乖运蹇，蹉跎一生 第一节 家世与童年直到18世纪中期才有文件证明，米格尔·德·塞万提斯的出生地是位于马德里远郊的阿尔卡拉·德·埃纳雷斯小城。

这个文件就是该城的圣玛丽亚·德·马约尔教堂的受洗登记簿，登记簿上清楚地写着塞万提斯的受洗日期：1547年10月9日。

此前，西班牙曾发生10个城镇争认这个儿子的漫长争论，至此争论终于以阿尔卡拉·德·埃纳雷斯的胜利告终。

塞万提斯降生的房子位于慈善医院的背后，如今那幢房子虽然已经面目全非，但它仍然不失为16世纪的典型建筑。

不难想象，当年它是多么整洁井然，住在里头，它的主人们一定感到相当舒适。

塞万提斯的祖父叫胡安·德·塞万提斯，于1470年出生在西班牙科尔多瓦省瓜达尔基维尔河畔的科尔多瓦城，1490年至1500年在萨拉曼卡大学攻读法律，毕业后在一家被宗教裁判所没收的机构里当法官。

大约在1500年，和莱奥诺尔·德·托雷布兰卡结婚。

1530年，胡安一家移居阿尔卡拉·德·埃纳雷斯，因为胡安·德·塞万提斯在那里工作。

在此之前的1509年，胡安的第二个儿子出世，名叫罗德里戈·德·塞万提斯，他就是塞万提斯的父亲。

。

## <<塞万提斯评传>>

### 媒体关注与评论

塞万提斯、莎士比亚、歌德在叙事、戏剧和抒情这三类创作中分别达到了登峰造极的地步。

——海涅 在欧洲一切著名文学作品中，把严肃和滑稽、悲剧性和喜剧性，生活中的琐屑和庸俗同伟大和美丽如此水乳交融，这样的范例仅见于《堂吉诃德》。

——别林斯基 由于塞万提斯写出了这个奇思异想的绅士的故事，就使得西班牙语有可能达到前所未有的高度，为我们这一语言写作的人设立了最高标志。

——巴尔加斯·略萨 最急着等堂吉诃德去的是中国的大皇帝。

他一个月前特派专人送一封中文信，要求作者——或者竟可以说恳求作者把堂吉诃德送到中国去，他要建立一所西班牙语文学院，打算用堂吉诃德的故事做课本：他还说要请我去当院长。

——《堂吉诃德》第二部《献词》

## <<塞万提斯评传>>

### 编辑推荐

《塞万提斯评传》从宏观和微观两个方面评介了这位伟大的西班牙经典作家，以翔实材料比较全面地评述了作家的一生：其卑微身世，坎坷经历，成长过程，参加的主要战役，担任过的社会职责，经历的重大事件，在文学上取得的杰出成就。

对这最后一点，着重评论了作家各类作品的思想内容和艺术特色。

《塞万提斯评传》在很大程度上改变了我国对这位作家研究方面存在的零星状态。

我国解放以来报刊上发表过不少介绍塞万提斯及其作品的文章，但大都比较短小，内容单薄，局限性大，很不系统。

而《塞万提斯评传》，以其内容的丰富性、条理性和系统性弥补了上述不足，填补了一个空白。



<<塞万提斯评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>