

<<读西厢记>>

图书基本信息

书名：<<读西厢记>>

13位ISBN编号：9787530651353

10位ISBN编号：7530651358

出版时间：2009-4

出版时间：百花文艺出版社

作者：张建均

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;读西厢记&gt;&gt;

## 前言

封建时代有句俗话：少不看《西厢》，老不看《三国》。

什么意思呢？

这是说人在少年时期，血气方刚，易受“女色”的诱惑，不应看逾墙偷情的《西厢记》。

到了老年，人渐渐深于世故，看了《三国》，容易变得奸诈狡猾。

从这句话上，也可以看出《西厢记》能对人们的精神生活产生多么巨大的影响。

在中国文学发展史上，有两座高峰。

这就是王实甫的《西厢记》和曹雪芹的《红楼梦》，著名学者赵景深把这并称为“中国古典文艺中的双璧”。

那就是说，《西厢记》是中国古典戏曲的巅峰，《红楼梦》则是中国古典小说的巅峰。

我们经常夸耀我国的古典文学：唐诗、宋词、元曲、明清小说。

也就是说，在古代文学中，唐代的诗、宋代的词、元代的曲、明清的小说是最好的。

《西厢记》则是中国戏剧文学中的夺魁之作。

《西厢记》的作者王实甫，元代大都人。

生卒年和生平不详。

可能稍后于关汉卿（关汉卿生活于十三世纪初至十三世纪）。

《西厢记》是王实甫的代表作，此外根据《录鬼簿》的记载，王实甫的其他著作尚有十种以上。

但今存者，仅有《吕蒙正风雪破窑记》和《四丞相歌舞丽春堂》两种，以及《芙蓉亭》和《贩茶船》二戏的片段的佚文了。

## <<读西厢记>>

### 内容概要

《读西厢记》是《中国古代四大名剧赏析》系列之一。

作者运用当代文艺理论、美学、心理学等学科的最新成果，对《西厢记》的情节，人物、语言、艺术特色等方面进行了全方位的扫描和透视。

对《西厢记》作了最为详尽、最有深度的赏析。

该书见解新颖，别开生面：语言优美，趣波横生；深入浅出，雅俗共赏。

无论是普通读者还是专家学者都会从中获得不少裨益。

她是弘扬中华文化、阐释国学不可多得的著作。

## <<读西厢记>>

### 作者简介

张建均，笔名鲁嘉。

一生从事教育工作。

曾经出版过体现“演绎教学法”的《百科图表》和“三字经记忆法”的《三字经》系列。

其中较有名的为《百科便览》（分社会科学和自然科学两册）、《中外作家作品简表》、《文学图表》（挂表）、《中国文史哲学三字经》、《欧洲文字千字文》、《神童三字经》、《棋牌三字经》等

。理论专著有《中国古代文学心理学》、《诗经——中国文学母题的摇篮》等。

## &lt;&lt;读西厢记&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分《西厢记》的故事美 第一本 张君瑞闹道场 第一折：惊艳——怎当她临去秋波那一转，便是铁石人也意惹情牵 第二折：借厢——借与我半间儿客舍僧房，与我那可憎才居止处门儿相向 第三折：联吟——她若是共小生厮觑定，隔墙儿酬和到天明。方信道惺惺自古惜惺惺 第四折：闹斋——小子多愁多病身，怎当她倾城倾国貌 第二本 崔莺莺夜听琴 第一折：解围——笔尖儿横扫五千人 第二折：请宴——聘财断不争，婚姻自有成，新婚燕尔安排定 第三折：赖婚——老夫人谎到天来大，当日成也是你个母亲，今日败也是你个萧何 第四折：听琴——他那里思不穷，我这里意已通 第三本 张君瑞害相思 第一折：传简——管教那人来探你一遭儿 第二折：闹简——分明是你过犯，没来由把我摧残 第三折：赖简——我只道你文学海样深。谁知你色胆有天来大 第四折：问病——虽然是老夫人晓夜将门禁，好共歹须教你称心 第四本 草桥店梦莺莺 第一折：佳期——若不是真心耐，志诚捱，怎能够这苦尽甘来 第二折：拷红——常言道女大不中留 第三折：送别——遥望见十里长亭，减了玉肌 第四折：惊梦——自愿的生则同衾，死则同穴 第五本 张君瑞庆团圆 第一折：捷报——谁承望跳东墙脚步儿占了鳌头 第二折：尺素缄愁——投至得引人魂卓氏音书至，险将这害鬼病的相如盼望死 第三折：郑恒求配——萤火焉能比月轮 第四折：衣锦还乡——愿普天下有情的都成了眷属 第二部分《西厢记》的人物美 一、大家闺秀崔莺莺 ..... 第三部分《西厢记》的语言美 第四部分《西厢记》的成书和接受美学附：《西厢记》原文

## &lt;&lt;读西厢记&gt;&gt;

## 章节摘录

第一部分《西厢记》的故事美第一本张君瑞闹道场第一折：惊艳——怎当她临去秋波那一转，便是铁石人也意惹情牵这折戏世称“惊艳”，在这折戏里，男女主角正式会面，由于张生和莺莺一见钟情，引发出与封建势力的矛盾。

是整部《西厢记》的开篇。

故事发生的时间是唐德宗贞元年间（785-805年），地点是河中府（山西永济县）的普救寺里（普救寺，位于山西省西南永济市蒲州古城东三公里的峨眉塬头上。

这里地势高敞，视野宽阔，寺院坐北朝南，居高临下，依塬而建。

这是一座千年古刹。

那一年前朝崔相国病逝，他的夫人郑氏携女儿莺莺、儿子欢郎及婢女红娘，扶灵柩回老家博陵（河北定县）安葬。

因路途隔阻，不能成行。

暂将灵柩寄放在普救寺内。

普救寺是武则天建造的香火院（敬佛的寺院），后来崩损，崔相国生前又重修的。

崔夫人一行在寺院西厢的一座宅院里住下。

这时莺莺已经许配给郑尚书（相当于中央机关部级的长官）的儿子，也就是她的表哥郑恒为妻，只是没有完婚。

这一天，崔夫人见女儿莺莺愁眉不展的，怕闷坏了女儿，忙叫丫环红娘领小姐去佛殿上散心，破愁解闷。

这时，正好有一名书生也来在了普救寺。

这人姓张，名珙，字君瑞，洛阳人士。

他父亲官拜礼部尚书，但早年就因病丧亡，母亲也已去世。

父亲为官清正廉明，没有给张生留下什么遗产，他就成了一名穷书生。

自己书剑飘零，游于四方。

这一年他要进京赶考，路经河中府，并过蒲关（蒲津关，黄河渡口）。

他有一个同窗好友，名叫杜确，号为白马将军。

与张生有八拜之交，是个武举状元，官拜征西大元帅，统领十万大军镇守着蒲关。

张生进京赶考，路过那里准备去看望他一下。

<<读西厢记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>