

<<星空肖像>>

图书基本信息

书名：<<星空肖像>>

13位ISBN编号：9787530651933

10位ISBN编号：7530651935

出版时间：2009-6

出版时间：傅菲 百花文艺出版社 (2009-06出版)

作者：傅菲

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<星空肖像>>

前言

今年暑期，我回到枫林看望父母，我屁股没有坐热，邻居大婶慌张地跑到我家里，说，粥的儿子从鸡笼家屋顶摔下来，鸡蛋砸在石头上一样，脑壳裂开，当场死了。

粥的儿子叫倪倪，是我小学同学。

鸡笼也是我小学同学。

倪倪和鸡笼是十分要好的邻居。倪倪建房时缺钱，都是鸡笼垫付的。

今年鸡笼盖新房，倪倪说，我帮不了钱忙，就出一些力气吧，力气是河里的水，用不完。

倪倪端起钢钎，替鸡笼撬预制板，临近黄昏，倪倪的钢钎吃力太深，手一滑，从三楼重重地摔在沙堆边的石墩上，身子扭曲了两下。

叫救护车的电话刚刚挂断，鼻息没了。

大婶说，鸡笼的爸爸看了一眼，当场晕倒。

倪倪的脑壳喷出白色和红色混合的液体，指丫渗出红蚯蚓一样的血。

村里有人说，倪倪死了比活着享福。

也有人说，往后他家的生活怎么办呢。

知情人说，倪倪摔下来不是吃力过猛，而是头晕。

他三天三夜没上过床，白天干地里的活。

晚上弹棉花撬棕垫，困了，眯眼一盏茶工夫，就是铁打的人，也禁不起这般熬啊。

我每次回家，他都要来我家坐坐，不说话，坐在凳子上，搓自己的手，泥垢一卷卷地脱落下来。

前几日，我回父母那儿过中秋。

我吃完晚饭，到路边小店的大院子里乘凉。

我们喝着茶，交谈着芝麻大的往年旧事，月亮盘踞在苍穹。

<<星空肖像>>

内容概要

我血液的上游，是一条河流的出生地，它是我观看、审视这个世界的坐标原点虽然那里慢慢暮色四合，露水从草尖涌出，灵山低垂慵倦的额头木质的小窗里传来轻轻的咳嗽，是那般的唯美，但我能从他们每一个人身上看到生活战车碾过的痕迹或者说他们是战车的本身手是他们赤膊战的唯一武器我愿意把这本书献给他们

<<星空肖像>>

作者简介

傅菲，本名傅斐，1970年代生于江西上饶县，中国作家协会会员，江西滕王阁文学院第三届特聘作家。

写诗多年。

2002年开始散文创作，有五十余万字散文作品散见于《人民文学》、《散文》、《天涯》等刊，多次被《散文海外版》、《散文选刊》转载，并收入三十余种各类选本。

散文集《屋顶上的河流》由作家出版社出版（入选2006年度“21世纪中华文学之星”）。

<<星空肖像>>

书籍目录

烈焰的遗迹001 星空肖像008 米语015 后山：颜色与记忆的试验场024 耳畔萦绕的雨声030 葵花的正午041 油漆桶里的落日寸分050 异乡人的记忆源头057 泥：另一种形式的生活史068 碗啊碗077 蓝调小镇087 液态的山冈099 让我们在拥抱中回忆107 水波一样散去116 是什么使我不由自主地仰望星辰124 棉花，棉花131 不要像我如此悬浮138 一条没有归宿的河流145 草叶上的雪152 胎记和釉色157 务虚者的饶北河167 南方的忧郁174 后记：散文是一个人的时间简史216 附录一：傅菲散文的生命意识胡颖峰225 附录二：傅菲散文：个体精神与底层情怀江飞237

<<星空肖像>>

章节摘录

弟媳妇成了他的女人。

米课叔叔像一头耕牛一样干活。

他的头发和胡须，从油黑变成了包谷须的颜色。

每年年夜饭过后，他会来我家，他是躲债的。

他是个乐观的人，说，等华华有出息了，问题就不大了。

华华是他的侄子，还在读初二。

华华三兄妹成绩出奇的好。

米课叔叔说，就是做死了，也要培养他们读大学。

在我到市里工作的第二年，快过年的时候，米课叔叔找到我，说：“你给想想办法，我年都过不下去

。

明年开春，华华的学费还没着落。

”他穿一件破片一样的棉袄，黑黑的棉絮油油地翻露出来。

我说，我跟乡政府说说，叫民政支持吧。

我领着他到饭馆吃饭。

他脚上的解放鞋湿湿的，因为冷而佝偻着身子。

他的脸像悬崖，孤绝，贫瘠，钢硬。

他把四个菜全吃完了，菜汤倒进碗里，脖子一仰，_口喝了。

他说，他已经好多年没吃过这么有油的菜了，只是饭软了些。

他要吃那种硬硬的饭。

他是个爱说笑的人，他说：“我问你，是钱好，还是米好？”

”我傻傻地笑了起来。

他又自言自语地说，米好，米好，有米，人就不会死。

米课叔叔养了一头牛，他靠耕田养家。

到了忙季，他晚上还耕田。

他老婆在前面打着火把，他在后面扶犁赶牛。

耕一亩田，二十块钱。

前几天，我母亲对我说，米课叔叔在今年四月死了。

我很惊诧。

我母亲说，米课和易冬一起去坪坞耕田，易冬在上丘，米课在下丘，边耕边聊，聊聊，下丘没了声音，易冬回头一看，米课伏倒在田里，易冬慌忙去挟他，他的身子都硬了，满脸泥浆，手里紧紧拽着牛绳。

我母亲说，米课是累死的，他吃一碗饭，真不容易，一个女人的两个丈夫，死法一样，是命。

米养人，更伤人。

<<星空肖像>>

后记

这个世界上，不止是毒品会让人上瘾。

赌博会上瘾，泡妞会上瘾。

上网会上瘾，拍马屁会上瘾，打老婆会上瘾。

我朋友程是一个赌瘾很重的人，有一次，他生病在家，躺了半个月，我去看他。

我以为他一个人要么卧睡，要么呼三喝四打骂孩子，我推开他的房门，看见他正一个人有滋有味地打麻将。

程说，没有老婆可以，没有麻将可不行。

我的一个朋友，每天晚上要十二点以后才回家，他没有别的事，只是爱站在街头看漂亮的女子。直到街头留下他一人。

文字也一样，会让人上瘾。

孩子这两天腹泻。

一个晚上换几次衣裤，老婆叫：“傅菲，傅菲，打热水帮小孩洗屁股，地拖一下。

”我说，好的，来了，等我完成最后一段文字吧。

我热爱文字，完全是因为文字能带来愉悦，看自己的文章就像看自己的旧照片，虽然照片里的人丑陋，但毕竟是自己的模样。

《星空肖像》是我的第二本散文集。

第一本散文集《屋顶上的河流》（人选2006年度“二十一世纪中华文学之星”散文卷）已由作家出版社出版。

有人问我。

你从小是否语文很好啊。

我说，顶多算个及格吧。

1986年，我考上了上饶师范。

我在班里语文比较差。

我的文选老师是皮晓瑶。

她的讲课我非常喜欢听。

<<星空肖像>>

编辑推荐

《星空肖像》是由百花文艺出版社出版的。

<<星空肖像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>