

<<陆游传>>

图书基本信息

书名：<<陆游传>>

13位ISBN编号：9787530652367

10位ISBN编号：7530652362

出版时间：2010-1

出版时间：百花文艺

作者：朱东润

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;陆游传&gt;&gt;

## 前言

1939年起。

我开始对于传记文学，作一些初步的研讨。

四年以后，写成《张居正大传》，由开明书店出版。

中间曾经写过《王守仁大传》，所以这本《陆游传》的写成，应当是第三本了。

传记文学是史，同时也是文学。

因为是史，所以必须注意到史料的运用；因为是文学，所以也必须注意人物形象的塑造。

在史料运用方面，从搜集到掌握，从考订到识别，中间有一段相当复杂的过程。

可是讲到人物形象，问题还要多些。

传记中的传主，无论作者主观的意图如何力求和史实符合，其实一切叙述，都必须通过作者的认识。

所以传主是不是和史实符合，主要还要依靠作者的认识。

因此传记文学中的传主，正和一般文学中的主人公一样，是作者创造的成果。

所不同的在于传记文学的作者。

有责任通过自己的学习。

求得对传主的全面认识。

一位有问题的传主，有时会给传记的作者以更大的兴趣。

姑以张居正为例，他的一生，始终没有得到世人的了解，最善意的评论，比居正为伊、周，最恶意的评论，比居正为温、莽。

有的推为圣人，有的甚至斥为禽兽。

## <<陆游传>>

### 内容概要

现代都认为陆游为爱国诗人，这是正确的，但是作为一位爱国的志士，必须举出具体的事实来，否则不容易取信。

空头文学家固然是要不得的，可是没有具体行动的爱国志士也不会引起更多的敬意。

既然要为陆游写传，就有必要把具体的事实，加以疏通证明，然后才能塑造出这一位爱国诗人的形象

。

<<陆游传>>

书籍目录

自序第一章 童年第二章 青年第三章 大风暴的来临第四章 隆兴的战事与隆兴的和议第五章 入川第六章 诗的开始转变第七章 生的高潮诗的高潮第八章 欢笑声中的涕泪第九章 建安和抚州第十章 再度的起用再度的罢免第十一章 蛰居山阴的五年第十二章 在一致对外的基础上和韩侂胄接近了第十三章 坚持到最后的一刻附：陆放翁年谱

## &lt;&lt;陆游传&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：在南宋军队对于女真作战节节胜利的当中，最感到不痛快的是宋高宗。尤其如岳飞的军队，当时称为岳家军，张俊的军队，当时称为张家军；这一切都使他痛恨，军队既然是岳家、张家的了，那么兵士只知有岳飞、张俊，哪还知道上面还有皇上吗？张俊还好，因为他比较恭顺；听吩咐，可是岳飞呢，高宗对于他是不能原谅的。在张俊、韩世忠、刘光世都成为有名的大将的时候，岳飞还不过是一个普普通通的将领，他是经过皇上亲手提拔的；吴玠兄弟太远了，刘光世已经下台，现在岳飞居然和张俊、韩世忠并称为东南三大将，这是谁的抬举呀！

还有，高宗没有儿子，岳飞是什么人，竟敢向皇上提议，早日建立太子，是不是要在日后做定策元勋呀？这一切都使得高宗感到痛恨。

建炎四年（1130），女真人立刘豫为齐帝，把黄河以南的地区都交给他。刘豫只是一个傀儡，对中原的人民称皇称帝，但是对女真人称子称臣，他的职务是替女真人打冲锋，为了个人的利益，出卖民族。

在南宋将领的威力之下，刘豫是经不起打击的。

绍兴七年（1137），女真把刘豫废去了，暂时把黄河以南交给南宋，但是不久仍旧收回，并且扬言如若高宗不肯彻底屈服，他们便要抛弃他，把中原交给他的哥哥钦宗赵桓。

<<陆游传>>

编辑推荐

《陆游传》由百花文艺出版社出版。

<<陆游传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>