

<<乡关回望>>

图书基本信息

书名：<<乡关回望>>

13位ISBN编号：9787530652770

10位ISBN编号：753065277X

出版时间：2009-7

出版时间：百花文艺出版社

作者：周同宾

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乡关回望>>

前言

多年前，我曾写过一篇《留一份农耕文明标本》，吁请有识之士让一个小村倒退到一百年前，恢复地道的农耕时代的一切景观，不让有现代工业文明的丝毫浸染，把已经所剩不多的传统农业使用的品类纷繁的器具，一一搜集起来，陈列展示。

甚至还可以安排若干农民，穿戴古时衣着，定时生活、劳作其中。

这样做，不仅可为农耕文明保存一份较为完整的标本，更能打造出一处别具特色的旅游景点，还可为拍摄反映旧时代农村生活的电影、电视剧提供外景和道具。

我的主要意思是怕昔日那些散存农家的农器、农具渐渐朽灭。

其实是很容易朽灭的，庄稼人意识不到那些东西已日益稀少，而且越来越少。

物以稀为贵，随着时间推移，没了使用价值，还有历史价值，甚至文物价值；一旦不再使用，要不了多久就没了。

而收藏家不可能去一一收藏，一来太占地方，二来草筐草篓木犁木耙之类不是古玩字画，短时间升值空间很小。

念及此，我才扯上旅游。

这年头，谁愿做赔钱的事？

那篇文章发表后，想不到真的有人响应，或来信，或打电话，或登门找我商量如何操作。

吾道不孤，很是高兴。

<<乡关回望>>

内容概要

我的主要意思是怕昔日那些散存农家的农器、农具渐渐朽灭。其实是很容易朽灭的，庄稼人意识不到那些东西已日益稀少，而且越来越少。物以稀为贵，随着时间推移，没了使用价值，还有历史价值，甚至文物价值；一旦不再使用，要不了多久就没了。

而收藏家不可能去一一收藏，一来太占地方，二来草筐草篓木犁木耙之类不是古玩字画，短时间升值空间很小。

念及此，我才扯上旅游。

这年头，谁愿做赔钱的事？

那篇文章发表后，想不到真的有人响应，或来信，或打电话，或登门找我商量如何操作。

吾道不孤，很是高兴。

<<乡关回望>>

书籍目录

自序历史的乡野土地梦读《农政全书》乡关回望梦中的童年神曲乡井新石器时代陶骡马、牛驴及其他牛的咏叹乡村的树魂牵梦绕地方戏歌谣的黑土地豆故乡三镇故里三丑舞龙人记阉牛人记阉猪人记乡野奇人货郎担儿剃头挑儿龙王庙庙会喜宴父亲的春天老屋那些天，吃饭不要钱.....附：致王剑冰信还乡杂碎10月16日下乡留一份农耕文明标本后记

媒体关注与评论

我是这么认为：周同宾或许可以说不是才华横溢的人，文思亦不滔滔。字句也不灼灼，但他并不强迫自己，并不着意浓妆艳抹。他的散文，不靠所谓的语言伪装，在很盛行的一种洋装潢化中，他本质本分本色，文章就有了憨憨之情，可爱之处。

——贾平凹（著名作家） 要读懂中国，必须首先读懂中国农民。

周同宾先生以文学去读中国农民这部大书，并且倾注了他一生的心血，这是我读后的第一印象。

——杨平治（著名文学评论家） 像他这样全方位、大容量的以散文为载体，描写一个地域的农民，反映农民的生存状况、行为方式、语言特点、风俗习惯和思维模式，展现他们的真实生活的作家和作品，在中国当代散文史上，确实不多见。

——王劲松（著名文学评论家）

<<乡关回望>>

编辑推荐

《乡关回望（中原农耕笔记）》历史的乡野、土地梦、读《农政全书》、乡关回望、梦中的童年、神曲、乡井、新石器时代、陶、骡马、牛驴及其他、牛的咏叹、乡村的树、魂牵梦绕地方戏、歌谣的黑土地、豆、故乡三镇、故里三丑、舞龙人记、阉牛人记、阉猪人记、乡野奇人、货郎担儿、剃头挑儿、龙王庙庙会、喜宴、父亲的春天、老屋、那些天，吃饭不要钱……。

<<乡关回望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>