

<<丰子恺散文选集>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺散文选集>>

13位ISBN编号：9787530653289

10位ISBN编号：7530653288

出版时间：2009-6

出版时间：百花文艺

作者：葛乃福

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丰子恺散文选集>>

### 前言

- 一、本套书是《百花散文书系》的一个组成部分。  
选收一九一七至一九四九年间散文家的名篇佳作，按人专集分册。
- 二、入选的作者均是这一时期的散文名家，所选作品尽可能照顾到作者散文创作的发展脉络。
- 三、每集作品前均冠以万字以上的评论性序言，简单介绍作者生平，并结合本书所选散文，分析评介其艺术特色及创作发展的道路和影响。
- 四、所选作品，尽量注明原书发表的出处和时间；对于个别难理解的地方亦加以必要的注释。

## <<丰子恺散文选集>>

### 内容概要

古往今来，有多少精美的散文象珍珠般在熠熠生辉！

《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧。

所选篇章侧重于抒情、叙事散文；题材大至社会、人生，小至离情、花草；风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是“聚珍本，但所收作品总还不乏光彩可供借鉴吧。

百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

《百花散文书系：丰子恺散文选集》为其中之一的《丰子恺散文选集》分册，收录了《东京某晚的事》、《伯豪之死》、《作客者言》、《告缘缘堂在天之灵》等作品。

<<丰子恺散文选集>>

书籍目录

序言剪网东京某晚的事华瞻的日记给我的孩子们忆儿时儿女颜面读书伯豪之死随感十三则学画回忆吃瓜子作客者言肉腿杨柳车厢社会半篇莫干山游记山中避雨西湖船我的母亲中国就像棵大树告缘缘堂在天之灵辞缘缘堂桐庐负暄怀李叔同先生沙坪小屋的鹅悼夏丐尊先生我的烧香癖胜利还乡记口中剿匪记大人国湖畔夜饮再访梅兰芳海上奇遇记伍元的话《子恺漫画选》自序庐山游记隔海传书阿咪过年中举人

## &lt;&lt;丰子恺散文选集&gt;&gt;

## 章节摘录

剪网 大娘舅白相了大世界回来。

把两包良乡栗子在桌子上一放，躺在藤椅子上，脸上现出欢乐的疲倦，摇摇头说：“上海地方白相真开心！”

京戏，新戏、影戏，大鼓，说书，变戏法，什么都有；吃茶，吃酒，吃菜，吃点心，由你自选；还有电梯、飞船、飞轮，跑冰……老虎，狮子，孔雀，大蛇……真是无奇不有！

唉，白相真开心，但是一想起铜钱就不开心。

上海地方用铜钱真容易！

倘然白相不要铜钱，哈哈……”我也陪他“哈哈……”大娘舅的话真有道理！

“白相真开心，但是一想起铜钱就不开心，”这种情形我也常常经验。

我每逢坐船，乘车，买物，不想起钱的时候总觉得人生很有意义，对于制造者的工人与提供者的商人很可感谢。

但是一想起钱的一种交换条件，就减杀了一大半的趣味。

教书也是如此：同一班青年或儿童一起研究，为一班青年或儿童讲一点学问，何等有意义，何等欢喜！

但是听到命令式的上课铃与下课铃，做到军队式的“点名”，想到商贾式的“薪水”，精神就不快起来，对于“上课”的一事就厌恶起来。

这与大娘舅的白相大世界情形完全相同。

所以我佩服大娘舅的话有道理，陪他一个“哈哈……”。

原来“价钱”的一种东西，容易使人限制又减小事物的意义。

譬如像大娘舅所说：“共和厅里的一壶茶要两角钱，看一看狮子要二十个铜板。

”规定了事物的代价，这事物的意义就被限制，似乎吃共和厅里的一壶茶等于吃两只角子，看狮子不外乎是看二十个铜板了。

然而实际共和厅里的茶对于饮者的我，与狮子对于看者的我，趣味决不止这样简单。

所以倘用估价钱的眼光来看事物，所见的世间就只有钱的一种东西，而更无别的意义，于是一切事物的意义就被减小了。

“价钱”，就是使事物与钱发生关系。

可知世间其他一切的“关系”，都是足以妨碍事物的本身的存在的真意义的。

故我们倘要认识事物的本身的存在的真意义，就非撤去其对于世间的一切关系不可。

大娘舅一定能够常常不想起铜钱而白相大世界，所以能这样开心而赞美。

然而他只是撤去“价钱”的一种关系而已。

倘能常常不想起世间一切的关系而在这世界里做人，其一生一定更多欢慰。

对于世间的麦浪，不要想起是面包的原料；对于盘中的橘子，不要想起是解渴的水果；对于路上的乞丐，不要想起是讨钱的穷人；对于目前的风景，不要想起是某镇某村的郊野。

倘能有这种看法，其人在世间就像大娘舅白相大世界一样。

能常常开心而赞美了。

我仿佛看见这世间有一个极大而极复杂的网。

大大小小的事物，都被牢结在这网中，所以我想把握某一种事物的时候，总要牵动无数的线，带出无数的别的事物来，使得本物不能孤独地明晰地显现在我的眼前，因之永远不能看见世界的真相，大娘舅在大世界里，只将其与“钱”相结的一根线剪断，已能得到满足而归来。

所以我想找一把快剪刀，把这个网尽行剪破，然后来认识这世界的真相。

艺术，宗教，就是我想找求来剪破这“世网”的剪刀罢！

……

## <<丰子恺散文选集>>

### 编辑推荐

《丰子恺散文选集》是二十世纪中国文学大师丰子恺的经典散文，有叙事的、有抒情的、有释理的。

这些散文文笔手法细腻、结构顺当、条理清晰、内容丰富多彩、语言流畅优美。

散文中渗透着作者丰富的社会生活和复杂的内心世界。

这本散文集典型而精致、可读性强、细细品味、其乐无穷。

<<丰子恺散文选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>