第一图书网, tushu007.com

<<林语堂散文选集>>

图书基本信息

书名：<<林语堂散文选集>>

13位ISBN编号：9787530653586

10位ISBN编号：753065358X

出版时间：2009-6

出版时间：百花文艺

作者：纪秀荣|主编:林呐//徐柏容//郑法清

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<林语堂散文选集>>

前言

林语堂，原名和乐，笔名语堂。
一八九五年出生于福建省龙溪县（漳州府平和县）的坂仔村。
父亲是个乡村牧师，为人热情爽快，机智幽默。
他常爱给孩子们讲笑话，把他们逗得大笑不止。
幼年的林语堂深受父亲幽默气质的感染。
林语堂六岁启蒙，由父亲在家教念诗、经书和古文。
十岁，林语堂到鼓浪屿教会小学上学。
一九〇八年，林语堂入厦门寻源书院。
在这所教会学校里，他接触到西洋音乐，简直着了迷。
还以一名基督教学校学生的身份参观了美国舰队，感受到西方进步的科学和技术威力，刺激了他向西方学习的愿望。
一九一二年他进了上海圣约翰大学专攻英文。
热情甚高，竟全部停止对中文的研究。
从上海圣约翰大学毕业后，他在清华学校当了三年英文教员，此时他感到大学期间中文学习的荒疏，又继续读了大量古文和古典小说。
广泛的涉猎，为他以后的散文创作打下良好的基础。
一九一九年，林语堂携新婚的妻子廖翠凤踏上出国的旅程，先后去美国的哈佛大学、德国的耶拿大学和莱比锡大学留学，获得了硕士和博士学位。
在留学期间，林语堂受到欧美的政治、哲学思想和文化思潮的影响，读了哥德、莎士比亚、海涅等外国作家的大量文学作品，对英国随笔的幽默和从容风格十分欣赏。
这些对林语堂后来的政治观、文艺观和散文风格的建立有着决定性的影响。
一九二三年，林语堂同妻子登轮回国，历任北大、北师大、女师大教授。
这年冬天，林语堂陆续写文章在《晨报副刊》上发表。
最先提出把英文humour译成幽默，并提倡幽默，但在当时没有引起什么反响。
一九二四年，林语堂参加了以鲁迅为发起人之一的语丝社，成为《语丝》杂志的长期撰稿人之一。
《语丝》以杂文为主，注重社会批评和思想批评，林语堂与鲁迅等语丝同人在对章士钊、研究系、现代评论派和北洋军阀的斗争中，并肩携手、相互支援。
共同形成了“ 任意而谈，无所顾忌，要催促新的产生，对于有害于新的旧物，则竭力加以排击 ”的“ 语丝文体 ”。
后来，林语堂把《语丝》时期所写的文章结为《剪拂集》出版，展现了林语堂“ 浮躁凌厉 ”时代的战斗风貌。
一九二六年，北京城笼罩在白色恐怖之中。
段祺瑞下野，政权落入另一军阀头子张宗昌手里，反动军阀残酷迫害进步知识分子，鲁迅、林语堂都被列入通缉名单之内。
五月，林语堂南下厦门，鲁迅为之送行。
林语堂在厦大任教授、文科主任，并推动校方聘请鲁迅、孙伏园、沈兼士等来厦大执教。
此间，鲁迅和林语堂的关系一直很密切。

第一图书网, tushu007.com

<<林语堂散文选集>>

内容概要

本套书是《百花散文书系》的一个组成部分。
选收一九一七至一九四九年期间散文家的名篇佳作，按人专集分册。
入选的作者均是这一时期的散文名家，所选作品尽可能照顾到作者散文创作的发展脉络。
每集作品前均冠以万字以上的评论性序言，简单介绍作者生平，并结合本书所选散文，分析评介其艺术特色及创作发展的道路和影响。
所选作品，尽量注明原书发表的出处和时间；对于个别难理解的地方亦加以必要的注释。
本书为丛书之《林语堂散文选集》分册。

第一图书网, tushu007.com

<<林语堂散文选集>>

书籍目录

序言剪拂集序论性急为中国人所恶给玄同先生的信论语丝文体祝土匪悼刘和珍杨德群女士打狗释疑累国絮语解题说避暑之益阿芳粘指民族我的戒烟萨天师语录婚嫁与女子职业读书的艺术论读书秋天的况味从梁任公的腰说起冬至之晨杀人记冀园被偷记笑之可恶买鸟谈涵养谈牛津谈言论自由论文春日游杭记大荒集序论政治病我怎样买牙刷有不为斋解论幽默作文六诀序论西装论握手言志篇记春园琐事记元旦孤崖一枝花烟屑论躺在床上恋爱和求婚课儿小记关雎正义论赤足之美论孔子的幽默论趣孟子说才志气欲说诚与伪论解嘲读书与风趣谈孟子的文体闲话说东坡论曲线说纽约的饮食起居谈海外钓鱼之乐记纽约钓鱼瑞士风光说斐尼斯杂谈奥国来台后二十四快事说乡情记鸟语论买东西

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

莽原社诸朋友来要稿，论理莽原社诸先生既非正人君子又不是当代名流，当然有与我合作之可能，所以也就慨然允了他们。
写几字凑数，补白。
然而又实在没有工夫，文士们（假如我们也可冒充文士）欠稿债，就同穷教员欠房租一样，期一到就焦急。
所以没工夫也得挤，所要者挤出来的是我们自己的东西，不是挪用，借光，贩卖的货物，便不至于成文妖。
于短短的时间，要做长长的文章，在文思迟滞的我是不行的。
无已，姑就我要说的话有条理的或无条理的说出来。
近来我对于言论界的职任及性质渐渐清楚。
也许我一时所见是错误的，然而我实在还未老，不必装起老成的架子，将来升官或入研究系时再来更正我的主张不迟。
言论界，依中国今日此刻此地情形，非有些土匪傻子来说话不可。
这也是祝《莽原》恭维《莽原》的话，因为《莽原》即非太平世界，《莽原》之主稿诸位先生当然很愿意揭竿作乱，以土匪自居。
至少总不愿意以“绅士”“学者”自居，因为学者所记得的是他的脸孔，而我们似乎没有时间顾到这一层。
现在的学者最要紧的就是他们的脸孔，倘是他们自三层楼滚到楼底下，翻起来时，头一样想到是拿起手镜照一照看他的假胡须还在乎？
金牙齿没掉么？
雪花膏未涂污乎？
至于骨头折断与否，似在其次。
学者只知道尊严，因为要尊严，所以有时骨头不能不折断，而不自知，且自告人曰，我固完肤也，呜呼学者！
呜呼所谓学者！
因为真理有时要与学者的脸孔冲突，不敢为真理而忘记其脸孔者则终必为脸孔而忘记真理，于是乎学者之骨头折断矣乞骨头既断，无以自立，于是“架子”，木脚，木腿来了。
就是一副银腿银脚也要觉得讨厌，何况还是木头做的呢？
托尔斯泰曾经说过极好的话，论真理与上帝孰重。
他说以上帝为重于真理者，继必以教会为重于上帝，其结果必以其特别教门为重于教会，而终必以自身为重于其特别教门。
就是学者斤斤于其所谓学者态度，所以失其所谓学者，而去真理一万八千里之遥。
说不定将来学者反得让我们土匪做。
学者虽讲道德，士风，而每每说到自己脸孔上去；所以道德，士风将来也非由土匪来讲不可。
一人不敢说我们要说的话，不敢维持我们良心上要维持的主张，这边告诉人家我是学者，那边告诉人家我是学者，自己无贯澈强毅主张，倚门卖笑，双方讨好，不必说真理招呼不来，真理有知，亦早已因一见学者脸孔而退避三舍矣。
惟有土匪，既没有脸孔可讲，所以比较可以少作揖让，少对大人物叩头。
他们既没有金牙齿，又没有假胡须，所以自三层楼上滚下来，比较少顾虑，完肤或者未必完肤，但是骨头可以不折，而且手足嘴脸，就使受伤，好起来时，还是真皮真肉。
真理是妒忌的女神，归奉她的人就不能不守独身主义，学者却家里还有许多老婆，姨太太，上炕老妈，通房丫头。
然而真理并非靠学者供养的，虽然是妒忌，却不肯说话，所以学者所真怕的还是家里老婆，不是真理。
惟其有许多要说的话学者不敢说，惟其有许多良心上应维持的主张学者不敢维持，所以今日的言

第一图书网, tushu007.com

论界还得有土匪傻子来说话。
土匪傻子是顾不到脸孔的，并且也不想将真理贩卖给大人物。
　　土匪傻子可以自慰的地方就是有史以来大思想家都被当代学者称为“土匪…‘傻子”过。
并且他们的仇敌也都是当代的学者，绅士，君子，士大夫……。
自有史以来，学者，绅士，君子，士大夫都是中和稳健；他们的家里老婆不一，但是他们的一副面团团的尊容，则无古今中外东西南北皆同。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com