

<<罗大冈散文选集>>

图书基本信息

书名：<<罗大冈散文选集>>

13位ISBN编号：9787530653647

10位ISBN编号：7530653644

出版时间：2009-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：杜玲 编

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;罗大冈散文选集&gt;&gt;

## 前言

罗大冈首先是作为一位精通法国语言文学的学者而蜚声文坛的。他对罗曼·罗兰的经典性研究，以及以《母与子》、《波斯人信札》等为代表的诸多译作，以严谨而准确的风格享誉一时，奠定了他的学术地位。

然而同时，他又是一位独具风格的散文作家，他的散文清新自然、朴质深情，有特殊的艺术魅力。他还是一位颇不寻常的诗人，能同时用法文和汉语进行诗歌创作，著有诗集《无弦琴》和在法国出版的法文诗集《玫瑰花与破花罐》。

这三种不同的身份代表着三种迥然不同的写作方式与思维方式，也意味着三种互为参照的人生状态。这使罗大冈的散文创作呈现出鲜明的艺术个性，既有严谨精到的分析与判断，又有细腻委婉的情致与韵律，在深挚的抒情中不乏冷静的机趣，在质朴的叙述中时见飞扬的情思，成为一个值得研究和借鉴的特例。

罗大冈原名罗大刚，1909年5月21日出生于浙江省绍兴府会稽县长塘村一个没落的官僚地主家庭。祖上是诗书传家的官宦人家，又经营着若干晒盐场，然而到祖父手上，由于祖父自小因故跛脚，情性乖张，既不读书事举，又不治产业，专好《易经》，自号“逸仙”，终于导致家道中落，日渐困顿。父亲很小年纪便中了秀才，却被维新运动“废科举”的举措打断了科举晋身的梦想。

当时家乡的文人在科举取消后往往有两种选择：或学幕，即做有名的“绍兴师爷”；或留洋，即东渡日本求学。

父亲筹钱东渡，在日本早稻田大学师范科学习生物5年，回国后在绍兴、杭州一带的中学任教。

## <<罗大冈散文选集>>

### 内容概要

古往今来，有多少精美的散文象珍珠般在熠熠生辉！

《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧。

所选篇章侧重于抒情、叙事性散文；题材大至社会、人生，小至离情、花草风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是“聚珍”本，但所收作品总还不乏光彩可借鉴吧。

百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

<<罗大冈散文选集>>

书籍目录

序言第一辑永远澄碧的天空把窗子开向春天竹林夜雨翠竹风骨长安的红叶老石匠的墓牌乌篷船淡淡一笔海滨荒冢观日出白帆片片海松海滨人影浪花、泡沫、大海三朵浪花孤独的巨人树上刀痕荒地春秋苦杏树的最后一个春天山明水秀忆童年鉴湖魂街心公园粉蝶枯草情深赤足少女西湖之子散文与散步第二辑回忆梁宗岱值得尊敬的智力劳动者望舒剪影我的师傅竹林大盗哀悼我敬爱的祖母酒冲鸡蛋一位学者的谢世第三辑三十三天风尘录“关门打狗”及其他三访罗曼·罗兰夫人墓园微风流浪人的枕边书难得和诗人弥修会面

<<罗大冈散文选集>>

章节摘录

鲁滨孙在荒岛上，孤身只影，同难以想象的困难和危险作顽强斗争的故事，曾经引起我极大的赞赏。

那时我大约十二三岁。

这部小说中有一个情节给我印象特别深刻。

那就是这位漂流绝岛的好汉每天用刀刃在树干上刻一条线纹，用来记录他在孤岛上度过的岁月。

他在困苦和艰险中每活一天，是和死亡作斗争的一次胜利。

所以树上刀痕实际上是他的胜利记录。

而这一行动，却是作为小学生的我最容易摹仿的。

在学校里，趁别人不注意，我悄悄地用修铅笔的小刀在自己的课桌上划一条细长的线纹，每天如此。

有一天，不知道什么缘故，老师命令几个学生互换座位，其中有我。

这一下就暴露了我刻桌计目的秘密。

首先发现这秘密的同学兴奋极了，立即去向老师告发。

可巧这位小学教师那天精神不舒畅，脾气特别暴。

于是我立刻被扣上“破坏公物”的帽子，受到手板（戒尺）狠狠的黄打。

说也奇怪，我每次回忆起这件事，似乎还有几分得意之感，因为当时我一边挨打手心，一边想：“你打死我也不叫饶，决不出卖鲁滨孙，决不坦白我是受他的启发才刻桌计日的！”时间飞快，六十多年过去了，那位可敬的老师早已成了古人，所以我想没有必要再替鲁滨孙保密。

我这个当时被人目为“痴愚鲁钝，没有多大出息的孩子”，长大成人了。

在漫长的岁月中，复杂的主观因素和客观因素，使我不知不觉地走上了写文章为职业的崎鹏险峻道路。

至今，我每次提笔写作，不论是理论文或抒情文，总不自禁地想起鲁滨孙的树上刀痕，以及在人海孤岛上的我，少小时刻桌计日的蠢举。

我心里想：“我是不是又在刻桌计目了，不过这回是刻在纸上？”

“我怕写文章这一行动，基本上和刻桌计日没有多大差别，都可能惹起别人恼怒。”

“难道这就是扬河的命运吗？”

“我战战兢兢地问自己。”

<<罗大纲散文选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>