

<<许钦文散文选集>>

图书基本信息

书名：<<许钦文散文选集>>

13位ISBN编号：9787530653753

10位ISBN编号：753065375X

出版时间：2009-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：高松年，龙渊 编

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<许钦文散文选集>>

内容概要

古往今来，有多少精美的散文像珍珠般在熠熠生辉!《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧。所选篇章侧重于抒情、叙事性散文；题材大至社会、人生，小至离情、花草；风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是“聚珍”本，但所收作品总还不乏光彩可供借鉴吧、百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》。都按不同作者选集分册出版。

<<许钦文散文选集>>

书籍目录

序言花园的一角殉情的鲎竹头木屑鬼的世界菜市口杭州人的“那个”重游玉皇山小记鉴湖风景如画绍兴的桥访温州江心寺人民的西湖活无常和吊死鬼悼王统照先生怀埃及阿·费克里博士纪念徐锡麟、秋瑾诸烈士忆沙滩天童忆西谛水印花刺猬石丰子恺先生杂忆回忆郁达夫鲁迅先生刻下的一个“早”字砖塔胡同鲁迅先生和青年鲁迅和陶元庆祝福书（二）来今雨轩老虎尾巴鲁迅卖金牌过年恨逃难过年追记忆养猪种瓜菜卖文六十年志感

<<许钦文散文选集>>

章节摘录

每次忆想起北京鲁迅故居的“老虎尾巴”，我总要联想到陈列在那里的一块刺猬石，约一尺高半尺见方的糙米色的石头，上面雕刻出刺猬的头形，嘴巴向上，显出一种特有的神情。

在我的记忆中，这块刺猬石，挂在东壁上藤野先生的照相，和老虎尾巴，实在已是不可分割的景物。老虎尾巴的面积不大，放在那里的东西不多，鲁迅先生住在那里时，我去看他，在充分的光亮中，我总要轮眼注视一下那照相和刺猬石。

以前刺猬石总是压着书籍，或者图画之类的；自从这老虎尾巴成了纪念室，我去瞻仰，刺猬石的下面是空空的了。

去年冬季我去北京参加文代会，趁便又去瞻仰了老虎尾巴，而且写了《我又到了老虎尾巴》，以应《收获》的约稿。

那稿子邮出以后，我老是觉得似乎还有什么没有说尽。

现在《东海》来约稿，交稿期很迫切。

我一急，就忽然想到，我在《我又到了老虎尾巴》的稿子上，虽然也提到了刺猬石，却没有把对它新有的感想写上去，现在就在这里补充一下罢。

许寿裳在《我所认识的鲁迅·鲁迅的游戏文章》上，先引用了鲁迅先生《我的失恋》诗中的一些话：“爱人赠我百蝶巾，回她什么：猫头鹰。

“爱人赠我双燕图，回她什么：冰糖壶卢。

”“爱人赠我金表索，回她什么：发汗药。

”“爱人赠我玫瑰花，回她什么：赤练蛇。

”“从此翻脸不理我，不知何故兮，由她去罢。

”（《野草》）接着说，“这诗挖苦当时那些‘阿唷！我活不了罗，失了主宰了，之类的失恋诗盛行，故意做一首‘由她去罢’收场的东西，开开玩笑。

他自己标明为‘拟古的新打油诗’，阅读者多以为信口胡诌，觉得有趣而已，殊不知猫头鹰本是他自己所钟爱的，冰糖壶卢是爱吃的，发汗药是常用的，赤练蛇也是爱看的。

还是一本正经，没有什么做作。

”猫头鹰来叫，所厌恶。

幼时在家乡，我常听人说：有猫头鹰来叫，家里要死人，或者遭火灾。

所以听着“吉王吉王”的叫声，总是戚戚然担心的。

<<许钦文散文选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>