

<<梅特林克散文选>>

图书基本信息

书名：<<梅特林克散文选>>

13位ISBN编号：9787530654163

10位ISBN编号：7530654160

出版时间：百花文艺出版社

作者：(比利时) 梅特林克 著

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅特林克散文选>>

内容概要

梅特林克是二十世纪比利时著名作家，诺贝尔文学奖获得者，因其作品具有强烈的理想主义和象征主义色彩，故深受各国读者的喜爱。

梅特林克的散文同样也以独特的内容和高超的写作手法而闻名于世，特别是他对花卉昆虫世界细腻深入的观察和令人惊叹的描绘，使得此类题材的文学创作达到了一个前所未有的高度。

<<梅特林克散文选>>

作者简介

里斯·梅特林克 (Maurice Maeterlinck , 1862-1949) 比利时剧作家、诗人、散文家。生于根特市一个公证人家庭。

早年学习法律，当过律师，后去巴黎参加过象征派文学运动。

1889年发表诗集《温室》和第一个剧本《玛兰纳公主》，后者第一次把象征主义手法运用到戏剧创作中，受到法国评论界的重视。

早期作品充满悲观颓废的色彩，宣扬死亡和命运的无常。

这一时期的主要剧作有《不速之客》(1890)、《盲人》(1890)、《佩莱亚斯和梅丽桑德》(1892)、《阿拉丁和帕洛密德》(1894)、《丁达奇尔之死》(1895)和《室内》(1895)等。

1896年，梅特林克离开比利时，移居巴黎等地。

同年发表散文集《卑微者的财富》，开始摆脱悲观主义，研究人生和生命的奥秘，思索道德的价值，剧本《阿格拉文和赛利泽塔》(1896)、《蜜蜂的生活》(1900)、《大秘密》(1904)、《花的智慧》(1907)等，以唯灵论的观点解释万特，颇具神秘主义色彩。

主要剧作有《莫娜·凡娜》(1902)、《乔赛儿》(1903)和《青鸟》(1909)。

这些剧作都力图解答道德和人生观问题，表现了他的哲学观点。

其中《青鸟》是一部梦幻剧，被公认为他的戏剧生涯珠峰颠之作。

第一次世界大战后，梅特林克又出版了散文集《白蚁的生活》(1927)、《蚂蚁的一生》(1930)和《圣安东的显灵》(1919)等，批判资产阶级的道德习俗。

1932年比利时国王封梅特林克为伯爵。

第二次世界大战期间，他流亡美国。

1947年返回欧洲，两年后病逝于法国的尼斯。

梅特林克一生写过20多个剧本，在本世纪初即已成为象征主义戏剧的代表作家。

1911年，由于“他多方面的文学活动，尤其是他的戏剧作品具有丰富的想象和诗意的幻想等特色，这些作品有时以童话的形式显示出一种深邃的灵感，同时又以一种神妙的手法打动读者的感情，激发读者的想象”，梅特林克获诺贝尔文学奖。

<<梅特林克散文选>>

书籍目录

哲理与诗意的结晶（译序）蜜蜂的生活（节译）第一章 在蜂房门口第二章 蜂群第三章 住房的修建第四章 年轻的蜂王第五章 结婚飞行第六章 屠杀雄蜂第七章 物种的进化花的智慧花的智慧花的香气时间的尺度关于《李尔王》饶恕欺负不幸的遭遇不朽双重花园对狗的悼念运气的神殿新的悲剧春天的源泉观看罗马野花菊花不时髦的花论真诚女人的肖像橄榄枝智慧与命运（节译）智慧与命运

<<梅特林克散文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>