第一图书网, tushu007.com

<<岛崎藤村散文选>>

图书基本信息

书名：<<岛崎藤村散文选>>

13位ISBN编号：9787530654453

10位ISBN编号：7530654454

出版时间：2009-6-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：岛崎藤村

页数：307

译者：陈德文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

岛崎藤村系日本现代著名作家，其散文精深厚重，用语讲究，表达了作者对大自然的眷恋之情，富有浓郁的田园生活情趣。

<<岛崎藤村散文选>>

作者简介

岛崎藤村系日本现代著名作家，其散文精深厚重，用语讲究，表达了作者对大自然的眷恋之情，富有浓郁的田园生活情趣。

岛崎藤村散文选--外国名家散文丛书 内容简介
岛崎藤村（1872—1943），日本现代著名诗人、散文家和小说家。
他一生著作丰富，除诗歌、小说外，他还留下了大量的童话，散文随笔作品，主要有《千曲川风情》、《寄自新片町》、《问大海》、《饭仓通讯》、《浅草通讯》、《待春》、《桃的水滴》、《巡礼》等。
《岛崎藤村散文选》包括《千曲川风情》和《静静的草屋》两个部分，充分展示了藤村散文的艺术风格。

<<岛崎藤村散文选>>

书籍目录

为陈德文先生鼓掌（代序）千曲川风情序学生的家天牛虫乌帽子山麓的牧场青麦熟了的时候少年群麦田古城初夏山庄卖解毒药的女人银傻瓜祇园祭前夕十三日的祇园节日之后中棚袍树阴山间温泉学校生活乡村牧师九月的田埂山中生活护山人秋季的见习旅行甲州公路山村一夜高原上落叶炉边话小阳春小阳春下的山冈农民的生活收获巡礼之歌便餐馆松林深处深山灯影山上的早餐雪国的圣诞节长野气象站铁道草屠牛沿着千曲川河船雪海爱的标记到山上去住在山上的人们柳田茂十郎佃农之家路旁杂草学生之死暖雨北山狼及其他赔礼春之先驱星第一朵花山上的春天后记静静的草屋及其他三位来客信浓的妇女身边琐事（一）太阳的故事待春放生鲤鱼近江的商人花草的对话夜话枕畔身边琐事（二）小诸的回忆芥川龙之介君访花袋君青春的玫瑰牵牛花近江的自然我写三部长篇的时候桃短夜秋草昼寝第三只眼雪窗献给母亲，信浓有岛生马印象给有志于文学的青年们给楠雄再婚的信故乡情思我的夏日的书斋日本海和太平洋鲁迅的话伊豆之旅卞道湖旅情话说伊香保京都日记译后记

<<岛崎藤村散文选>>

章节摘录

圣诞之夜和第二天，我是在长野度过的。
我接到长野气象站一个技师的邀请，为了去会见这位陌生的人，从小诸出发，透过车窗，我数落着经过了田中、上田、坂木等车站，来到长野。
这次旅行的目的之一就是想看看这里的气象站。
我实现了这个愿望。
雪国的圣诞节，雪国的气象站，我只要这么一说，就会引起你的某种想象吧。
不过，我把这些介绍给你之前，想先向你说说这里的山野是如何被大雪所掩埋的吧。
每年十一月二十日前后可以看到初雪。
一天早晨，我在小诸的家里一睁开眼，想不到下起大雪米了。
盐一般的细雪降落着，聚积着，是这个地方的特点。
也许周围的景物变得一片纯白的缘故吧，我的眼睛看上去似乎带着一些青色。
早晨过往的行人，木屐齿沿着积雪在路上艰难地行走，这和暗夜中的行人没有什么不同。
一群群用红毛毯裹头、脚穿草鞋的小学生，民家屋檐下悄然而立的鸡群，车站里满载货物的车上也堆积着雪……看到这些，就感到雪仍在不停地下着，下着。
我看到怀古园的松枝上挂着积雪，不时崩落下来，扬起濛濛的白烟。
我看到谷底的竹林尽皆倒伏在草上了。
驶往岩村田的马车从这雪中出发了。
马车夫吹响了喇叭。
披着薄草帘子的马背湿漉漉的蓬乱的马鬃滴着雪水。
马车的轮胎开始滑动，雪路上响着咋咕咋咕的声音。
埋着白雪的道路中间，可以望见一条被来往行人踏出的红土路面，曲曲折折地绵延着。
每家出来扫雪的人混杂在一起。
只有在这地方才能看到如此的光景。
薄薄的雾霭笼罩着雪后的城镇。
有一天黄昏，我看到天晴了，走出门口，几粒冰冷的东西啪啦啪啦掉在领口上。
又下雪了，我不由摸摸头发，看样子是雾，实际上却是细小的雪霰。
经过两次打扫的路面，又积上一层薄薄的白色。
入夜，时时听到屋外有吧嗒吧嗒抖落木屐上积雪的声响，想是有客来访了，结果却是过路的人。
我为此甚感惊异。
雪晴了，黑暗之中也可以辨认出道路来了。
街上行人的提灯映着夜雪，光怪陆离，看上去美似图画。
瞧，我把此地落雪第一天的情景告诉你了。
你想象一下这雪尚未全部消融之前的情形吧。
尤其是寒冷的日荫里，庭院，北侧的屋顶，总是残留着一些雪，积了又积，冻结起来，直到开春。
然而，单是这一点，我还没有把居住在雪国的感受充分传达给你。
大雪来临的第二天，屋顶已堆积一尺多厚的雪，檐头垂下来细长的冰凌柱，院中的苹果树也倒伏了。
鸡声听来又远又细，仿佛一切都被倾压着一般。
下雪的第二天，北边的窗纸也定然明亮起来，透过灰色的天空，太阳照射下来，含着雪光，熠熠生辉，看上去令人目眩。
檐下的滴水声从早到晚地响着，使人感到单调、无聊和寂寞。
来到小诸城后侧的田野里一看，浅浅萌出的绿麦全被白色掩埋了。
冈峦起伏，仿佛飘荡起一道道雪浪。
田地间低矮的石垣上，显露出大大小小的石头，那低垂着的发黄的草叶依然可见。
远方的森林，干枯的树梢，一带的人家，这一切看上去都浸上一层深深的柔和的铅灰色。
这种铅灰色，如果稍带些紫色，我会说这是未来色彩的基调。

这朦胧的色调将人的心带向那难以名状的缥缈迷离的世界。
　　第三天，我又去了鹤泽的山谷。
太阳猛烈地照耀到我身上，四周反射着雪光，令人不堪忍受。
我睁开眼睛也看不清东西。
通过这眼花缭乱的地带，我越发感到灼人的目光反射带来的热力。
那里的地势渐次向谷底沉落，形成了没有高低差别的田地和桑园。
一段段沉落下去的地层侧面，覆盖着焦褐的枯草，有些地方裸露着红黑的泥土。
高处的红土地上是枯萎的桑园，积聚着起伏的白雪，在日光下闪耀。
越过这道巨大的波浪，可以看到蓼科山脉，日本阿尔卑斯的远山也遥遥在望。
这一天，我听到了千曲川浩大的流水声。
　　就这样，融化的雪又骤积起来，显露出的泥土路面又被覆盖。
进入十二月，连续都是阴沉的天空，日光照射下来，渐远，渐薄，周围成了半冻结的世界。
高高的山峦裹在风雪之中，很少有几天露出全貌来。
小诸车站上的水管里涌出的水，变成了粗大的冰柱。
即使小诸不下雪的日子，看到从越后方面上行的火车顶篷一片白色，就想到那边下雪了，将近冬至的时候，既像雪花又像水珠一样的东西，如细丝悬浮于寒冷的空中。
日落之后，这种萧条的景象更加触动我的心胸。
这时节，檐下的冰凌越来越长，有的长及尺余，雪水经过草葺的屋顶流下黄浊的水滴，冻结起来，看上去如褐色的长剑。
庭院里的雪积了又积，不久便高过回廊。
雪堆里露出石南木来，那叶子看上去也是寒颤颤地耷拉着，唯有顽强的花蕾硕大而又坚实，附着在枝头。
如同土壤里冬眠的昆虫一般，每当寒气侵入的晚上，我的身体就缩成一团了…… 我冒着这样的严寒和冰冷的气候，想象着同未识的人们相逢的快乐，在圣诞节这天晚间进入了长野。
来到那位气象站技师家里，主人原来是个青年。
我们围着地炉谈气象学，谈文学，引经据典，心情十分愉快。
我们还谈起了拉斯金在《近代画家论》一书中关于云的研究。
拉斯金先是把云分成三层，又把云分成九层，人们对云的形状的研究取得很大进展。
主人正说到这里，一位女宾来访了。
　　听主人介绍，这位年轻的妇女是牧师的夫人，和主人是亲密的朋友。
　　她笑起来很是快活。
听说当天晚上要唱圣诞歌，还有夫人亲手做的东西。
　　不久，庆祝圣诞祭的时刻来到了，我们结伴走出了技师的家门。
　　我被领到一座教堂式建筑物前边，这里正当斜坡的中途。
我来这里，经过许多残留着积雪的灰暗的街道。
我和技师一起时时驻足于冰冻的道路上，倾听后面腾起的女人们的笑声。
那开朗而快活的笑声，震荡着寒冬的空气，令人更加想起雪国的圣诞之夜。
后来我还听说，那位年轻的牧师夫人曾经跌了两跤。
　　红红的灯火从教堂的窗户泻出来。
我和聚集在那里的众多的孩子一起，送走了乡间圣诞节的夜晚。
　　……

<<岛崎藤村散文选>>

编辑推荐

岛崎藤村（1872—1943），日本现代著名诗人、散文家和小说家。
他一生著作丰富，除诗歌、小说外，他还留下了大量的童话，散文随笔作品，主要有《千曲川风情》、《寄自新片町》、《问大海》、《饭仓通讯》、《浅草通讯》、《待春》、《桃的水滴》、《巡礼》等。
《岛崎藤村散文选》包括《千曲川风情》和《静静的草屋》两个部分，充分展示了藤村散文的艺术风格。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com