

<<鈇印通释>>

图书基本信息

书名：<<鈇印通释>>

13位ISBN编号：9787530655047

10位ISBN编号：7530655043

出版时间：2011-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：那志良

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鈇印通释>>

内容概要

论印之书，以印谱为多，其能原原本本，细述印章之源流者，世不多见。

这本《鈇印通释(珍藏宝典)》由那志良著，此书于记述印章源流之外，并将印形、印文、使用、鉴藏、材质、刻铸、印钮、边款、印人、印泥等，分门别类，一一详述，有条不紊，巨细无遗，实属印章学上之完作。

出版以来，颇受欢迎，发售不久，即告售罄，购者遂多向隅。

兹特再出《鈇印通释(珍藏宝典)》，用享读者。

<<鈇印通释>>

作者简介

那志良，生于1902年，满族，字心如，北京人。

1924年，加入清室善后委员会工作。

该会撤消后，成立故宫博物院，继续任职。

解放前夕随一部分故宫国宝迁赴台湾，一直供职于台北故宫博物院。

除本书外，那先生还有《玉器通释》、《鈇印通释》、《石鼓通考》、《故宫博物院三十年之经过》、《故宫四十年》、《中国古物通鉴》等著作。

<<鈇印通释>>

书籍目录

《鈇印通释》序

一 源流

(一)印模发见

(二)存世封泥

(三)存世印章

二 印形

三 印文

(一)印文分类

(二)印文阴阳

(三)印文字体

(四)印文书写

(五)印文排列

四 使用

(一)御府印

(二)官印

(三)私印

(四)骑缝印

(五)收藏印

五 鉴藏

(一)发见

(二)保存

(三)图籍

(四)辨伪

(五)辨异

(六)考证

六 材质

七 刻铸

八 印钮

九 边款

十 印人

十一 印泥

<<鈇印通释>>

章节摘录

著《韵石斋笔谈》上批评他说：“每得名迹，以印钤之，累累满幅，亦是书画一厄。譬如石卫尉以明珠精馀聘得丽人，而虞其他适，则黥面记之，抑且遍黥其体，使无完肤，较蒙不洁之西子，更为酷烈矣。

” 不过，项氏之印，弊在所钤太多，可是他的印章，是书画鉴赏家所珍视的。

项氏精于鉴赏，凡是经他审定的真迹，常常被认为珍品。

书画的真伪，固不能凭某一个人的评鉴为定，但是一个大鉴赏家所认为真迹的，终不能不视为重要的参考，因此，研究书画的人，便都注意到项氏印章。

他的印章，究竟有多少，还没有人统计出确切的数字，上面所列，仅是见于台北故宫博物院所藏书画上面的而已。

.....

<<鈇印通释>>

编辑推荐

《鈇印通释》其叙述也，广征博引以究其源委，参稽互证而断以己意。不立异以为高，不徇众而曲从，巨细无遗，粲然大备。盖自有印书以来，此可谓集其大成。今后之欲从是斯道者，庶其有所依归矣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>