第一图书网, tushu007.com

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

图书基本信息

书名：<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

13位ISBN编号：9787530655313

10位ISBN编号：7530655310

出版时间：2010-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：卉放 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

写作是语文学习的重要环节，也是考场夺魁的重点。
怎样才能写好作文呢？
综合平时老师讲的和一些著名作家们总结出的经验，不外乎是要阅读名篇佳作、观察生活中的细节及勤动笔练习，并注意遣词造句、语法等等。
但问题是学生课业负担加重，学习压力过大，没有充裕的时间和精力去进行广泛的阅读和练习，这就难免在写作方面丢失自己的优势。
针对学生们存在的这些实际问题，我们委托了有丰富教学经验且在教学一线的老师们，从历年出版的《散文》月刊中，精心编选了《仰念大师》《开拓视野》《自然之歌》《域外风情》《青山绿水》《爱国情怀》《科普新知》《生命之歌》《童年忆想》《乡情难忘》《四季之歌》《人物绘像》《议论风生》《友情温馨》《天下民生》《抒情短章》《幽默趣文》《亲情永恒》十八本适合学生阅读与写作的分类散文。
之所以从《散文》中选编，是因为它是专发散文作品的纯文学刊物，文章大多短小精炼，适合学生学习；再是许多著名作家和大批优秀散文作家都曾在《散文》发表过文章，均适合学生借鉴和模仿；再再是《散文》的文章题材广泛，贴近生活、实用，解决了广大学生的接触社会少、生活面窄、写作题材少的问题。
本套书题材广泛，有记叙亲情友情的，有描绘祖国山川的，有议论世间百态的，有摹写人物影像的。
每册都是按照专题选编，基本涵盖了生活中的各个方面，这从各册书名就可以看出。
这可以引导青年读者朋友尤其是学生贴近生活，观察生活，在行文写作中明确写作主题。
简便迅速快捷地找出写作素材，以锻炼、提高自己的写作能力和水平。
本套书分类明晰，像叙事类的《仰念大师》《童年忆想》；写景类的《青山绿水》；抒情类的《抒情短章》《爱国情怀》；议论类的《议论风生》；写人类的《人物绘像》，还有《科普新知》《幽默趣文》其他类别。
在《亲情永恒》册里又分母爱篇、父爱篇，祖孙情、家人情、夫妻情、手足情、亲戚情等。
《四季之歌》册里又分春之歌、夏之歌、秋之歌、冬之歌等；《人物绘像》册里又分劳动者群像、知识者群像、女性群像、老人素描、孩子小像等，使之按类查找方便快捷，基本上囊括了写作、摹写、练习的各个方面。
在每篇文章中，还用色块标出了精彩句子、学生翻阅、检索起来非常方便。
由于《最受当代青年喜欢的精美散文：自然之歌》编选的范围比较广，不但适用于初、高中生，对于一般大学生和喜好写作的读者也非常实用。

内容概要

本套书题材广泛，有记叙亲情友情的，有描绘祖国山川的，有议论世间百态的，有摹写人物影像的。每册都是按照专题选编，基本涵盖了生活中的各个方面，这从各册书名就可以看出。
这可以引导青年读者朋友尤其是学生贴近生活，观察生活，在行文写作中明确写作主题，简便迅速快捷地找出写作素材，以锻炼、提高自己的写作能力和水平。

书籍目录

我听到嘹亮的晨钟升落之间云南飘过来的天空朝露似火窗外夕阳女人的白夜黄昏启示秋日的天空蓝天下的摆手清辉不觉寒城市的月亮月中人在月夜净化心灵(外一篇)云外观云云是没有故乡的遥远的雨声大风，宁宙的壮歌清明雨纷纷珞珈山初雪雪天闲品雾的声音田园啊田园“园林”采撷有感荒园看山登山纪程流浪的河流古桥遗韵接近流水乐水看湖湖畔依水而居看海海的眼睛退潮帆石潭夜走荒原三石赋自然的回声梅园不问梅树影标本树的遐思关于树的随想塔上有棵树得寿山石默想石头、生命及其他石骨永恒的荷塘丁香

章节摘录

落了，它就要落了。
现在的它只有渺茫的未来，将来的它只有难以想象的空白。
它的心中充满过去，过去那些美好的，却不能复返的岁月……　　灰色的土地上，晃动者一个瘦弱的，弯曲的身影。
这身影在缓缓移动。
从山路到河边，从河边到曲折的小径。
这些是他昨天曾经走过的路，在每一个地方，他都停留许久，或用模糊的眼睛注视河面上的风浪，或站在一棵老树下凝望那飘向泥土的枯叶，或倾听远方牧童的笛声——那笛声使他想起童年的歌。
他想随着笛声唱，可是喉咙已沙哑；他想随着笛声跳，可是脚步已蹒跚。
他的心中偏偏涌起一首古老的歌——晚风吹起的时候，只有夕阳相伴；落叶归根的时候，只有秋风萧瑟。
升落之间，人生匆匆……　　当蜷缩了一夜的海鸟用渴盼的眼睛寻觅食物，当白色的浪花希望在新的天地里和海风相依，当柔情的沙滩期待以新的金黄色和白云共吟，它们需要——太阳。
于是，那宁静安详的海面尽头，便露出了微红色。
微红色慢慢扩散开来，紧接着，一团火跳出了地平线，不知是谁送给了它这个诗情画意的名字——朝阳。
它的来临使海鸟、沙滩、海浪有了新的乐章。
　　朝阳伸动着躯体，用它圆圆的脸庞装饰天空，用柔柔的情意温暖空气。
伟大的作家们会把它比作一位纯洁美丽的少女；或者作为一种美丽高尚的象征；有灵感的画家们会从她羞涩的神韵里捕捉一份不能言喻的感受，抒情的音乐家们会从它那诗情画意的名字里得到一点特殊的乐感，演奏出一支委婉动听的乐曲。
于是朝阳不负于他们，更加美丽热情起来。
把它的热情奉献给天宇之间，把它的颜色给了山川、海洋、森林、沙漠，给了海边玩耍的孩子。
一群孩子在沙滩上追逐，奔跑，留下了串串脚印。
他们用一张张红红的脸蛋，冲着太阳嘻嘻地笑着。
从他们欢愉爽朗的笑声里，可以听出，他们会和朝阳一样有不可估量的力量。
　　不知什么时候，它从海面上慢慢升高了，升到了天空的正中间，它早已没有了那诗情画意的影子，它不再是朝阳了。
此时的它变得强壮，热烈、疯狂。
它可以使海水变得滚烫，使海鸟鸣叫于亮丽的苍穹。
它普照泥土，普照山川，普照所有的江河湖海，它在芳香的泥土、清凉的山风与碧绿的水波之间呼吸。
骄阳下，小伙子们在赛龙舟。
岸上的人们在欢呼，在跳跃，在呐喊……　　随着呐喊声的消失，太阳开始向西边移动。
它穿过山川，江河变成金黄色。
它这时已是夕阳了。
它躺在天边，用深沉的目光望着正要入巢的海鸟，望着渐渐变得深蓝色的海洋，望着疲倦的沙滩。
虽然它感到了金黄色的余晖，它知道了夜将来临。
但是，它并不孤独，它是恬静地睡下去了。
它曾为人们带来了成熟的美。
它知道，这世界里要永远蕴含着它的热，万物才能生长轮回，更何况，黑夜过去又将是黎明。
　　一位老人，背着手，驼着背，向海边走来。
他的白须在晚风的吹动下颤动着，望着即将隐去的夕阳，他感到了余晖的温存，也感到了切实的未来。
因为，他坚信，当夕阳从天边慢慢隐去时，黑夜即将降临，海鸟、海浪、沙滩就要沉睡，但是，明天

早晨朝阳还会冉冉升起。
　　云南飘过来的天空　　阮殿文　　最近一段时间来，对于云南的天空，我几乎想念到了极致。尤其是父亲来了又走了，更牵动了我属于云南的那一根神经，所以，就老在心里谋划着返家之路。但艰难的是，到了现在，不是像来时那样，说走就能抬起脚来潇洒地走的，这时候，总是要考虑到很多方面。
事实上，在离开昆明来北京时，我也不是说走就抬起脚来走的。
在走之前，我也是经过了很多个日夜的考虑，甚至好多年前就有了到北京的想法。
　　到了七月份，我到北京的时间就满三年了。
要说在北京的感受，真的不敢说。
就像我在约请一前辈作家写一篇稿时说的：即便我在北京待上一辈子，也不可能把北京看透，对我来说，有这三年的时间已经足够了。
是呀，即便我真的能看透，又能怎样？
北京照样是北京，我照样是我；存在于北京的人和事依然是北京的人和事，依然在按照他们自己的规律变更着、发展着，我也依然会按照自己的规律变化和发展着。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com