

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

图书基本信息

书名：<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

13位ISBN编号：9787530655405

10位ISBN编号：753065540X

出版时间：2010-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：卉放等著

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最受当代青年喜欢的精美散文>>

### 前言

写作是语文学习的重要环节，也是考场夺魁的重点。

怎样才能写好作文呢？

综合平时老师讲的和一些著名作家们总结出的经验，不外乎是要阅读名篇佳作、观察生活中的细节及勤动笔练习，并注意遣词造句、语法等等。

但问题是学生课业负担加重，学习压力过大，没有充裕的时间和精力去进行广泛的阅读和练习，这就难免在写作方面丢失自己的优势。

针对学生们存在的这些实际问题，我们委托了有丰富教学经验且在教学一线的老师，从历年出版的《散文》月刊中，精心编选了《仰念大师》《开拓视野》《自然之歌》《域外风情》《青山绿水》《爱国情怀》《科普新知》《生命之歌》《童年忆想》《乡情难忘》《四季之歌》《人物绘像》《议论风生》《友情温馨》《天下民生》《抒情短章》《幽默趣文》《亲情永恒》十八本适合学生阅读与写作的分类散文。

之所以从《散文》中选编，是因为它是专发散文作品的纯文学刊物，文章大多短小精炼，适合学生学习；再是许多著名作家和大批优秀散文作家都曾在《散文》发表过文章，均适合学生借鉴和模仿；再再是《散文》的文章题材广泛，贴近生活、实用，解决了广大学生的接触社会少、生活面窄、写作题材少的问题。

本套书题材广泛，有记叙亲情友情的，有描绘祖国山川的，有议论世间百态的，有摹写人物影像的。

每册都是按照专题选编，基本涵盖了生活中的各个方面，这从各册书名就可以看出。

这可以引导青年读者朋友尤其是学生贴近生活，观察生活，在行文写作中明确写作主题。

简便迅速快捷地找出写作素材，以锻炼、提高自己的写作能力和水平。

本套书分类明晰，像叙事类的《仰念大师》《童年忆想》；写景类的《青山绿水》；抒情类的《抒情短章》《爱国情怀》；议论类的《议论风生》；写人类的《人物绘像》，还有《科普新知》《幽默趣文》其他类别。

在《亲情永恒》册里又分母爱篇、父爱篇，祖孙情、家人情、夫妻情、手足情、亲戚情等。

《四季之歌》册里又分春之歌、夏之歌、秋之歌、冬之歌等；《人物绘像》册里又分劳动者群像、知识者群像、女性群像、老人素描、孩子小像等，使之按类查找方便快捷，基本上囊括了写作、摹写、练习的各个方面。

在每篇文章中，还用色块标出了精彩句子，学生翻阅、检索起来非常方便。

由于《最受当代青年喜欢的精美散文:议论风生》编选的范围比较广，不但适用于初、高中生，对于一般大学生和喜好写作的读者也非常实用。

## <<最受当代青年喜欢的精美散文>>

### 内容概要

写作是语文学习的重要环节，也是考场夺魁的重点。怎样才能写好作文呢？综合平时老师讲的和一些著名作家们总结出的经验，不外乎是要阅读名篇佳作、观察生活中的细节及勤动笔练习，并注意遣词造句、语法等等。但问题是学生课业负担加重，学习压力过大，没有充裕的时间和精力去进行广泛的阅读和练习，这就难免在写作方面丢失自己的优势。

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

书籍目录

论历史论过程论淡泊论坚忍论谦逊悬空寺的启示旷达篇话说君子之交求索篇酒说酒与爱情也说女性杂谈孤独说狂说“痴”斗牛说谈“圈”说传统说凸道凹极端美三说献媚杂说说“癖”谈艺二则(节选)从郑板桥的墨竹说起爱石说看客者说偶然想到内与外痛恨做假竹筒精神从先贤像谈起茶的引发根的启迪帆的启迪秦俑前的思绪盆景的联想随思集说穷道富好为人师我为什么教书我们的知识是有限的出世与入世排除论者小札从长城说到秦始皇“长城”意识伯乐和马非“砸”即“拜”小议梅亲劫后小语怀旧怀旧的况味古城墙断想尊敬哲学文人

## <<最受当代青年喜欢的精美散文>>

### 章节摘录

论历史 他面目清癯，眼神里有时闪烁一种因饱经世患而谙于世事的睿智。

他搜集史料、研究史乘，大半的时间用于思考历史。

这一天傍晚，他去叩历史老人的门。

历史老人欣然接待了他，向他开了大门。

我们不必去描绘门内的任何情景。

只见历史老人带领他走过漫长的、曲折的，半明半暗的、甚至完全暗色的甬道。

他紧随着历史老人前行，只觉这位老人步履矫健，每行一步，即把时间像花瓣一片一片地丢在地上。

他紧随着历史老人前行，感到自己的心情从来如此虔诚。

忽然，他看见甬道旁边出现灯火，随即又见一座用粗糙的岩石建筑的大厅在灯光中出现了。

只见大厅内流动着太初的溶浆，升腾着太初的烟雾；只见远处低垂着原始的浓云，正在下降太初的雨

；还有远处的原始海洋中的波浪在拍打着似乎还未成形的礁石；仿佛满目是太初的洪荒、空漠、迷乱

和不稳定性；仿佛能够在隐约间看见某些元素在组合，在挣脱不稳定性，在从无机质中分化出“生命

”：似乎因此有了蛋白质，出现了蓝藻…… “你约略看一下就行，”历史老人碰一下他的左肘，

说：“你不要着迷。

这里展示的原始地球、海洋以及有关有机物及“生命”最初的出现，等等，有的是科学论断，有的还是一种推理，有的甚至不过是幻想、想象；我们在这方面的所知，有限极了！

” 历史老人继续领他沿着这条甬道前行。

说也奇怪，他跟着历史老人前行若干步，甬道的一边又出现灯光，且逐渐扩大，随即在灯光中出现了一

座石造的大厅，其中都是石头…… “这些石头，——是化石！

”历史老人碰了一下他的右肘，说，“倒是可靠的历史记录。

这都是确确凿凿的。

你看，这里有三叶虫的化石：丑陋得犹如木虱；可它们和水母、海百合一样，都是古海洋中最早的生物。

你看，这里有裸蕨的化石、鱼和蜥蜴的化石，有始祖鸟和蜻蜓的化石……它们记录生命最初的历程，

你会感到如此冷静，但只要稍微仔细看一下，便会感觉得到，它们表现着一种固定下来的信念；一种

作为现代高级植物、动物之祖先的傲岸……” 他随着历史老人行过石造大厅，看到其中堆放着看

不完的化石，的确感到极大的惊喜。

但是，历史老人接着对他说：“这最真实、确凿的历史记录，可都是人类出现以前的历史记录！

”

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

编辑推荐

共赏精美的散文，透过名家笔触，感受唯美。  
翻开《最受当代青年喜欢的精美散文：议论风生》的那一瞬间将成为你生命的一部分，享受阅读之乐、感知之乐、人生之乐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>