

<<海外寻奇>>

图书基本信息

书名：<<海外寻奇>>

13位ISBN编号：9787530656068

10位ISBN编号：7530656066

出版时间：2010-5

出版时间：蔡苏津、谢舒 百花文艺出版社 (2010-05出版)

作者：蔡苏津，谢舒 著

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<海外寻奇>>

### 前言

写这个序引之初，觉得有话要说，可是等坐下来提笔写了两行之后，却自觉什么也不用说了，寻奇的过程全写在了寻奇的故事里头，至于寻到的奇物是什么货色，单凭说怎么也是说不清的，读故事的人自有眼力，在所附的照片上可以分辨其中之奇，所谓百闻不如一见。

剩下能说的，或许也是不能不说的，就是超于故事之上的人情人心。

往往情心之重，重于手中之奇。

笔者有感于几件寻奇所获，每每抚摩，竟也会悟感到当初收藏之人得之不易的喜悦，以及与之割舍之际的不忍，我欲借此序引之机告知他们，我们会珍惜所遇，善待所寻之奇。

二零零九年十一月五日蔡苏津纽约

## <<海外寻奇>>

### 内容概要

《海外寻奇》记述了作者收藏的经历，包括“贵人童先生和天球瓶”、“在纽约找个古董店”、“一个祭蓝碗引出一段收藏故事”、“走进佳士得”等文章。

## 作者简介

蔡苏津，南京人，七五年上南京师范学院，毕业后留校任教，八五年夏赴美国纽约哥伦比亚大学读书，九二年获博士学位。

取得学位后在纽罗什尔学院教书。

从小喜欢农耕生活，喜欢流水和土地，九四年秋辞职开办农业公司。

九十年代初，和妻子谢舒开始收藏，从车库拍卖和跳蚤市场开始，跋山涉水寻奇探宝近二十年，并无著作。

谢舒，祖籍江阴，一九六八年从南京到洪泽插队；后考入南京军区歌舞团任歌唱演员；转业后到南师大外语系工作并读书。

一九八六年到纽约陪读，后在哥伦比亚大学勤工俭学，九二年获硕士学位。

翻译及发表的作品有：《女性与美》，《全美中学生获奖作品选》，《陪读太太》，长篇小说《华尔街石漂》，以及散文、诗歌若干。

<<海外寻奇>>

书籍目录

序 贵人童先生和天球瓶凤仪轩在纽约找个古董店一、小眠斋和麦先生二、玉清堂一个祭蓝碗引出一段收藏故事走进佳士得东九公路上的露水古玩店“怀古堂”的变迁。有道是：收藏也有伤心泪神秘的金山客总统牙和总统夫人牙雾里看花。

巧买成化青花盘热闹的法拉盛古董拍卖会出师大盘野花庄——葛洪炼丹的地方跳蚤市场烟灰缸里的灵感阁楼上的绢丝人像犹太人家中的水晶观音红消香断——纽约长岛的旧宅子狸猫换太子巧追万历青花五彩六楞瓶Local刘女士和她的成化小酒杯宣德青花高足杯郑先生和他的道光瓷宣德青花鸟食罐庭院深处的出口瓷清代大型组合件《世界是平的》——在eBay中淘宝重访“露水古玩店”蓦然回首，她在灯火阑珊处——明嘉靖方斗碗西班牙“桃瓷”父亲的留赠跋

## &lt;&lt;海外寻奇&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：难了，我想，今天买这个盘子，看来是件棘手的事，不一定出钱就能买得到。

既然如此，我索性挖苦地说，“额尔扎先生，你能确定只有六个字吗？”

不妨仔细看看，还有花与草，是不是掰你的手指再算一算，算好了一并开价？

”大额尔扎个头高，他的肚子顶着柜台，看也不看那只瓷盘，得意地一笑，答道，“五千六买一件美丽的中国青花，一点不算贵，你看这个盘子，多么的完美无缺，包括它的面子和底子，从头到尾，整个一个好盘子。

”说完他将青花盘伸到我的面前看上面美丽的栀子花，接着他又翻过盘子让我来看盘子的背面。

一看，我吃了一惊，大额尔扎也吃了一惊。

显然他在说“从头到尾”这几个字，和翻转盘子之前，并没有注意到这个青花盘的底子到底是什么样子的。

这个盘子的底，布满了褐黄色的斑点，好像撒了胡椒面后再用湿了水的手一抹那种感觉，脏兮兮的。

大额尔扎用一只手指蘸了一点唾液去擦这些斑点，擦来擦去，擦不掉。

他用唾液擦，我便不想再去摸这个盘子的底，反而认为这个盘子有了缺陷。

一处有毛病，处处有毛病。

大额尔扎再将盘子翻正过来，我定了神看，又看出了正面的缺陷，中间的青花栀子花叶十分清晰，但是盘口内壁上沿的四朵四季花果纹却不如那朵栀子花清晰，表面似有一层雾气。

有了两个疑问，我自己也一时失去了买这个盘子的兴趣。

我便告辞大额尔扎古玩铺子，打道回府。

回到家，我便开始翻阅大量有关成化窑的资料和图片，试图证实自己的最初感觉和判断。

即使买不了东西，也得长个见识。

现在趁着对那个青花的新鲜印象，仔细看看老一辈鉴赏家是怎么说的。

<<海外寻奇>>

编辑推荐

《海外寻奇》：文心藏趣丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>