

<<古籍阅读基础>>

图书基本信息

书名：<<古籍阅读基础>>

13位ISBN编号：9787530656365

10位ISBN编号：7530656368

出版时间：2011-5

出版时间：百花文艺

作者：周生亚

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古籍阅读基础>>

### 内容概要

《古籍阅读基础》主要内容包括：汉字的性质、汉字的形体、甲骨文、金文、籀文、古文、小篆、隶书、楷书、汉字的构造、象形、指事、会意、假借、形声、转注、文字和古籍阅读、利用文字知识，纠正古籍流传中的讹误、利用“六书”知识，准确理解词义、利用文字知识，辨析古今字的不同等。

<<古籍阅读基础>>

书籍目录

第一章 文字一、汉字的性质二、汉字的形体(1) 甲骨文(2) 金文(3) 籀文、古文、小篆(4) 隶书、楷书三、汉字的构造(1) 象形(2) 指事(3) 会意(4) 假借(5) 形声(6) 转注四、文字和古籍阅读(1) 利用文字知识, 纠正古籍流传中的讹误(2) 利用“六书”知识, 准确理解词义(3) 利用文字知识, 辨析古今字的不同(4) 利用文字知识, 识别汉字形体的繁简正异附录一 常见古今字表附录二 常见异体字表第二章 古音一、古音和古音学二、上古音简介(1) 上古音的声母(2) 上古音的韵部(3) 上古音的声调三、古音和古籍阅读(1) 古音和文字(2) 古音和训诂(3) 古音和语法(4) 古音和文学(5) 古书的读音附录三 常见通假字表第三章 词义一、本义求证(1) 字形分析法(2) 文献印证法二、词义引申的程序和方式(1) 词义的引申程序(2) 词义的引申方式.....第四章 语法第五章 表达第六章 古注第七章 校读第八章 典制第九章 目录第十章 工具书后记再版后记

## &lt;&lt;古籍阅读基础&gt;&gt;

## 章节摘录

《广雅疏证》也很重视词义的辨析工作。

如“面、首，向也”（《释詁》），王疏云：“面向为面，首榴为首。

礼言东西面、南北面及北首、东首，皆是也。

”这样，我们就知道了“面”与“首”的区别。

楚辞《哀郢》说：“鸟飞反故乡兮，狐死必首丘”，“首”正是用的此义。

王氏词义辨析的成果也可以用来纠正现代辞典某些解释上的错误。

如“牝”，《广雅》云：“牝，雌也”（《释兽》），王疏云：“《玉篇》：‘牝，母牛也’……《史记·平准书》：‘众庶街巷有马，阡陌之间成群，而乘牝者，俟而不得聚会’，是母马亦谓之牝也。

”王念孙的解释是对的，而《辞源》却释“牝”为“母牛”，所用例句基本相同，解释是欠妥的，这一点前面已经提到。

第三，校勘《广雅》，订补古注。

王念孙另一伟大功绩就是他对《广雅》进行了系统的校勘工作，使得这部训诂专著变得可读可解。

王氏说：“宪所传本，即有舛误，故音内多据误字作音。

《集韵》《类篇》《太平御览》诸书所引，其误抑或与今本同，盖是书之沕脱久矣。

今据耳目所及，旁考诸书，以校此本，凡字之伪者五百八十，脱者四百九十，衍者三十九，先后错乱者百二十三，正文误入音内者十九，音内字误入正文者五十七，辄复随条补正，详举所由。

”（《广雅疏证》自序）如“匱，加也”（《释詁》），王疏云：“诸书无训匱为加者。

匱当作遗字之误也。

遗，音唯季反。

《邶风·北门》篇：‘政事一埤遗我’，毛传云：‘遗，加也。

’成十二年《左传》：‘无亦唯是一矢以相加遗’，《释文》：‘并唯季反。

”’又如“诗、意，志也”（《释言》），王疏云：“各本皆作‘诗、志，意也’。

案‘诗’‘志’声相近，故诸书皆训，诗，为‘志’，无训为‘意’者。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>