第一图书网, tushu007.com

<<中国古代狱案故事>>

图书基本信息

书名：<<中国古代狱案故事>>

13位ISBN编号：9787530656457

10位ISBN编号：7530656457

出版时间：2010-8

出版时间：百花文艺出版社

作者：宋月航

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人类一面前行，一面将创造的文化遗产留在身边。
这，便是民间文学。
民间文学是劳动人民的语言艺术。
是最古老的文学。
我国历史上重要的文学形式几乎都起源于民间文学之中，历代的文学高潮都同民间文学有着深刻的渊源关系，古今中外几乎所有卓有成就的伟大作家都受过民间文学的哺育。
中国又是一个古典文学的大国，民间文学是一株生长在我们民族传统文化土壤中的瑰丽奇葩。
我们民族传统的文化精神哺育了她，使她璀璨夺目，馨香四溢。
作为古典文学之一的民间文学历来是被当作高台教化的工具。
是移风俗、正人心的形象化的手段。
千百年来她以褒善斥恶，扶正祛邪的人道主义精神，优美的民族形式培育了我们真、善、美的民族文化精神。
任何轻视自己传统文化精神的民族将无力自立于现代民族之林；否定或漠视我们民族文化中真、善、美精神的继承，无异于挖掉自己的根。
失去了根，还谈什么枝繁叶茂！
因此说，民间文学是非物质文化遗产的重要组成部分和重要资源。
我们的终极目的，是对传统文化进行有效的保护，使其“第一生命”延续下去，“第二生命”保存下来，惠及子孙万代。
百年中国民间文学的学术发展史是一部多元化的学术史。

内容概要

民间文学是劳动人民的语言艺术。
是最古老的文学。
我国历史上重要的文学形式几乎都起源于民间文学之中，历代的文学高潮都同民间文学有着深刻的渊源关系，古今中外几乎所有卓有成就的伟大作家都受过民间文学的哺育。
中国又是一个古典文学的大国，民间文学是一株生长在我们民族传统文化土壤中的瑰丽奇葩。
我们民族传统的文化精神哺育了她，使她璀璨夺目，馨香四溢。
作为古典文学之一的民间文学历来是被当作高台教化的工具。
是移风俗、正人心的形象化的手段。
千百年来她以褒善斥恶，扶正祛邪的人道主义精神，优美的民族形式培育了我们真、善、美的民族文化精神。
任何轻视自己传统文化精神的民族将无力自立于现代民族之林；否定或漠视我们民族文化中真、善、美精神的继承，无异于挖掉自己的根。
失去了根，还谈什么枝繁叶茂！
因此说，民间文学是非物质文化遗产的重要组成部分和重要资源。
我们的终极目的，是对传统文化进行有效的保护，使其“第一生命”延续下去，“第二生命”保存下来，惠及子孙万代。

作者简介

宋月航，笔名：晓舟、沧海一粟，吉林省集安市人，1961年出生，中共党顶，警察，大学中文本科学历。
1978；年开始文学创作，先后在近百家报刊杂志上发表诗歌、散文、人物通讯、纪实文学、报告文学、科普作品等各种体裁的作品千余篇（章），其中有数十篇作品获奖并出版了科普集《万事万物的由来》、故事集《中国古代经典奇案》、《含谜故事365》、报告文学《关东英摸·吉林卷》等。
现为中国科普作家协会会员、中国青少年犯罪研究会会员、吉林省作家协会会员。

第一图书网, tushu007.com

<<中国古代狱案故事>>

书籍目录

〔序一〕民间文学中的一束瑰丽奇葩〔序二〕除暴安良、伸张正义，是执法者的天职秦、汉朝巧计辨盗国渊破案廷争洗冤商父缉盗黄霸判子戏言折狱三国鼠屎入蜜焚猪验尸晋朝买马破案欲擒故纵一件棉袄南北朝蓝姐烛泪慎断劫案隋朝智斩凶犯黄金神像唐朝杀狗风波金变之谜阳物被剪日照“反书”珠宝失窃换刀缉凶坐轿捏金智擒奸犯主簿审狗母子私奔饮马桥案借尸交差崔碣平冤五代州官扮鬼刀下留人当铺破案自残疑案宋朝铁钉钉鼻自诬疑案无头女尸巧擒窃贼智断生父荷花戒指包公雇“鬼”赖银受惩智清蒙冤句读断产明析毒案玩火自焚巧取合同观画断案元朝钓鱼诱饵蜘蛛上槐明朝荆花毒案验名辨凶张淳擒盗神钟巧辨元仲辨盗一鸟五命智捕樵夫敲诈疑案片言获狱抱瓜识贼临海血案偷油之鼠饿驴找骡智毁淫窟清朝争立嗣子妙审箩筛字画断案请神破案拾虫窝石冤鬼奇案架下觅毒书楼寻证细查折据马褂觅疑断案妙语假碑之计善察踪迹智辨淫妇为盗借金知县断耳奸夫杀奸三夫一妻絮语诘盗换套救人一语翻案智捕内贼雨中探情典当通道杀蟒平冤偷换颈骨扮盗除恶雷击之谜喝粥丧命姚女闯堂妒奸疑案绣鞋失踪蹊跷中毒尸骨复原蹊跷婚变诗扇迷案智断银圆哑女告父借券纠纷廷桢雪冤柴房藏尸细蛇钻窍真假作者无头迷案假神断案智擒盗贼送草揭谜太平庄案鸳鸯之劫小白老鼠神奇窃案察言观色一字断案带斤钱包一刀定凶以尸讹诈智惩恶奴失言泄案大进除恶嘉庆判案双尸命案龙门女尸路遇病妇花池断儿后记

章节摘录

在他回京之前，在京中任户部郎中的王县令的弟弟王元德突然失踪，据说还盗走了大量库银。
不久，在京官中传出了风声：王县令兄弟与人合伙做了见不得人的事，怕暴露真相，于是一个自杀，一个潜逃。
当时。
做了一年大理寺丞的狄仁杰，为查明王县令的死亡事件，主动要求到蓬莱县接任县令。
代理县令的主簿唐祯祥向上任的狄仁杰报告，前任王立德县令酷爱喝茶，他就是在一次喝茶后中毒身亡的。
时间是在深夜。
但未见有人擅入衙内，而且经过查验，茶叶和茶杯都无毒物，唯有茶壶可能事先已有毒物放入，王县令冲水入壶后，取而饮之，便中毒死亡。
狄仁杰自语道：“这是件典型的密室案。
”他决定居住在王县令死亡的县衙内房，以查明这密室究竟有何蹊跷。
唐祯祥连忙拦阻：“不可。
王县令死后，常有人看见这内房有王县令的鬼魂出现。
那个刑部汪堂官就是给吓跑的。
”“我不怕！
”狄仁杰吩咐将他的行李送到县衙内房里，并要求一切陈设包括茶具等物都按王县令在世时那样安置。
他仔细地观察这间内房。
这间屋子已经年久失修，只是檩梁好像是新漆的，看来，如果不油漆就要被虫蛀穿了。
安排停当后，他就带领随从上街去察访民情了。
待他从街上回来，在前衙吃过晚饭，打发随从各自去休息，单身一人回到内房时，天色已经黑透了。
他进得屋来。
在昏暗的烛光下，看见一个人正坐在桌旁斟茶品味。
再看此人：五十开外年龄，梳着发白的髻子，左颊上有铜钱大小一块斑记，其模样正与唐祯祥主簿所介绍的王县令模样一般无二。
就在狄仁杰略一迟疑之时，那人站起来像要走的样子。
狄仁杰忙招呼道：“先生可是户部郎中王元德？
”那人反问：“何以见得？
”狄仁杰说：“第一，我不相信鬼魂之说；第二，最能扮相王县令的只有他的弟弟；第三，最关心王县令这个案件的，也只有他的亲人。
据我所知，王县令的弟弟，是他唯一的亲人。
据此三点，我确信阁下定是王元德郎中无疑。
”……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com