

<<文化人类学>>

图书基本信息

书名：<<文化人类学>>

13位ISBN编号：9787530657393

10位ISBN编号：7530657399

出版时间：2012-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：刘其伟

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化人类学>>

内容概要

刘其伟，台湾知名人类学家、画家，以探险和探索原始艺术著名，人称

“画坛老顽童”，其一生关注于文化人类学和田野调查，持续出版相关著作。

《文化人类学》是他对文化人类学既往研究和实践所做的扼要整理，同时对“应用人类学”及其未来开拓的分野与学术研究方向，也规划出了一个概略的前瞻。

《文化人类学》中配有大量作者在原始部落进行田野调查时拍摄的珍贵图片，使得读者从那些真实而令人感到震撼的图片中，一窥文化人类学的究竟。

<<文化人类学>>

书籍目录

1. 文化人类学分工名称的商榷
 1. 美国的用法
 2. 欧亚两洲各国的分类法
2. 人类进化与种族
 1. 人类的演化过程
 2. 尼安德特人
 3. 种族的区分与分化原因
3. 狩猎民的文化与社会
 1. 狩猎民的人口减退
 2. 狩猎民的文化与社会
 3. 狩猎采撷经济的特质
4. 畜牧群的编成
 1. 畜牧的生活
 2. 世界的畜牧圈
 3. 畜牧的类型
 4. 畜牧群的编成与技术
5. 石器时代食料生产的开始
6. 农耕在人类学上的意义
 1. 旧大陆的农耕类型
 2. 新大陆的农耕类型
7. 原始衣着与装饰
 1. 衣着的原始观念
 2. 性与未婚及既婚的区别
 3. 美的原始意识
 4. 人体装饰与毁饰
8. 人类的形质与道具、文化
 1. 人类的形质与工具
 2. 工具与物质文化
 3. 生活
 4. 技术体系
 5. 造型术
9. 法律与人类学
 1. 法与惯习
 2. 拘束的义务
 3. 政治组织与法
 4. 法的四属性
 5. 法的前提
10. 政治与人类学
 1. 政治与人类学
 2. 豹皮头目
 3. 政治组织与血缘·地域的纽带关系
 4. 政府与国家
11. 所有与分配
 1. 所有概念
 2. 分配与互酬性

<<文化人类学>>

- 3. 布须曼社会的所有与分配
- 4. 再分配与社会形态
- 12. 赠与论与交换
 - 1. 交换制度
 - 2. 赠与论
 - 3. 婚姻与婚资的形态
- 13. 婚姻制度
 - 1. 婚姻制度的分析
 - 2. 依居住规制的婚姻形态
 - 3. 内婚与外婚
 - 4. 婚姻与家族
- 14. 亲族关系与图腾制度
 - 1. 亲族的定义
 - 2. 社会的血缘
 - 3. 亲族群体
 - 4. 图腾制度
- 15. 地域社会
 - 1. 定义
 - 2. 地域社会的诸形态
 - 3. 现代的地域社会论
- 16. 结社与社缘集团
 - 1. 人类集团形成原理
 - 2. 社缘集团
 - 3. 秘密结社
 - 4. 年龄等级与割礼
 - 5. 阶级组织
 - 6. 文化人类学与结社
- 17. 文化人类学与语言
 - 1. 人类的特色——言语的存在
 - 2. 动物的鸣声与人类语言的差异
 - 3. 人类语言的发生
 - 4. 人类与文化
- 18. 文化化与生命仪礼
 - 1. 文化化的定义与区分
 - 2. 文化化的区别
 - 3. 通过仪礼的阶段
 - 4. 通过仪礼的事例
 - 5. 通过仪礼的意义与理论
- 19. 教养·精神分析与文化
 - 1. 绪言
 - 2. 欧美对人类观念的改变
 - 3. 精神分析与文化
 - 4. 结语
- 20. 宗教心理与伦理
 - 1. 何谓宗教
 - 2. 超自然观的特色
 - 3. 宗教的职能者

<<文化人类学>>

- 4. 宗教仪礼
- 5. 咒术——宗教生活的诸种样相
- 6. 宗教心理与伦理
- 21. 神话
 - 1. 何谓神话
 - 2. 神话·传说·民间故事
 - 3. 神话的分类
 - 4. 神话的研究
- 22. 文化人类学与艺术研究
 - 1. 艺术与进化
 - 2. 民俗艺术·职业艺术·大众艺术
 - 3. 艺术的普遍性与特殊性
 - 4. 默示文化的艺术
 - 5. 形式与气质
 - 6. 艺术的机能
- 23. 文化起源与传播
 - 1. 绪言
 - 2. 人类精神本质的同似性
 - 3. 进化主义的独立起源论
 - 4. 传播主义的单一起源说
 - 5. 美国的波亚斯学派
- 24. 民话研究与民粹学
- 25. 索引

<<文化人类学>>

章节摘录

许多地区的自然民族，对疤痕的剔伤法各有不同。

非洲有些女士著把皮肤先刺破以后，再使用一种植物乳汁涂在伤口，愈后则产生有弹性的突出的疤。

也有一些用燧石将肉割开，经常用一圆球形的黏土敷在伤口上，让伤扩大变成疤痕。

澳洲与新几内亚间Torres海峡的土著，带着两肩上的疤痕。

在尼日利亚西南Abeokya的土著，把疤痕剔成各种爬虫类的形象。

Georg说：“他们身上没有一处是完整的，每一部分都经过变形、破坏、整形、抻长、缩短、描绘、漂白和装饰，可以说极尽虚荣与欲望，就为了这装饰”。

巴西东南部博托克多（Botocudo）的一个部落，里面的印第安人从八岁开始就用一块圆形木皮嵌在下唇把唇皮张大，这样不断地更换直径较大的板子，直到直径大至四英寸左右为止。

南非的Hottentot族妇女，经常用物理的方法把下唇扯下，扯及唇宽达至好几英寸，然后把唇从中间割开，变成一个唇环。

还有一些把门齿敲掉，所谓“缺齿”，好让粉红色的舌尖经常露出来。

据说舌头的微露是一种性的诱惑，唇环的下坠会使男人流涎。

澳洲墨尔本东部Gippsland的土著深信一个人死时假若没有穿戴鼻环，在来生会受到严厉的责罚，上述的毁身装饰，其中一些毁身装饰如文身或剔痕，在施术时虽然非常痛苦，但据某些心理学家的说法，却认为痛苦中颇带有性的快感。

.....

<<文化人类学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>