

<<诗词二十四美>>

图书基本信息

书名：<<诗词二十四美>>

13位ISBN编号：9787530657898

10位ISBN编号：7530657895

出版时间：2011-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：艾治平

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词二十四美>>

内容概要

《诗词二十四美》主要包括：自序、人与文、胆与识、真与假、美与丑、通与变、文与质、刚与柔等等。

<<诗词二十四美>>

书籍目录

自序
人与文
胆与识
真与假
美与丑
通与变
文与质
刚与柔
主与宾
心与物
美与刺
意与境
长与短
隐与显
疏与密
繁与约
情与理
理与趣
意与象
情与景
形与神
虚与实
动与静
比与兴
字与句

<<诗词二十四美>>

章节摘录

版权页：况周颐认为是“至真之情由性灵肺腑中流出”的“最苦梦魂，今宵不到伊行”。

“天使教人，霎时厮见何妨”，见周邦彦的[风流子]：“新绿小池塘。

风帘动、碎影舞斜阳。

羨金屋去来，旧时巢燕；土花缭绕，前度莓墙。

绣阁里凤帏深几许，听得理丝簧。

欲说又休，虑乖芳信；未歌先咽，愁近清觞。

遥知新妆了，开朱户，应自待月西厢。

最苦梦魂，今宵不到伊行。

问甚时说与，佳音密耗，寄将秦镜，偷换韩香。

天使教人，霎时厮见何妨。

”《历代诗余·词话》引《挥麈余话》云：“周美成为江宁府溧水令，主簿之姬有色而慧，美成常款洽于尊席之间。

世所传[风流子]词，盖所寓意焉。

”此说不一定可靠，但写的是爱情故事则无疑。

词从起句至“最苦梦魂”以前，全是写景。

池塘新绿，轻风拂帘，飘落池中的帘影在斜阳中摇动。

接写燕子飞入旧巢，而自己却被那堵上次曾经见过的长着青苔的墙阻在外面。

“绣阁”以下是忆昔：她居住的绣阁里，有多少重绣有丹凤图案的帐幔垂挂，我曾经在那里听过她动人的演奏。

那时，她好像对我要说什么，但终于没有说出来，也许她怕答应了无法实现吧；她好像要为我唱一支歌，可是尚未开口就咽住了，只好愁闷地举起杯来。

“遥知”以下是想象。

此刻我猜想她已经梳妆完毕，打开朱色的小窗，正待月西厢。

词大半写景，或景中含情，或直抒胸臆，情意拳拳，最后逼出：最使人难过的是：今天晚上，我做梦怕也到不了她的身边！

再用汉代秦嘉赠妻徐淑明镜和西汉贾充之女窃西域奇香赠韩寿两典，表明渴望有一天能互赠定情礼物。

但这些目前全不可能，自己徘徊墙外，于是发出震人心灵的呼喊：“老天啊！

你哪怕让我们见上短短的一面都不行吗！

”这首词里“不妨说尽而愈无尽”的纯情话，和前面的写景密不可分。

“纯作情语”的作品，其实并未离开景；用摘句法取得的“纯情语”即使如红花，缺少绿叶（景）的衬托，也绝不会“绝妙”或给人以“至真之情，由性灵肺腑中流出”之感动的。

<<诗词二十四美>>

编辑推荐

《诗词二十四美》是由百花文艺出版社出版的。

<<诗词二十四美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>