第一图书网, tushu007.com

<<百年美文>>

图书基本信息

书名：<<百年美文>>

13位ISBN编号：9787530658215

10位ISBN编号：7530658212

出版时间：2011-1

出版时间：百花文艺

作者：季羡林 编

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

上一世纪的百年中，特别是“五四”新文化运动以来，确如鲁迅所说，中国文坛上“散文小品的成功，几乎在小说戏曲和诗歌之上”。
个中原因，不难揣摩。
我国有悠久的散文写作传统，所谓经、史、子、集，其中都有极为优秀的散文，为世界上任何国家所无法攀比。
“五四”新文学是中西文化碰撞的产物。
其后，欧美文学一步一步地影响着中国文学的创作。
小说、戏剧的思想内涵、感情色彩虽仍然是民族的，但在形式上，同欧美的则毫无差异。
诗歌学西方，读起来是越读越乏味。
而散文则相反，虽在情调方面，在韵味方面，也受到西方的影响，然中国的白话散文凭借着几千年的丰厚积淀，含英咀华，吸萃扬芬，吞吐百家，熔铸古今，所以“五四”以来的诸多文体中，散文堪称一枝独秀。
留给我印象最深刻最鲜明的有鲁迅的沉郁雄浑、冰心的隽秀玲珑、朱自清的淳朴淡泊、沈从文的轻灵曼妙、丰子恺的厚重平实、杨朔的镂金错彩，其余大家，也是各有千秋。
这百年中的散文，特别是其中之美文，不可不读。
所谓美文，即指那些不仅诉诸读者之理智，且足以打动读者之心灵的篇章。
美文的精髓在于“真情”二字，这二字也可以分开来讲：真，就是真实，不能像小说那样虚构幻造；情，就是要有抒情的成分，且感情真挚。
美的散文往往写的是身边的琐事，古今中外有许多这样的名篇。
我所说的身边琐事，范围极广，人生旅途中的所历所感，无不包容于其中。
在我们这个林林总总的花花世界上，遍地潜伏着蓬勃的生命，随处活动着熙攘的人群，撷取其中一颦一笑，写出那些美好的、悲哀的、能拨动人们心弦的事物，这样的文章能净化我们的感情，陶冶我们的性灵，小中有大，小中见大，平凡之中见真理，琐细之中见精神。
这套分类选编的“百年美文”中，许多作者是我所熟知的，许多文章曾陪伴我多年，可以称作老友；当然，也有不少作者的面孔是陌生的，不少作品是初次读到的，但这些文章都足堪咀嚼，颇耐品味，虽是新交，亦感亲切。
古人云：“言之无文，行之不远。
”这套丛书中的作品多具有较高的艺术性，确为美文，我相信它们足以行远传后。

内容概要

浓缩百年，萃取经典，营造迷人书香，大师手笔，传世名篇，奉献千古美文，智慧文字，行云流水，享受品位阅读。

《百年美文（青春阅读版闲情雅趣卷1900-2000）》收集了值得您反复阅读的优美文字，让您尽情领略文学大师的笔下风光。

在《百年美文（青春阅读版闲情雅趣卷1900-2000）》中，您将和这文坛大家神交一番，他们是：周作人、叶圣陶、林语堂、张恨水、郁达夫。

书籍目录

雨的感想猫在西安看的戏买鸟论趣竹与鸡小春天气花园的一角想起四川的耗子看了罗丹雕刻以后翡冷翠山居闲话阿咪小麻雀一日的春光稚翠和她情人的故事吃大饼下棋忆社戏海上升明月山光悦鸟性鸦谈睡眠观火话说毽子风筝谈往忆江楼京白海棠花夜行记趣山水仙石子书的梦说“帘”砚池拾趣读画漫笔蜻蜓音乐收藏旧忆在天津听戏自得其乐忘不了的画得壶记趣吃茶二三事花鸟燕园石寻蟋蟀国的《春秋》猫话捕蟹者说纹木本色珍珠鸟拾荒梦夜雨诗意最后的海菲兹音乐之伴冬蝈蝈波斯猫弈人谈花说草闲情

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：巧得很，在易俗社看了《拷红》，在香玉剧社也看了《拷红》。
易俗社的《拷红》，饰红娘的是一位男角——很抱歉，没有记住他的姓名，一出场就看得出他是个守着旧典型的。
所谓旧典型就是传统的规范，一举～动，一颦一笑，全有程式。
可是他能不让程式拘住，把程式演活了，于是观众面前出现一个活泼伶俐随机应变的小红娘。
我想，我国各种旧戏都有它的程式，凡是成功的演员都是把程式演活了的——不知道这样说是不是切当。
香玉剧社的《拷红》，老夫人、莺莺、红娘、张生四个角色铢两悉称，彼此配合得挺紧凑，一个在那里唱呀说的，跟另外一个或几个息息相关。
这一层不太容易做到。
可是观众爱看的是整台的戏，不是一个角色演戏，另外一个或几个只在旁边坐一坐，站一站。
为了满足观众的要求，演员当然应当尽力做到这一层。
没有戏剧源流的知识，不知道秦腔和河南梆子的关系怎么样。
推想起来，该是近房兄弟吧。
不然，为什么西安人喜爱河南梆子那么强，只望香玉剧社老留在西安？
再说，陕西跟河南接壤，一在关内，一在关外，地理上的关系也实在密切。
据我想，这两种戏剧，还有其他几种地方戏，有个共通之点，就是唱旬的音乐性很够味，可是听起来还是语言。
音乐性够味，所以熟极的戏也愿意再去听一听，听那唱歌，听那演员的独自的风格——当然指有风格的而言。

编辑推荐

《百年美文(青春阅读版·闲情雅趣卷1900-2000)》由百花文艺出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com