

<<明清铜玩>>

图书基本信息

书名：<<明清铜玩>>

13位ISBN编号：9787530658819

10位ISBN编号：7530658816

出版时间：2012-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：章用秀

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清铜玩>>

内容概要

秦代青铜器的铸造水平是很高的。
汉代以来，青铜制品逐渐减少，但绝不意味着铜器的绝迹。
魏晋时青铜器铸造罕有精品，遗留器物较少。
唐代社会财富空前骤增，文化艺术达到了我国封建社会的鼎盛阶段。
两宋时代，金石学兴起，考古风盛行，文人及官员多嗜好铜器，元代铜器除了仿汉代的簋、炉及唐代玉壶春瓶等，也有一部分为仿商周青铜器的。
明清时代，铜器制作进入一个新阶段，不但数量大，而且品种多，制作之美、工艺之妙、花样之多，着实令人称道，某些器物所展现的高超的艺术水平可谓无与伦比，连今人都感到望尘莫及。

<<明清铜玩>>

书籍目录

壹 明清铜玩概说

铜器溯源
发展脉络
崛起的缘由
合金成分
装饰工艺
收藏价值

贰 典雅厚重铜彝器

铜鼎
铜尊
铜爵和铜斝
铜壶
铜觚
铜罍
铜钟
铜瓶
铜炉

叁 清丽别致铜文房

镇纸
笔架
笔洗
水盂和水丞
砚滴和水注
笔筒和笔插
铜砚和墨床
墨盒
印盒
印章

肆 情趣盎然铜杂具

香熏
铜镜
铜盒
盘和盆
香筒和手炉
花插和壁瓶
如意和插屏
杈和熨斗
灯和烛台
锁和执壶
鼻烟壶和旱烟壶
帐钩和鸟笼提钩
带钩、带扣和马具
金刚铃、佛塔及其他

.....

伍 大智庄严铜佛像

<<明清铜玩>>

陆 神奇多姿铜仙人
柒 趋凶辟邪铜瑞兽
捌 明清铜玩的收藏与辨伪
附 笔记三则

<<明清铜玩>>

章节摘录

版权页：插图：明清铜玩缤纷绚丽，令人陶醉。

随着民间收藏领域的扩大，此类藏品将很快成为艺术品市场的“抢手货”。

然而举凡文玩器物，有真品必有伪作。

购藏明清铜玩同样存在买假的风险。

作为收藏者，不仅要了解明清铜玩的市场行情、价值所在和增值空间，更要善于在鱼龙混杂的古玩交易中明辨真伪，购买到物有所值的藏品。

何者为贵根据铜质、工艺、年代、品位等各种因素，笔者将形形色色明清铜玩分为三个档次：一是铜质密度低、制作粗糙、纹饰简单的低档品；二是铜质较精、做工较细、线条优美的中档品；三是艺术高超、工艺精湛的高档品。

中、低档器物较为多见，但也有收藏价值。

以现今市场行情论，低档品一般在千元上下，中档品在万元上下。

高档品价格的伸缩性较大，增值空间不言而喻。

高档品特点主要是它的珍稀性。

<<明清铜玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>