

<<迷雾之国>>

图书基本信息

书名：<<迷雾之国>>

13位ISBN编号：9787530659038

10位ISBN编号：7530659030

出版时间：2011-7

出版时间：百花文艺出版社

作者：[英] 阿瑟·柯南·道尔爵士

页数：272

字数：268000

译者：林南山,成追忆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;迷雾之国&gt;&gt;

## 前言

在做这套书之前，我问过形形色色的很多人。

我嘴巴一张一翕道出柯南·道尔的大名，对方约百分之四十言必称歇洛克·福尔摩斯，约百分之二十脑海里查无此人，另外约百分之三十则向你谈论江户川柯南和工藤新一，其余的百分比不理睬你……

但是人们所知所想的这接近百分之百，包括占比例大头的大名鼎鼎的福尔摩斯，它们——均并不是柯南·道尔生活阅历的全部。

柯南·道尔的一生是那样爱好广泛，他对历史颇有研究，尤其是关于发生在不列颠岛上的“玫瑰战争”的历史，他对科幻小说的创作依然热衷，甚至执著，走了不少“世上本没有的路”，然后又引领着后人让其“走得多了”，“也便成了路”。

科幻——是柯南·道尔文学主权的重要组成部分，不可分割。不走寻常路一甩了福尔摩斯，干科幻阿瑟·柯南·道尔爵士早就想在科幻上面干上一票了，但歇洛克·福尔摩斯却始终缠着他不放手，爵士曾生至，感叹道：“他(歇洛克·福尔摩斯)使我放下了更重要的正事！”

在忍受夜以继日的“折磨”之后，我们崇敬的阿瑟·柯南·道尔爵士决定痛下杀手，于一八九一年安排黑社会头子莫里亚蒂教授去和福尔摩斯玉碎。

爵士假惺惺地“怀着沉痛的心情提笔写下这最后一案，记下歇洛克·福尔摩斯杰出的天才”。

他非常得意地旁观着“一八九一年四月二十四日晚间”，福尔摩斯走进华生的诊室。

他比“平日更为苍白和瘦削”，还故意残喘地躲着身后的狙击手……柯南·道尔在暂别了福尔摩斯之后，就在同年创作了科幻小说名篇——《拉夫尔斯·霍的所作所为》(又译为《点铁成金》)。

这是他早期的科幻写作尝试，或多或少地带着点社会讽喻色彩。

柯南·道尔运用丰富的想象力，描画了一种由生产力变革带来的社会范式的流变，这种流变在N次工业革命搅拌下成长的维多利亚时代屡见不鲜。

柯南·道尔破天荒地想象出一种所谓的“点石成金”术，那是一位默默无闻却又才华横溢的科学家拉夫尔斯·霍的所作所为，他在一次实验中偶然发现了从金属中提炼黄金的方法，于是他很快便成了一个亿万富翁和绝无仅有的慈善家。

然而，结局也像许多人猜到的那样，霍先生的所作所为不失为善举，但简单的跨越式的生产力革命没有产生新的生产关系，与之相反的是，它招来了地狱来的魔鬼的惩罚。

不少接受他施舍的人整日坐享其成——他们追求的仅仅是如何得到更多的施舍；更有甚者，竟然恩将仇报——向恩主霍先生伸出了罪恶之手。

拉夫尔斯·霍是单一的科学家，不是社会学家或者政客，他无力控制局面，因此陷入了无限失望和痛苦的深渊……柯南·道尔解决“科学社会病”的方法很简单——“出来混，早晚是要还的。”

他让拉夫尔斯·霍在一天晚上，悲愤交加地毁坏所有的珍宝和仪器，以自杀结束了自己的生命。

侦探福尔摩斯谢幕，教授查林杰登场。时间又过去了将近二十年，到了一九一二年。

所谓“二十年河西，二十年河东”，阿瑟·柯南·道尔爵士不想在福尔摩斯这棵老树上面吊死，虽然这棵老树也开了新花——他把歇洛克·福尔摩斯从悬崖边上拽了回来；转过头，福大侦探让老爵士名利双收。

但福尔摩斯毕竟还是步入暮年了——“他仍然像个流行歌手那样，在人老艺衰之时，频频为宽厚的观众举行告别演出……”事已至此，柯南·道尔真正下定决心让老福来个“最后致意”，然后转身离开，退出江湖，养蜜蜂去……柯南。

道尔由此步入了他后期的成熟创作，他秉承着“小说的幻境是避世消愁的唯一途径”这一理念创作科幻小说。

这一年，长篇科幻小说《失落的世界》横空出世了。

柯南。

道尔可能是厌倦了雾都伦敦的阴霾，欧洲大陆的混乱，他把这个科幻故事别具一格地安排在了南美高原。

《失落的世界》文如其名，由科学家查林杰教授带领的这支探险队，深入的就是一个不为人知的原始世界，他们意外地发现了达尔文进化论的停摆，那里有大量的史前恐龙……有史以来，这还是第一

## &lt;&lt;迷雾之国&gt;&gt;

本由一大群恐龙和巨猿抢镜的小说。

柯南·道尔在不知不觉中做了《侏罗纪公园》和《金刚》等电影的祖师爷，而他的灵感据说只是他写作案前的一个几寸的恐龙模型。

柯南·道尔恐怕很难想象他的这部小说与日后多种文艺形式会扯上关系，包括重重地影响二十世纪众多的电影大师(史蒂文·斯皮尔伯格、迈克尔·克莱顿、彼得·杰克逊，等等)。

一九二五年，柯南·道尔自己走了回穴，《失落的世界》被拍成了同名默片；其中很多技术都被直接沿用到了一九三三年的《金刚》中，堪称《金刚》的先声和“草稿”，只可惜伴随着《金刚》的大获成功，柯南·道尔亦已故去三年，与“最佳剧本奖”失之交臂。

本世纪初，彼得-杰克逊版本的《金刚》上映，好多朋友在过了三个来小时的特效瘾后均和我谈论了这么一个剧情“硬伤”：即为什么片中的土人只献祭金刚，而不是崇拜、畏惧其他生物(包括威风凛凛的霸王龙)呢？

实际上这是《金刚》编剧忠于《失落的世界》原著的特殊设定，因为在土人居住的地方与各种恐龙、怪兽、金刚栖息之所是隔离的，中间有一道万丈深渊，只有金刚具备强劲的跳跃能力从一端跳到土人居住的另一端进行袭击，其他恐龙和怪兽过不来。

所以在柯南·道尔的小说里，当探险队登上高原受阻于天险，差点要放弃一次扣人心弦的探险行动之时，富有经验的查林杰教授眉头一皱，计上心来，想出一个天才办法——把这边的一棵巨树砍倒，倒下后树冠刚好落到对面高原搭成一座“桥梁”，探险队就可以走过去了……其实电影《金刚》里土著人献祭时所用的吊桥也是依据这个原理造的。

柯南·道尔在创作《失落的世界》时，有意想将其写成一部报告文学：卷首有一幅“探险队全体队员”的照片，照片上柯南·道尔自己戴着一副大胡子装扮成查林杰教授，插页里还印上了一些别的假照片；而且，查林杰的头像还被镶在贴金的封页上，下面装模作样地写了这么一句套话：“您的真诚的乔治·爱德华·查林杰”。

由此可见，查林杰教授就是柯南·道尔的又一个“法身”。

柯南·道尔努力想把这部作品变成“男孩子的书中一部有影响的作品，就像歇洛克·福尔摩斯探案对侦探小说有影响一样。

”因此，不光主题要妙趣横生，主人公查林杰教授也要让人印象深刻。

“查林杰”的名字直译就是“挑战者”。

真是人如其名，这位教授就是一个敢于向一切未知事物挑战的科学家，而且是个特立独行、脾气火爆的科学怪杰，此后作为主角参加了爵士安排的多次科幻历险中，成为仅次于歇洛克·福尔摩斯的又一号柯氏“御用演员”。

……

## <<迷雾之国>>

### 内容概要

本书之前，我问过形形色色的很多人。

我嘴巴一张一翕道出柯南。

道尔的大名，对方约百分之四十言必称歇洛克·福尔摩斯，约百分之二十脑海里查无此人，另外约百分之三十则向你谈论江户川柯南和工藤新一，其余的百分比不理睬你……但是人们所知所想的这接近百分之百。

包括占比例大头的大名鼎鼎的福尔摩斯，它们——均并不是柯南。

道尔生活阅历的全部。

柯南·道尔的一生是那样爱好广泛，他对历史颇有研究，尤其是关于发生在不列颠岛上的“玫瑰战争”的历史，他对科幻小说的创作依然热衷，甚至执著，走了不少“世上本没有的路”，然后又引领着后人让其“走得多了”。

“也便成了路”。

科幻——是柯南·道尔文学士权的重要组成部分，不可分割。

## <<迷雾之国>>

### 作者简介

阿瑟·柯南·道尔爵士，世界著名小说家，堪称侦探悬疑类型小说的鼻祖，因成功地塑造了侦探人物——歇洛克·福尔摩斯和冒险家兼学究——乔治·爱德华·查林杰而成为通俗小说史上最重要的小说家之一。

他从事创作的文学类型形形色色、林林总总：历史小说、爱情小说、戏剧、诗歌等也都是他的拿手好戏。

中文名：阿瑟·柯南·道尔

外文名：Arthur Conan Doble

国籍：英国

民族：日耳曼分支的盎格鲁-撒克逊人

出生地：苏格兰爱丁堡

出生日期：1859年5月22日

逝世日期：1930年7月7日

职业：小说家

毕业院校：爱丁堡大学

林南山，本名许舒。

做过科幻刊物与科幻网站。

热爱科幻文学，且对柯南。

道尔创作的侦探小说有独到见解，译有乔治·马丁的《风港》等。

成追忆，本名成全，资深图书策划、业余作家。

从小喜欢科幻，好读书，对柯南·道尔创作的早期科幻冒险小说较有研究。

<<迷雾之国>>

书籍目录

阿瑟·柯南·道尔爵士与乔治·爱德华·查林杰教授二三事(代序)  
不走寻常路——甩了福尔摩斯，干科幻  
侦探福尔摩斯谢幕，教授查林杰登场  
麻烦缠身的教授  
最后想说的话……  
附篇：柯南。  
道尔非福尔摩斯  
小说的中译历代记  
迷雾之国  
千里之行，始于足下  
奇夜奇会  
查林杰教授之见  
哈默史密斯大街的怪事  
非比寻常的经历  
林登先生  
法网落丁  
暗袭  
乱象  
来自深渊  
自作自受  
有高等的，有低等的  
查林杰教授披挂上阵  
查林杰教授的怪同事  
大鱼上钩  
这辈子也不会再邂逅  
迷雾散去  
“近鬼神者”是这样炼成的  
解体玄机  
地球痛叫一声  
谁挑战谁

## &lt;&lt;迷雾之国&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：我把这封信交给首席秘书去回复，他告知对方皮尔利斯，琼斯先生很乐意接受他安排的约会。

他的复信遵循了完美的商务信函礼仪，只是在开头写到——“您的来函（无日期）已经收到”，这句话招来了教授的第二封来信。

“先生，”他的笔迹看起来像带刺的铁丝篱笆，“我注意到你在回信中责备了我的一个小疏忽：前信无日期。

在此请允许我向你指出。

政府在信封或者邮票上盖个被习惯性称为邮戳的圆圈，作为高额邮费的回报，难道邮戳上没有邮寄日期吗？

如果我的上一封信没有邮戳，或者邮戳模糊不清，你应当去质询当地邮政局。

另外，我希望你只关注我要和你商谈的正事。

不要把精力浪费在追究书信格式体例这样的小事情上。

”显而易见，我是在跟一个疯子打交道，所以我想在进一步了解这件事情之前，先拜访一下我的朋友马龙，很早以前，我们一起代表里士满队打过橄榄球比赛。

马龙依然是当年那个活泼开朗的爱尔兰人，他对我和查林杰的首次交锋颇感好笑。

“这算不了什么，兄弟，”他说，“你要是跟他共处一室五分钟以上，你会感觉自己被剥了一层皮。

他总是用攻击的姿态来面对全世界。

”“为什么世人会对他如此宽容？

”“一点也不宽容，如果你统计一下他的诽谤行为、吵架，还有在警察法庭上攻击其他人……”“攻击其他人！

”“上帝保佑你，他会因为跟你有所争论而把你从楼梯上扔下去。

他就是个衣冠楚楚的野蛮人，我简直能想象他一只手拿着木棒。

另一只手上拿着锯齿状石器的样子。

有些人只是不该出生在这一个百年，而他简直是不该出生在这一个千年，他应该属于新石器时代，或者其前后。

”“可他还是个教授！

”“这就是他的神奇之处！

他有着全欧洲最伟大的头脑。

还有它背后驱动它不顾一切努力追求梦想的勃勃雄心。

<<迷雾之国>>

编辑推荐



<<迷雾之国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>