

<<陈世旭散文选集>>

图书基本信息

书名：<<陈世旭散文选集>>

13位ISBN编号：9787530659236

10位ISBN编号：7530659235

出版时间：2012-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：陈世旭

页数：264

字数：204000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈世旭散文选集>>

前言

人多有慕名趋名心理。

因而凡名山名川名景名胜名楼名阁名园名刹名石名树，人们便趋之若鹜，五行八作，三教九流，呼朋引类，扶老携幼。

摩肩接踵，往来如织。

由此有了“泰山归来不朝岳，黄山归来不看山”的说法。

如果仅仅是为了极言泰山、黄山之胜，没什么不可以。

如果真以为从此无岳可朝，无山可看，恐怕就未必见得。

陶渊明“悠然见南山”，其心悠然，其身却并不在南山；李白的《独坐敬亭山》，后人赞之极具“独坐”之神韵，而敬亭山则不过是宣城外一座寻常峰峦，有名的只是六朝以来的江南名郡宣州；写了前后《赤壁赋》的苏东坡，在一个极平凡的月夜游了一座极平凡的寺庙，同样留下传颂千古的《记承天寺夜游》；欧阳修“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”，其山水除因东晋琅琊王司马睿避难而小有名气外，并不是特别的名胜。

自然形胜的奥妙无可穷尽：“会当凌绝顶，一览众山小”，何其高远：“大漠孤烟直，长河落日圆”，何其壮阔；江南秀丽，塞北苍茫；皇宫巍峨，村落淡远；标新立异的现代建筑固然大开视野，古老腐朽的废墟残迹同样启人深思。

孔子说：“知者乐水，仁者乐山。”

”此中玄机，在于非止于目之所接，乃归于心之所得。

因为人与人之间的种种不同，面对同样的景观，个人的感受完全可以是大异其趣的。

如今游人惊羨的北京故宫御花园，当年的末代皇帝却只醉心于百年老树上蚂蚁的自由爬行；曾在火车上见到一位来自塞外戈壁的旅游者，花了巨资专程来南方度假，并不寻访名胜，而是一味地晓行夜宿乘车坐船，他需要的只是这满世界的草与树的绿色，水与雾的湿润；平生但得机遇，能够北上南下东奔西走，甚至远涉重洋，历览五洲，自然是人生一大快事；然而，三五友人，浮生但得半日闲，相邀于所居既久的城市郊外，或疏林或荒湖，置几碟小菜，举几盏薄酒，诵明月之诗，歌窈窕之章，其兴不也足以使人不知东方之既白吗？

尼采认为应该把人生当作一个审美过程。

倘将写作当作一种人生，则写作也即是一种景观：阳光雨露、春华秋实是景观，冰雪风霜、炎夏严冬也是景观；才华横溢、少年得志是景观，艰难困苦、玉汝于成也是景观；豪门大宅、高官厚禄是景观，泥墙茅盖、粗茶淡饭也是景观；意气风发、前呼后拥是景观，闲居索处、吟风弄月也是景观；高朋满座、觥筹交错是景观，青灯一盏，黄卷一抱也是景观；指点江山，臧否人物是景观，独善其身、修洁自好也是景观；辉且煌矣、有名有利是景观，平而淡也、无愧无悔也是景观。

凡此种种，不一而足。

而我的情状则是：无事静坐。

有福读书；偶得所感，作文遣兴；旧雨新知，淡酒薄茶；到水穷处，看云起时；鲲鹏扶摇，恭贺新禧；蓬间雀戏，不亦乐乎！

是为序。

<<陈世旭散文选集>>

内容概要

“新百花散文书系”将中国的散文传统视为一个不断更新的开放体系。

“新百花散文书系”力求把当代散文最有创造力的作家作品不断纳入自身。

“新百花散文书系”展示的，即是这样一条有着自新能力的中国散文之河。

藉此，您将充分感受与领略中国文学的巅峰笔意与思想之美。

《陈世旭散文选集》是该书系中的一本。

《陈世旭散文选集》主要收录了陈世旭的60多篇作品，包括：“森林”、“河谷”、“三清山”、“李白墓碑”、“园博园”、“洞经音乐”、“常山高士”、“人生的资产与负债”、“像鱼那样生活”、“学会遗忘”、“文学天地”、“古怪一族”、“自律四戒”等。这些作品内容丰富，构思精巧，文笔精妙，从不同的角度反映了作者的思想感情，具有较高的可读性，非常值得欣赏。

<<陈世旭散文选集>>

作者简介

陈世旭

男，汉族。

1948年生于江西省南昌市。

先后出版长篇小说《梦洲》、《裸体问题》、《将军镇》、《世纪神话》、《边唱边晃》、《一半是黑色一半是白色》、《登徒子》等以及《风花雪月》、《都市牧歌》、《中国当代作家选集丛书·陈世旭卷》、《人间喜剧》、《陈世旭散文》、《边走边想》等散文随笔集、中短篇小说集多部。

小说《小镇上的将军》、《惊涛》、《马车》、《镇长之死》分获1979年、1984年全国优秀短篇小说奖；1987—1988年全国优秀小说奖；首届鲁迅文学奖。

<<陈世旭散文选集>>

书籍目录

自序：写作的景观

自然赋

森林

草原

河谷

湖泊

三清山

读韵记

走向黄河

人文志

陶潜故里

李白墓碑

东坡脚印

岳飞故里

刘基故里

严嵩故里

曾国藩故里

古书院

青山关

翠园记

园博园

陶片

梯田

石雕

农民画

洞经音乐

彝人舞

映秀三题

北京“的哥”

常山高士

永远的雨

生命的燃烧和呼啸

海洋又见海洋

行走在北方

自省录

“人”字最难写

人生的资产与负债

权谋与品格

谁决定你的世界

砚铭

自己的原则未必适用别人

生即乐

高处和低处

常人与非常人

像鱼那样生活

<<陈世旭散文选集>>

钱的是非
华尔街寓言
开心就是不累
快乐并不需要寻找
因为放弃而快乐
级别
得之不喜失之不忧
串门
草根之道
无名之趣
享受寂寞
说茶三章
高贵的马和卑贱的驴子
容量多大尊严多大
学会遗忘
如去如来
权的悖论
告别大楼
文学天地
写作景观
认识自己
不争无忧
放下架子
归去来兮
角色错位
古怪一族
自律四戒
平庸的写作和平庸的快乐

<<陈世旭散文选集>>

章节摘录

草原 你从哪里来？
要到哪里去？
你的眉头像未解的结，你的脚步疲惫而蹒跚。
我把喧嚣的城市留在身后，我把拥挤的人群留在身后，我把所有的躁动和冲撞留在身后。
把自己交给苍茫。
你失落了什么？
你要寻找什么？
你想得到什么？
我问蓝天，我问大地，我问草原。
草原，向我张开博大的襟怀。
从两边涌到路上来的、被露水淋得透湿的花枝和草棵子殷勤地拂着我的裤腿，像默默地爱抚。
古老而烂漫的草原。
埋藏无数卜骨、陶片、断简、残碑的土地：站立长城、寺庙、黯淡的宫阙和拓荒者废墟的土地；横亘
叱咤风云、如狼似虎的壮士演习杀戮的古御道的土地。
王朝的连营埋进深草；将军的鹿角没入沼泽。
方尖碑如残锿。
水泡子是饮恨苍天的眼睛。
从刀光火石到金戈铁马，从血流飘杵到冠盖如云，皆杳然如苍狼呜咽。
帝王的霸业连同古战场一起退出历史，一个鞍马部族的史诗在季节河道声息干裂。
而草原依旧 高耸的大陆板块空旷恒大，弓起球面的脊线。
草原把最广阔的空间留给七彩泛滥。
芳草年年绿，碧色直铺天涯。
千万种花如潮水，汹涌漫卷草原。
乳汁洗出的天空，云舒云卷如峨峨高髻、荡荡裙裾。
苍鹰盘旋，大道似瀑布。
真静啊。
天地间是一片亘古的肃穆。
远远的什么地方，好像有人在动情地唱歌。
那是幻觉。
只有风，只有白桦林，只有不甘寂寞的杜鹃、野百灵和蜜蜂在私语。
思想就像徘徊在迷离草莽的孤马，你会一再地想起那些似乎遥远的、已经忘却的过去，心里无端
地涌起一种莫名的、淡淡的却是幽深的甜蜜或忧伤。
你会感到好像早就有过这种体验，要不就是做过一个和眼前的情景极为相似的梦。
但是究竟是在什么地方、是在一生中的哪个幸或不幸的时刻。
你怎样也记不起来了。
生活就像流水一样，淙淙地从你身边流过，你失落了很多，却不知道那是些什么。
最远的地方，热浪蒸腾的高坡，号角悄然耸起。
最初是一对，然后是一簇，然后是一片。
然后，草原生命交响的高潮赫然君临。
万种天风骤然狂作。
骏马雄壮的肌群，突起为跳跃的峰峦。
马群纵姿跋扈，从远方或更远的远方潮涌而出。
大宛汗血天马从西极承灵威、涉流沙而来，从黄河负图而来。
与犁铧一起耕耘生民的艰辛；与刀斧一起划破凝滞的血海；与香车一起装点贵胄的荣华。
你为文明所依赖，你也为文明所驾驭；你为文明所恩宠，你也为文明所束缚。

<<陈世旭散文选集>>

什么时候，文明放逐了你，文明解放了你！

于是你重又成为草原的王者至尊。

自由与奔放重又成为你的特权。

铺张扬厉的野性重又回到你的身上。

天风滚滚，海山苍苍，真力弥漫，万象在旁啊，你重又行神如空，行气如虹，走云连风，吞吐大荒。

狂舞的铁蹄在我的血管里奔腾，惊心动魄的轰响是冰河破裂一泻千里。

我忽然明白了我的沉重；我忽然知道了我的寻找；在地震般的战栗和闪电般的快乐的瞬间，我忽然领悟了生命的开端和终结的全部欢乐和痛苦的奥秘：挣脱欲望的缰索，卸下诱惑的鞍辔，去呼应草原生命大气磅礴的抒情，一种别样的、博大的爱情——爱生活、爱生命、爱大地，直到永远！

夜要来了，多情的落日在吐力根河对岸向草原告别。

暮色像紫丁香，有一个骑手在火红的天边向远方顶礼。

草原像人的心灵——当心灵纯净而充满幻想，它就变得无比深邃——深邃得能容纳整个世界。

我走在七月黄昏的草原，草原的路通向一切道路。

远处是辽阔明亮的地平线，身后是觉醒的脚印。

这一天多么好！

整个世界像在童话里变了样子。

这样的日子一生也许只能遇见一次。

这样的日子一生只要遇见一次。

感谢你，草原！

感谢你金灿灿的光，蓝湛湛的水，甜丝丝的风和轰轰烈烈的生命。

在怒放的花丛中尽情流连吧，在熊熊的篝火前尽情跳跃吧，在生命的潮水里尽情徜徉吧。

火在战栗，酒在燃烧，舞在踢踏，灵魂在响着黄钟大吕的律动。

当黎明再来，金子般的朝霞又会喷薄而出，我又将远行，让圣洁的大光明永照朝觐生命的虔诚。

.....

<<陈世旭散文选集>>

编辑推荐

陈世旭，江西南昌人。

当代作家，曾发表《小镇上的将军》、《镇长之死》、《救灾记》等优秀中短篇小说。还出版有长篇小说、中短篇小说集以及散文随笔集等十余部作品。

《陈世旭散文选集》为他的散文作品集，主要收录了“森林”、“河谷”、“三清山”、“李白墓碑”、“园博园”、“洞经音乐”、“常山高士”、“人生的资产与负债”等作品，供读者朋友们欣赏。

<<陈世旭散文选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>