

<<钢琴即兴伴奏速成>>

图书基本信息

书名：<<钢琴即兴伴奏速成>>

13位ISBN编号：9787530659922

10位ISBN编号：7530659928

出版时间：2011-7

出版时间：百花文艺

作者：冯国林

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴即兴伴奏速成>>

### 内容概要

本书大部分采用简谱和五线谱对照的方法，这是基于以下两点考虑：首先是年轻人。他们很多都是从小学钢琴，对五线谱比较熟，但看五线谱只会固定唱名，不会首调，因此必须用线谱直接写出来；另外对中老年人来说，他们还是比较能认识简谱，不会线谱，但是如果只用简谱则和弦的位置和具体高度不便准确表达。这也是我从实际教学中为解决经常遇到的问题所想到的解决办法。

书中每个章节后面的练习作业，基本都有和声及伴奏的提示，有些则需要读者自己考虑如何配置，这两方面都对学习者有好处。在本书最后还附有重点曲目和本书作者所写前一本书《钢琴即兴伴奏教程》的部分重点且在实际弹奏和教学中受到普遍欢迎的歌曲伴奏实例，以供大家参考和弹奏练习所用。

## <<钢琴即兴伴奏速成>>

### 书籍目录

#### 前 言

#### 第1章 简易和声基础知识

##### 第一节 原位正三和弦

- 一、和弦的旋律位置与和弦排列
- 二、和弦的连接方法
- 三、正三和弦的序进原理
- 四、终止四六和弦

##### 第二节 正副三和弦的交替使用

- 一、按照其功能序进的原则选择其前后的和弦
- 二、根据和弦根音进行的力度来选择和弦

#### 第2章 低音与和弦的简单分解型

##### 第一节 C(D)大调上的低音与和弦的简单分解

- 一、调式结构分析
- 二、和弦的选择
- 三、和弦旋律位置的选择
- 四、实例演示

##### 第二节 a(b)小调上的低音与和弦的简单分解

- 一、歌曲的结构分析
- 二、弹奏练习

##### 第三节 F(G)大调上的低音与和弦的简单分解

- 一、和弦的旋律位置
- 二、练习作业

.....

#### 第3章 摆动式分解

#### 第4章 探戈节奏

#### 第5章 半分解式

#### 第6章 琶音

#### 第7章 右手旋律加和弦左手低音的伴奏

#### 第8章 左手三声部的伴奏

#### 第9章 三声部均匀的节奏细分式伴奏型

#### 第10章 低音与和弦等时交替

#### 第11章 切分节奏

#### 第12章 两种特性节奏

#### 第13章 三声部的完全分解

#### 附部分五线谱即兴伴奏实例

<<钢琴即兴伴奏速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>