

<<梁思成传>>

图书基本信息

书名：<<梁思成传>>

13位ISBN编号：9787530660416

10位ISBN编号：7530660411

出版时间：2012-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：窦忠如

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;梁思成传&gt;&gt;

## 前言

我写《梁思成传》并没有什么特别的理由，除了百花文艺出版社甘以雯女士的邀约鼓励，以及国家文物局古建筑专家组组长罗哲文先生的大力支持之外，还有就是我对梁思成的敬重了。

至于我暂时搁置已经创作过半的多达三十余册的《中国·世界遗产探秘丛书》，全身心地投入到《梁思成传》的采访与写作之中，而不担心前者因此而延误或“炒冷饭”一事，我几乎全置诸脑后了。

谁让我对写梁思成存心已久且过于偏爱了呢？

这样，说，似乎有点作秀或自作自受或得了便宜卖乖的味道。

其实，我和许多作者一样对《梁思成传》心向往之久矣，以致不敢轻易动笔而已。

我今幸得甘以雯女士之鼓励，所以斗胆为之，不图名利，只为友谊和自己固执的偏爱罢了。

当然，像梁思成这样品操高贵而人生丰富的君子、学人和斗士，我又有何理由不借此机会接受其品操的沐浴和熏染呢？

试想。

在一个作者兼读书人的书柜中，郑重地摆放上这样一部著作，心里面那种丰富、充实而又高贵的美妙感觉，又岂是旁人所能体味的呢？

为此，一生足矣！

毫不讳言，这种文章开篇的方式，是想仿效林语堂先生的《苏东坡传》。

不过，我只学得皮毛，不及这位文学大师半点精髓，但个人喜好，恐怕是无药可救了。

当然，至今关于人物传记又有几册可与比肩？

不向巅峰冲击，又岂是文化“战士”（笔者曾有过13年军旅生涯的经历）之所为？

仅此而已。

按说，我本没有资格来写这本《梁思成传》，因为这位令世人十分崇敬的建筑巨人逝去的第二年我才出生，从未曾有过谋面的机会，也就不敢说对他有多么的了解。

后来，我认为我最有资格来写关于他的传记，这不仅仅是因为我对这位伟大学人的崇敬已达五体，还因为我几乎阅读了我现在所能接触到的所有关于他的文字和图片，特别是透过那皇皇九卷本数百万字的《梁思成全集》和定价3600元人民币的《中国营造学社汇刊》，以及诸多还不曾为世人所知道的他的亲笔手记，还有其亲属和诸多年逾八旬以上他过去的学生及同事、现今也都成为国内外知名权威专家们那鲜活深情的回忆。

所以。

当我自信我已经了解了梁思成时，我才决定要写这本传记。

没想到，正是因为随着我对梁思成的逐渐了解，我才发现我对他的崇敬中竟多了一份深深的喜爱，这份喜爱多多少少也体现出了一种自爱，因为我体会到这位学人身上所散发出的品格魅力中，有一些是我最为倾慕并暗自追求的，诸如坚定、专注、本色、谦和、锲而不舍、百折不回、赤胆忠诚、论事不记人等等。

我不是故意要用这些纯美的品格来标榜自己，而是在阅读梁思成那71年的人生履历中时时让我感受得到的。

因此，我只要一面对电脑荧光屏就像是用心在与这位学术大师进行交流，我能理解他所做的一切，特别是为了保卫那些人类文化瑰宝——文物古建筑不惜与时代洪流抗争，即便被那洪流冲撞得遍体鳞伤，也不曾有过悔意，只要一有机会或本没有机会他也要创造机会发言，直到后来竟然被剥夺了发言权时，他依然耿耿于怀，不曾忘记。

毫无疑问，梁思成是一个对自己的建筑思想和理论乐于表达和阐明的人，他愿意或渴望将自己对于建筑对人的美的体悟和享受的经验告知更多的人与其共享。

然而，最终却不是死亡封住了他“爱说”的嘴，而是人为的政治环境毫不留情地扼杀了他的语言功能。

试想，使一个喜好“与人同乐乐”者在生时噤若寒蝉。

是怎样的一种感受呢？

请读者不妨在此体悟自验，当然如果是巧言善辩者愿意在激烈辩论中自觉闭口不言，或者常人哪怕在

## &lt;&lt;梁思成传&gt;&gt;

平时生活中三日不语。

也许会感受深一点。

不过，只能是感受深一点而已，因为梁思成是在疾病缠身的人生暮年时，被人为地限制使其多年不能开口表述自己的建筑理念，故任何读者都不可能感同身受。

当然，我们也渴望今人和后人永远都不要有这种感同身受，可事实能如人愿吗？

还有，即使外在环境封住了梁思成的口，可他是否从心里就缄默了呢？

不可能，绝对不可能。

对于一个对社会、对人类、对学术有良知的学人来说，任何时候也不会置人民苦难于不顾(譬如现在已经遭受不科学城市规划之苦难的北京人)，何况是拥有伟大人格的梁思成呢？

想一想，当时处在那种高压状态下的梁思成的心态，又怎是我这支鲁拙之笔或任何语言文字所能说明一二的呢？

不过。

我在竭力想表述清楚的同时，也请读者读到此时暂停阅读，静心想一想，也许能有所体悟。

这，我就心满足矣。

在群星璀璨的中国学界里，有为了真理不惜用生命去捍卫的勇士，那实在让人举手加额；有为了学术纯洁忍受奇耻大辱的卧薪尝胆者，那同样应该为世人所铭记。

对于他们，我不能不表示真诚的歉意，虽然我向来敬爱真正的学人，并一直妄想着从作家过渡到那个行列；虽然他们也一直激荡在我的心里，让我无数次夜不能寐地徜徉在他们的精神世界里，可我目前偏爱的学人只有一人——梁思成。

这，不仅仅是因为自爱。

何况，人不自爱人何爱之呢？

还因为梁思成的人格特色实在是太鲜明了，几乎从来就不曾有过半点模糊不清。

当然，梁思成也不是完人，例如坚定执著中稍显刻板等等。

不过，正是因为梁思成是一个真实的个体的人，所以才能跨越两个世纪也从未被大众所遗忘过，并将随着时间的流逝越来越闪烁出其迷人的光芒。

这就是我为什么要写《梁思成传》的理由。

而如果有人因为梁思成在新中国时陷入政途以致悲剧由此衍生而心生微辞或牢骚时，我只想说明一点：他那时也许只想借此平台更大限度地用自己的学识服务于社会服务于人民，何况他并不曾想入政，而是被时代洪流裹挟而入，身不由己罢了。

而从另一方面来说，梁思成的入政悲剧也许不是什么坏事，或者说他一个人、那一个时代的悲剧，后人后世如果能从中汲取教益，不仅梁思成的悲剧值得，即便是远在天堂有知的他也会感到欣慰。

可怕的是，同样的人类悲剧、社会悲剧或个人悲剧还在不断地上演，一如今天中国诸多城市的领导者正在亲手制造因“城改”而毁坏文物建筑的悲剧一样，或者直接点名今天的北京市又有多少梁思成当年竭力捍卫的古建筑遭受灭顶之灾呢？

所以说，悲剧仍在继续，似乎难以根绝。

这就不能不说是整个人类自己的悲哀了。

悲剧不断在上演，斗士不断在涌现。

此消彼长本是一种规律，可用于古文物建筑保护与毁坏这件事上，似乎很不贴切，因为毁坏与保护、毁坏的力量与保卫的努力总是不对等，所以说这又是一种悲哀。

悲哀的不是保卫文物古建筑的斗士们不自量力，而是无知或有意毁灭它的人数在呈几何倍数增长，奈何？

！

关于悲剧不得根绝的原因，中国两院院士周干峙先生曾解析得准确而明白，我已引录在本书第四部分“天命难知”的开首，在此不赘。

像梁思成这样的人。

真是生不逢时。

短短71个春秋却经历了太多的波折：海外流亡，军阀混战，外族入侵，国共双方刀兵相向，政治运动

## &lt;&lt;梁思成传&gt;&gt;

此起彼伏……几乎没有一天的安宁，可我们并不曾感觉到梁思成性格中有什么怨天尤人，或者因为饱经忧患而变得刻薄厌世，这些遭遇反而使他的人性更加温暖而充满关怀。

像梁思成这样的人，正是生当其时。

如果没有他坚决而睿智地拨开积沉千年的历史迷雾，中国建筑学还不知要在黑暗中等待多少岁月；如果没有他竭尽全力呼吁对文物古建筑加以重视和保护，还不知有多少珍贵的人类遗产毁于一旦。

其实，人生本来就是在激越和冲突中，不断地呈螺旋式上升或发展，一个时代只是一个时代人的背景，它也许能够决定一个人的命运沉浮，但那只是相对一般人而言，智识之士向来懂得如何把握时代脉搏，或者超越时代的局限，梁思成应该说就是其中最为典型的代表。

作为一名建筑师，他所设计的建筑作品一向讲究以人为本，以人为本。

处处体现出对人性的关怀。

作为一名城市规划专家，他在北京城的规划中竟然想到将雄伟的城墙设计为“环城公园”，这不仅是一项世界绝无仅有的伟大设计，而且还把对人的关怀“捧上了天”。

作为一名建筑教育学家，他时刻体现出“君子爱人以德”的理念，不仅毫无保留地将学识教授给学生，还将自己无微不至的关爱传递给每一个需要温暖的弟子。

作为一名古建筑保护专家，他不仅提出了“但愿延年益寿，不希望返老还童”和“修旧如旧”等这些如今已成为中国乃至世界文物保护的重要原则，而且还发出过“拆掉一座城楼就像挖去我一块肉；剥去了外城的城砖就像剥去我一层皮”这样痛彻心扉的惊人呐喊。

作为政坛明星和学界巨擘梁启超的儿子，他并不曾陶然或湮灭在父亲那辉煌的光晕之中，而是开创出了属于自己的一片天地。

作为20世纪最美丽、最有才华女子林徽因的丈夫，他以自己坚实、沉稳而宏大的结构在支撑妻子轻盈和灵动的才思之外，依然在自己或者说在他们共同的学术事业中，创建了至今也无人能比肩同行的成就。

作为父亲，他用慈爱、温和、风趣、乐观和民主的家风滋养着两个孩子的同时，也将自己高贵的品格传递给了一双儿女，使他们在各自领地里自由地奔突前行。

确实，像梁思成这样一个人生经历和情感丰富的人，任何人想用文字涵盖其全部的精神实质和品格内涵，都是徒劳无益的。

当然，如果谁想从这种丰富的人生涵养中抽取一些闪烁着光辉和智慧的亮点，实在是可以信手拈来，但那都只能说是其人生的一点。

而如果一提起梁思成这个名字，许多国人都会联想到“大屋顶”，那也实在是对他的误解或者说是偏见，因为他从来就不曾提倡过“大屋顶”的建筑模式。

作为一名现代建筑学的开创者，他所要培养的建筑师不仅要拥有哲学家的头脑和社会学家的眼光，还要拥有工程学家的精确、心理学家的敏感和文学家的洞察力，其本质必须是一个有文化修养的综合艺术家。

而在这些方面，梁思成可以说是萃集一身，别人难于匹敌，这实在是世所罕有，但又不可没有。

这就是梁思成！

我在试图用我这支鲁拙之笔分辨出梁思成精神品质中精华的同时，更多的却是从中得到了无限的滋养。

所以，即便我不是广告宣传员或图书推销员，但我还是想郑重地向读者推介这本《梁思成传》，我不敢过于自信地说这是关于梁思成文字中的精品，但我可以负责任地告诉读者，每一个字我都是用心写下的。

当然，由于我个人在智识与学养上的愚陋和浅薄，对于诸多专家学者关于梁思成的皇皇论著还不能参悟深透，所以书中的舛误一定在所难免，在此恳望专家学者和读者朋友指教，也就绝对不是什么客套的谦词了。

本书在正文中没有添加注脚，是怕因此而间断读者在阅读中的顺畅情趣，故只在书后列有参照书目。

不过，即使有的引文不太明显，我还是想郑重声明，所引之文我皆是慎之又慎的。

至于书中涉及同一地名或人名的不同叫法，我尽量前后采用一致，以免读者陷入复杂之麻烦。

另外，关于书中的照片，承蒙林洙女士的提议和关爱，部分征引其有关著作，是为谢。

<<梁思成传>>

再者，我知道至今乃至以后偏爱或误读梁思成者大有人在，如果您从这本书中读出与我不同的见解，请偏爱或误读者都能够保持心气平和，因为我虽然同样偏爱梁思成，但绝对不会偏袒他，何况至今我确实不曾获知他有什么不值得敬仰的地方。

如此，我只能说因为我了解，所以我偏爱。

仅此而已。

2006年11月30日

## <<梁思成传>>

### 内容概要

世面上关于思师梁思成先生的书刊文字有很多，但作为全面记述他一生的传记还不曾见到，翻阅忠如同志的《梁思成传》，没想到忠如同志不仅笔墨流畅朴实，文采飞扬，而且对梁先生的性格和情怀把握得极为到位、准确，特别难能可贵的是从事军事新闻出身的忠如同志，竟然将梁先生深邃弘大的建筑思想阐述得浅显明白，而又不乏自己独到的见解，由此可见忠如同志为了这部传记所耗费的心血。

<<梁思成传>>

书籍目录

序言 难忘的往事深切的怀念

代序

自序

第一部分 异域童年

第一章：梦回“双涛园”

第二章：家学不治顽皮

第二部分 青春飞扬

第三章：求学清华

第四章：初识徽因

第五章：结伴“宾大”

第六章：蜜月之旅

第七章：执教“东大”

第八章：支柱

序言 难忘的往事深切的怀念

代序

自序

第一部分 异域童年

第一章：梦回“双涛园”

第二章：家学不治顽皮

第二部分 青春飞扬

第三章：求学清华

第四章：初识徽因

第五章：结伴“宾大”

第六章：蜜月之旅

第七章：执教“东大”

第八章：支柱

.....

梁思成年谱

参考书目

## &lt;&lt;梁思成传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：公元1901年4月20日，在日本东京这个樱花烂漫的时节里，对于被中国清政府重点通缉的流亡犯梁启超来说，实在是一个令人最感舒心的日子，因为这一天他的妻子李惠仙为他生了一个儿子。这就是后来大名鼎鼎但也多灾多难的梁思成。

虽然在梁思成之前，梁启超曾有过一个儿子，可那是他心底里的一种痛，因为那个儿子仅仅给他带来短短两个月的快乐就不幸夭折了，夭折在他维新变法失败不久那人生最黯淡的日子里，所以一直以来梁启超总是郁郁寡欢，虽然日本友人对他一向十分的敬重和关照，但丧子之痛还是不能让他自愈。而今，这个儿子的出生无疑是填补了梁家长子的空缺，这怎不让梁启超的心中感觉快慰呢。

然而，全家人沉浸在新生男儿降临梁家喜庆中的同时，也细心地发现这个瘦弱的婴儿竟然是个残疾，他的两条腿夸张地向外撇开，比所谓的内八字要严重得多，两腿撇得已经能使两脚尖相对了。面对这个让全家人喜忧参半的婴儿，梁启超不得不请来一位外科医生对他进行治疗，希望矫正婴儿那畸形的双脚，以便今后能真正担当起梁家长子的重任。

经过外科医生仔细检查之后，他提出建议说只要将婴儿的双脚扳正再用绷带缠紧，然后放进一个特制的木盒里进行矫正即可痊愈。

果然，一个月后，这个婴儿的脚板基本上恢复了正常，虽然仍不像正常孩子的双脚那样平整，但将不会影响他今后的正常行走。

对于这样的结果，梁启超已经很是满足。

不料，这个生就残疾的婴儿竟体弱多病，吃药打针简直成了他小时候的家常便饭，这又不由得使家里人都很担心，害怕他是否会像前一个男婴那样难以成活。

也许是天佑梁家，据说有一天母亲李惠仙在梦中见到一个婴儿拼命地向她啼哭不止，于是第二天便请来一位圆梦先生进行解梦，圆梦先生说那是夭折的男儿要求梁家承认他的长子地位。

对于这样的解梦结果，崇尚科学的梁启超竟然没有半点怀疑，于是一贯被世人认为是梁启超长子的梁思成，从此就被家中的弟妹们改称为二哥了。

说来也怪，从那以后多病多灾的梁思成，竟然茁壮地成长起来。

出生在日本东京的梁思成，对东京并没有什么特别的记忆，他的记忆从迁居到横滨时开始。

那时，父亲梁启超担任《新民丛报》主编，而梁家就安置在报社的二楼。

不仅是横滨这个城市，就连整个日本这个岛屿国家，向来就是一个地震频发的地区，后来梁思成回忆说：“日本地震很多，记忆中，居住的房子可怕地摇晃就有好多次。

缠足的母亲上下楼梯很困难，每次地震总是女用人把我背下楼。

有一天晚上，邻居家着火，通红的火焰烤灼了天空，映红了窗子的玻璃，一瞬间抱起熟睡的我跑下楼梯的，还是女用人。

”对于那位女用人在地震或通红火焰中抱他匆忙下楼的脚步声，60年后的梁思成还记忆犹新。

当然，与地震和火灾那恐惧记忆所不同的，还有就是像母亲或姐姐一样亲切和爱护他的幼稚园女老师。

对于这样的美好记忆，老年的梁思成也同样是念念不忘。

公元1964年，他曾在《追忆中的日本》一篇回忆文章中这样写道：“我上的是华侨经营的大同学校附属幼稚园，虽是华侨经营，老师却都是日本的女教师。

她们就像母亲或姐姐一样亲切，对我们循循善诱，关爱备至。

当淘气摔倒把膝盖蹭破时，老师就过来一边哄着不要哭，一边为我涂药包扎。

伤口疼痛不能行走时，老师就抱着把我送回家。

”

## <<梁思成传>>

### 编辑推荐

《梁思成传》语言平实而不乏精妙，理性述说而满含深情，结构宏大而细致入微，情节跌宕而激流奔涌……写得不仅用心用情，而且更为用理、用智，令人感慨万端。

<<梁思成传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>