

<<普罗科菲耶夫钢琴作品集>>

图书基本信息

书名：<<普罗科菲耶夫钢琴作品集>>

13位ISBN编号：9787530660799

10位ISBN编号：7530660799

出版时间：2012-3

出版时间：百花文艺出版社

作者：冯键 编

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普罗科菲耶夫钢琴作品集>>

内容概要

他的音乐作品虽然没有得到过批评家们太多的好评，但是在很久以前，他的很多杰出的作品就已经赢得了听众的钟爱。

因此，我们可以说，在钢琴作品创作领域，普罗科菲耶夫确实为听众提供了许多最美好的听觉享受。他的作品在整个二十世纪都是首屈一指的。

除了引人瞩目的作曲家德彪西（Debussy）和拉威尔（Ravel），现代作曲家中恐怕再也找不出哪一位，曾经能够与普罗科菲耶夫相提并论，同时在作曲质量与数量两个方面，能够达到普罗科菲耶夫的造诣。

在协奏曲创作领域，巴托克（Bartok）或许可以与普罗科菲耶夫相提并论，但是他却没有什么奏鸣曲作品，可以与普罗科菲耶夫的第六奏鸣曲，第七奏鸣曲和第八奏鸣曲相媲美，普罗科菲耶夫的这些杰作乃是奏鸣曲作品中的佼佼者。

巴伯（Barber）虽然有那么一首奏鸣曲可以与普罗科菲耶夫一比高下，但是他却拿不出像样的协奏曲作品，能够与普罗科菲耶夫相争锋。

虽然斯特拉文斯基（Stravinsky）可以凭借他的编曲作品《彼得鲁什卡》，与普罗科菲耶夫相提并论，但是除此之外，在钢琴曲创作上，斯特拉文斯基甚至无法与普罗科菲耶夫同日而语。

这个作品合集给我们提供了一个独一无二的机会，得此机会我们可以追溯作曲家普罗科菲耶夫1909至1919年这十年间的发展历程，这十年就是他钢琴曲创作生涯中，发展形成过程中的第一个十年。

这里收集的大部分作品可谓是颗颗精致的宝石，每一颗都闪烁着创作者明显的原创精神的光芒。

普罗科菲耶夫（Prokofiev），1891-1953，是二十世纪伟大的俄罗斯作曲家。

三岁随母亲学习钢琴。

九岁写歌剧。

1904年入圣彼得堡音乐学院就读，师从于里亚多夫和里姆斯基-科萨科夫。

十月革命爆发后离开俄国，寄寓于伦敦、日本、美国、巴黎等地。

1936年回国定居。

作品涉及歌剧、芭蕾舞剧、交响曲及大量声乐器乐曲等。

<<普罗科菲耶夫钢琴作品集>>

书籍目录

前言

1.四首练习曲

2.四首小曲

3.四首小曲

4.托卡塔

5.老祖母的故事

6.四首小曲

7.进行曲与谐谑曲

<<普罗科菲耶夫钢琴作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>