

<<曲终集>>

图书基本信息

书名：<<曲终集>>

13位ISBN编号：9787530661093

10位ISBN编号：7530661094

出版时间：2012-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：孙犁

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曲终集>>

内容概要

《耕堂文录十种：曲终集》包括小说、散文、杂文、随笔、题跋和短简。表现了一位文学老人对社会人生的独特感悟，文风朴实简洁，情真意切。

<<曲终集>>

书籍目录

小说心脏病忆梅读《易》无题散文记陈肇悼康濯故园的消失寄光耀残瓷人新春怀旧（两则）我的绿色书秋凉偶记（三则）文集续编序多记秀容杂文暑期杂记庸庐闲话文过——文事琐谈之一文虑——文事琐谈之二老年文字——文事琐谈之三文宗——文事琐谈之四我的读书生活野味读书买《朱子语类》记……后记

<<曲终集>>

章节摘录

这完全可以说是老年现象，过去从来没有发生过。
我写作多年，很少出笔误，即使有误，当时就觉察到改正了。
为什么现在的感觉如此迟钝？
我当编辑多年，文中有错字，一遍就都看出来了。
为什么现在要看多遍，还有遗漏？
这只能用一句话回答：老了，眼力不济了。
所谓“文章老又成”，“姜是老的辣”，也要看老到什么程度，也有个限度。
如果老得过了劲，那就可能不再是“成”，而是“败”；不再是“辣”，而是“腐烂”了。
我常对朋友说，到了我这个年纪，还写文章，这是一种习惯，一种惰性。
就像老年演员，遇到机会，总愿意露一下。
说句实在话，我不大愿意看老年人演的戏。
身段、容貌、脚手、声音，都不行了。
当然一招一式，一腔一调，还是可以给青年演员示范的，台下掌声也不少。
不过我觉得那些掌声只是对“不服老”这种精神的鼓励和赞赏，不一定是因为得到了真正的美享受。
美，总是和青春、火力、朝气，联系在一起的。
我宁愿去看娃娃们演的戏。
己之视人，亦犹人之视己。
老年人写的文章，具体地说，我近年写的文章，在读者眼里，恐怕也是这样。
我从来不相信，朋友们对我说的，什么“宝刀不老”呀，“不减当年”呀，一类的话。
我认为那是他们给我捧场。
有一次，我对一位北京来的朋友说：“我现在写文章很吃力，很累。”
朋友说：“那是因为你写文章太认真，别人写文章是很随便的。”
”
……

<<曲终集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>