

<<伊丽莎白·泰勒>>

图书基本信息

书名：<<伊丽莎白·泰勒>>

13位ISBN编号：9787530661154

10位ISBN编号：7530661159

出版时间：2012-5

出版时间：天津百花文艺出版社

作者：洛伊德

页数：140

译者：汪淳波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<伊丽莎白·泰勒>>

### 内容概要

伊丽莎白·泰勒是奥斯卡影后，一个好莱坞的传奇；她的爱情之路充满坎坷与变故，超出任何剧作家的想象；她个性鲜明、热情如火的外表下，包裹的是温柔的母性情愫和对世界的爱。

<<伊丽莎白·泰勒>>

作者简介

作者:(英)伊安·洛依德 译者:汪淳波

<<伊丽莎白·泰勒>>

书籍目录

简介

第1章 早年岁月

第2章 少年成名

第3章 妻子、母亲与朋友

第4章 接三连四

第5章 埃及艳后与其终身挚爱

第6章 丽兹与迪克

第7章 缘尽情未了

第8章 香销玉殒

影视作品及获奖情况

## &lt;&lt;伊丽莎白·泰勒&gt;&gt;

## 章节摘录

泰勒家搬到加利福尼亚1年之后，维克多·卡扎勒特给萨拉写了一封介绍信，把她介绍给自己的朋友，专栏作家赫达·霍珀。

两位女人安排了一次会面，伊丽莎白也被带去，名义上是为她们的晚餐唱歌助兴。

多年以后，霍珀回忆说，这个8岁的小女孩儿“像春天的日子一样天真可爱。她妈妈满心期待地把她带到我家，我一开始就喜欢上她，而且对她充满怜爱”。

霍珀是一名很有影响的记者，她一眼就看出了萨拉的心思。

泰勒夫人显然希望利用女儿实现自己未竟的演艺事业。

霍珀写道：“她从来没有机会在百老汇演出过，她希望通过孩子重新得到机会，过上梦幻奇妙的生活。”

同时，弗朗西斯·泰勒在日落大道的贝弗利山庄宾馆开了一家艺术画廊，很快吸引了一批高级顾客，包括电影公司的雇员及其家属。

其中有一位正是环球影业公司总裁约翰·奇弗·考丁的妻子。

有一天，考丁夫人碰巧到画廊来看看，当时萨拉和伊丽莎白也在里面。

头脑灵活、野心勃勃的萨拉马上邀请马丁夫妇喝茶，当然时年9岁的伊丽莎白被顺理成章地推荐给了这位电影公司的老板。

萨拉的策略终于成功了。

1941年4月21日，伊丽莎白与环球影业签约，并且在当年夏末开始参与拍摄《每分钟出生一个孩子》。她在这部影片里扮演一个毫无魅力的小玩童，很不幸，这是一个非常不合适的角色。

泰勒后来回忆说，“她要用橡皮圈弹女士的屁股”。

环球影业对她的表演很不满意，并且很快与她解约。

伊丽莎白的电影生涯才刚刚起步便戛然而止，直到1942年夏天的另一场神奇的巧合(或许是米高梅公司改写的历史)。

一天晚上，为了预防空袭，弗朗西斯·泰勒与邻居塞缪尔·马克斯在贝弗利山庄值班。

马克斯碰巧还是米特罗电影制片公司的制片人。

马克斯说他遇到一个麻烦，他想找一个带英国口音的女孩儿与童星罗迪·麦克道尔一起演《灵犬莱西》，这部电影订于秋季开拍。

罗迪·麦克道尔比伊丽莎白·泰勒大4岁，同样出生于伦敦，后来成了伊丽莎白最亲密的朋友。

在2000年的一次采访中，泰勒回忆起当年试镜的情景：“我成功地走了出来：‘可怜的菜西，可怜的女孩儿。

’我得到了这个角色，仅用了两周就拍完了我的戏份。

然后，他们和我签了18年！

”伊丽莎白是一位天生的演员。

她曾经说：“我有超凡的想象力，很快就能进入角色，简直是小菜一碟。

”她的下一个角色是《简·爱》中虔诚的海伦·彭斯。

这是一个很小的角色，海伦在电影一开始就因为肺病在劳伍德学校悲惨地死去了。

电影生涯正式起步，泰勒的童年渐渐失去了。

她后来曾经问道：“我为什么失去了这么多？

我什么时候做过孩子？

”她的教育也很糟糕。

半个世纪后，她曾经回忆道：“说起拍电影时所受到的教育，他们倒是有一个小隔间。

你有自己的老师，但最多只能待10分钟。

所以你得很快把一些知识塞进脑子里，然后赶紧去摄影棚，念完台词，又回去接着学，然后又马上进入角色。

实在不容易。

我不知道为什么我们不是一群精神分裂症患者——其实很多人就是。

## &lt;&lt;伊丽莎白·泰勒&gt;&gt;

”多亏了米高梅公司的宣传，外界一直视泰勒为一名模范学生。

摄影师为她拍了很多读书学习的照片。

1950年1月，电影公司还为她举办了一场毕业典礼，泰勒在一所她从未上过学的学校里，头戴毕业帽，身穿毕业服，身边围了一圈她从未谋面的同学。

1944年，泰勒与米基·鲁尼主演《玉女神驹》，她扮演了女主角维尔维特·布朗，这个角色让12岁的泰勒一跃成为国际影星。

影片中，布朗得到了一匹桀骜不驯但是很有天赋的马，名叫“派”，她决定训练这匹马，参加国家大赛——英格兰最为著名的全国越野障碍赛马。

她女扮男装，最终赢得了比赛。

安杰拉·兰斯伯瑞也是一位英国出生的影星，现在因其在美国侦探类电视连续剧《她书写谋杀》中的出色表演而享有盛誉。

当年，她在《玉女神驹》中扮演维尔维特的姐姐爱德温娜。

她后来回忆道：“即使在那个时候，她的气质就已炫目逼人。

她长着一双紫蓝色的眼睛，头发乌黑，脸蛋儿上有点雀斑，一副清纯自然的模样，她是我见过的最富有魅力的小女孩儿。

”在泰勒的一生中，她那双紫蓝色的眼睛一直是人们热议的话题。

电影评论员戴维·斯特拉顿曾经写道：“在官方招待会上，我被引见到她的面前，她那双著名的紫色眼睛顿时令我目瞪口呆。

我从未见过，也再没有见过这种颜色的眼睛。

我不相信电影观众们曾经欣赏到过如此迷人的眼睛。

”泰勒本人曾经表示：“我的眼睛并不是像宣传的那样是紫色的，而是取决于我穿的衣服而呈现出不同的颜色。

”在《玉女神驹》取得巨大的成功之后，泰勒拍摄了另外一部有关动物的电影《战火历险记》。

她在青春期拍摄的其他电影，诸如《伴父生涯》（华纳兄弟）、《玉女嬉春》、《玉女倾城》在当时都曾轰动一时，但现在大多被人们遗忘了。

泰勒在40年代拍摄的最后一部电影是《小妇人》，她在影片中扮演的是自命不凡的埃米，戴着一顶令人厌烦的草莓金色假发。

她后来评价这个角色说：“我喜欢扮演恋爱中的少女角色。

”这句话提醒人们泰勒自己的爱情生活开始萌芽，而且人们发现她的爱情之路充满了坎坷与变故，超出了任何剧作家的想象。

决定泰勒应该与异性交往的不是天性而是米高梅公司。

米高梅安排她与英俊潇洒的格林·戴维斯约会，戴维斯长着赤褐色头发，是一位全美橄榄球运动员，刚刚从西点军校毕业。

在伊丽莎白的电影生涯中，母亲萨拉一直为女儿做主，对她而言，女儿的婚姻大事似乎同样已经大功告成。

她在描述戴维斯时写道：“当我看到那张真诚帅气的脸庞，我就想：‘这就是她的白马王子。

’我感到如释重负。

”泰勒夫人活到了98岁的高龄，也许习惯了如释重负的感觉，因为每一次女儿都带回家一个“白马王子”。

后来，戴维斯出国参加了朝鲜战争，临走之前，他送给伊丽莎白一串由69颗人工养殖的珍珠组成的项链，这是她收到的第一件珠宝礼物。

1949年3月，伊丽莎白在参加她的舅爷霍华德·扬位于佛罗里达州星岛家中的晚宴时，经人介绍认识了头发乌黑的富家子弟威廉·波利，开始了另一段更为真实的恋情。

当时，波利28岁，比伊丽莎白大11岁。

他英俊潇洒，风流倜傥，魅力十足，不仅非常富有，而且聪明过人，17岁的伊丽莎白一头坠入了情网。

<<伊丽莎白·泰勒>>

## <<伊丽莎白·泰勒>>

### 编辑推荐

好莱坞的最后传奇——伊丽莎白·泰勒，十二岁开始演艺生涯。她不只有美丽的外表，更拥有精湛的演技，五度入围奥斯卡。其中凭借1960年的《青楼艳妓》和1966年的《灵欲春宵》两度夺下奥斯卡最佳女主角。不仅屏幕上表现精彩，而且其多采多姿的感情生活同样也是媒体追逐的焦点。

由伊安·洛依德编写的这本《伊丽莎白·泰勒(1932-2011)》将结合其丰富的相片，通过图文并茂的方式，回顾其一生。



<<伊丽莎白·泰勒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>