

<<病态与悲情>>

图书基本信息

书名：<<病态与悲情>>

13位ISBN编号：9787530661161

10位ISBN编号：7530661167

出版时间：2012-8

出版时间：百花文艺出版社

作者：杨开显

页数：265

字数：261000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;病态与悲情&gt;&gt;

## 前言

呈现在读者面前的这本书，或许有点另类和异常，但它却是真实和可靠的。

从过去被局限了的传统文学视野来看，创造出哺育人类成长的精神食粮的世界文学巨人，当然是“高”、“大”、“全”的，他们也多是与优秀、美好、杰出以至伟大这些字眼联系在一起的。在人们心目中，能创造出光耀世界的文学瑰宝的世界文学巨人，难道自己会不光彩照人吗？可是，当我们破除局限，拓宽视阈，把过去的传统文学视野转变为现代文学视野后，从全方位和多角度来观察世界文学巨人，则他们不仅有光彩、健全、高尚、强势和伟大的一面，还有阴暗、病态、低俗、弱势和渺小的一面。

这既可能体现在一个文学巨人身上，也可能体现在多个文学巨人身上。

本书不重复那些阳光、幸运和强势的世界文学巨人的故事，因为读者对他们耳熟能详、眼熟能详。本书要告诉读者的是，还有另一些世界文学巨人，他们是处于弱势的、病态的和悲情的，他们的故事读来是悲痛的、心酸的、不幸的和令人同情的。

这就与大自然一样，不仅有阳光雨露，还有阴霾风雪。

这，才是真实的、全面的和可信的世界文学和世界文学史。

这些世界文学巨人的病态、悲情和不幸，是与他们所处时代的社会环境和自身性格及生理身体条件等有关的。

他们的悲惨遭遇，或者催人泪下，令人悲叹，或者不忍卒读，令人掩卷长叹。

本书中的世界文学巨人，有的因情人之死、爱情之变或病态爱情，引发严重的精神分裂症或性格变态，在病情缠绵或郁郁寡欢中孤独悲哀地辞世。

有的因疯病的频频发作，或因国家机器的迫害打压，以及对强势变弱势、硬汉变病夫的不适应，走上了令人痛心的自杀之路。

还有的因性格缺陷、意志薄弱、风流放荡和不正常的畸恋而感染不洁之症或难治之症，在瘫痪、失语、疼痛和谵妄的折磨中痛苦地死亡。

只有两位大师是由不幸和悲情最终变为幸运和令人欣慰的。

但本书叙述的重点仍然是他们的悲情和弱势时期：一位是因自身的原因获罪而被受审和被监护在精神病院；另一位是在国内遭受打压被逮捕受审和流放劳改。

这些世界文学巨人因内在或外在原因遭受到痛苦甚至悲剧，虽然是他们个人的不幸，但也是具有启迪意义和教化作用的，因而读者不妨把这本有点另类和异常的书当作一本有所裨益的启示录来读。

这些世界文学巨人，遭受那么多的贫穷、苦难、灾难、病痛、打压、迫害的肉体和精神的折磨，特别是一些大师还受到精神病的长期煎熬，但他们并没有放弃自己的理想和信念，他们把人权民主、自由博爱、平等公正、和平进步的种子撒播到大地上，用自己的辛勤耕耘，来收获金灿灿的果实，以贡献和服务于人民。

这，或许是他们与一般人的不同之处，也是他们成为巨人或大师之所在。

这一点，也是本书要向读者指出和强调的。

## <<病态与悲情>>

### 内容概要

《病态与悲情：弱势的世界文学巨人》描述的是世界文学巨人中的弱势群体部分。这个弱势的文学家群体的遭遇和命运是悲情和不幸的：他们有的因国家的迫害和社会的打压而贫穷苦难，受审坐牢，流放劳改，甚至被逼自杀；有的因意志薄弱、性格异常和风流放荡而透支生命，感染疾病，遭受瘫痪、失语、疼痛的折磨而悲惨死亡、读着这些弱势作家的悲情和不幸的故事，令人泪下，令人哀叹。但他们不需要同情，在肉体和精神疾病的折磨下，在苦难和迫害打压的煎熬中，他们创造出丰富的精神食粮，哺育着人类精神的生息繁衍、理想不灭。

<<病态与悲情>>

作者简介

杨开显，重庆市科学技术志办公室总编辑、重庆市翻译家协会副会长。  
公开出版有《爱情诗行》、《帕斯捷尔纳克未来主义诗选》、《真实的世界文豪》、《海明威他们那些事》等书（也出版有科技书）。  
公开发表有《论今日旧体诗形式改革》和《对现代诗歌变革运动的再认识》等200多篇论文及文章，完成有重大研究课题及独立子课题17个。

## <<病态与悲情>>

### 书籍目录

#### 导读

荷尔德林：其苦恋的贵妇人之死引爆精神病

海涅：从失恋、“畸婚”到生不如死的床褥墓穴

奈瓦尔：从疯病的频频发作到突然的自缢身亡

缪塞：从与乔治·桑巴黎之恋到哀伤的威尼斯情变

波德莱尔：从有伤风化罪到患失语症而痛苦死亡

魏尔伦：堕落酒鬼与恶魔少年的同性畸恋

兰波：同性恋后的枪伤与非洲经商后的痛苦死亡

王尔德：同性恋引发的牢狱之灾和苦役之痛

弗吉尼亚·伍尔夫：疯病再次袭来前的沉河自尽

卡夫卡：“最瘦的人”的恐惧心理和病态爱情

庞德：从意象派领袖到犯叛国罪和精神失常

茨维塔耶娃：出国前后的苦难与回国后的自杀

海明威：从遍体鳞伤到大难不死却终于自杀

布罗茨基：获诺贝尔奖前的打工、被捕、受审和劳改

## &lt;&lt;病态与悲情&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 玛丽是他们两人爱情的见证者和保护者。

她有时把仆人和孩子们打发出去购物和玩耍，让荷尔德林和苏赛特见面。

一有这样的机会，荷尔德林就向苏赛特奔去。

他虽然紧张不安，但一见到苏赛特，就把她拥入怀中，吻她的手，吻她的肩，吻她的颈，吻她的脸，吻她的唇，叙述对她的相思之苦。

两人山盟海誓，发誓以后要生活在一起；两人甚至想一起私奔，不过又因害怕而放弃。

苏赛特也为不能经常与荷尔德林见面而痛苦，她抽泣着说：我们已彼此拥有了对方，但千万要谨慎。

她一感觉风吹草动，立即就把荷尔德林推开，装着若无其事地偶然碰见一样，但常常是虚惊一场。

荷尔德林在这种压抑且似乎藏有暗机的环境下，心境变得糟糕起来。

他甚至梦见天花板跨下来，向他压来，把他压得快窒息而死：他还梦见他与苏赛特私奔，而贡塔德带领一帮人在后面紧紧地追杀。

他醒来时，心脏怦怦地剧跳，神经突突地跳痛。

他把自己的情况告诉了黑格尔，黑格尔劝他要谨慎，并敦促他看医生。

黑格尔已感觉到荷尔德林的神经不健康，他为自己的这位同学担忧起来。

他悄悄地与泽莫林医生商量，请他多关注自己的这位同学。

1797年的新年前夜，贡塔德和仆人们喝醉了，孩子们玩累了，也睡了。

突然，苏赛特溜进荷尔德林的房间（荷尔德林之前以神经痛为由，谢绝了贡塔德邀请他与他们一起饮酒作乐），轻轻地扑向和衣躺着的荷尔德林，她躺到他的身边，拥抱他；而当他要吻她并解她的衣服时，她却拒绝了，说：“请别激起我的情欲，我只能与你待一小会儿。”

荷尔德林只好作罢，但他突然意有所指地给她讲起他最近看的一本书：“也是一个家庭教师。

女主人爱上了他。

他为了抑制自己对女主人的性爱，竟然引刀自宫。

”他停下来，看看身边的女主人有什么反应，可她仍平静地躺着。

他接着说：“后来一位姑娘爱上了他，他受到精神和残缺肉体的折磨，终于向姑娘说出真相：‘我是一个废人，无法与你做爱。

’姑娘听了后毫不在乎，她说：‘你总可以醒着与我在一起吧！

’苏赛特，你和我的爱情也是这样的吗？

”

## <<病态与悲情>>

### 编辑推荐

《病态与悲情:弱势的世界文学巨人》是由杨开显著，百花文艺出版社出版的。书中这些世界文学巨人，遭受那么多的贫穷、苦难、病痛、打压和精神的折磨，特别是一些大师还受到精神病的长期煎熬，但他们并没有放弃自己的理想和信念，他们把人权民主、自由博爱、平等公正、和平进步的种子撒播到大地上，用自己的辛勤耕耘，来收获金灿灿的果实，以贡献和服务于人民，这，或许是他们与一般人的不同之处，也是他们成为巨人或大师之所在。

<<病态与悲情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>