

<<猫城记：插图收藏单行本>>

图书基本信息

书名：<<猫城记：插图收藏单行本>>

13位ISBN编号：9787530661475

10位ISBN编号：7530661477

出版时间：2014-12

出版时间：百花文艺出版社

作者：老舍,成追忆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<猫城记：插图收藏单行本>>

内容概要

本书是经舒乙先生授权的唯一插图收藏单行本。

在中国本土科幻小说的创作史上，有一部分量很重的长篇，那就是老舍先生创作的《猫城记》。在老舍先生的众多的作品中，《猫城记》是唯一一部采用科幻小说形式创作的长篇。

《猫城记》是用第一人称写的。

小说中的“我”，坐着飞机离开了地球，坠落在火星之上。

“我”唯一的朋友兼旅伴——飞机驾驶员，死了，而“我”却幸运地活着，成为“火星上的漂流者”。

火星上并非一片不毛之地，居然有二十多个列国！

“我”误打误撞来到了其中的猫国，遇见了猫人。

“猫人不穿衣服。

腰很长，很细，手脚都很短。

手指脚趾也都很短。

脖子不短，头能弯到背上去。

脸很大，两个极圆极圆的眼睛，长得很低，留出很宽的脑门。

脑门上全长着细毛。

”

“我”与猫人为伍，在猫国经历了一番奇遇，被当作“地球先生”而受到尊敬。

“我”学会了“猫语”……后来，猫国被“矮子兵”征服了，猫人被大批大批活埋。

“我”决计离开火星，在遇到法国的一架探险飞机时，终于“生还我的伟大的光明的自由的中国”。

老舍先生的《猫城记》，使人不由得想起英国科幻小说作家威尔斯笔下的“火星人”。

《猫城记》不仅与威尔斯的《星际战争》一样都描写“火星人”（“猫人”即“火星人”一种），而且文风也在伯仲之间。

《猫城记》属威尔斯口味的风格，而不属于凡尔纳流派。

这一点在老舍先生作的《我怎样写 猫城记 》中已有点明。

法国的科幻大家凡尔纳在创作中非常注重于科学细节，而且其创作风格多走儿童文学路线；威尔斯则是借助于科学幻想的社会现实派。

老舍先生也曾谈及：“我喜欢威尔斯与赫胥黎的科学的罗曼。”

写《猫城记》时，老舍先生刚从英国回国不久，在济南齐鲁大学、青岛山东大学任教。

一九三一年九一八事变硝烟骤起，日军一举鲸吞东三省，隆隆炮声震撼华夏……中国面临着亡国的危险，广大民众忧心似焚。

作为民族最敏感的神经的作家，老舍先生恨透了那些侵略者。

他拿起了笔，写下噩梦般的《猫城记》。

一九三二年八月，《现代》杂志连载了《猫城记》，一九三三年八月，现代书局出版了单行本。

《猫城记》是一部老舍先生并不满意的作品，它有很多不足与遗憾。

老舍先生在完成了《猫城记》之后，思想有了很大转变，终创作出了他的伟大代表作——脍炙人口的长篇小说《骆驼祥子》。

<<猫城记：插图收藏单行本>>

科幻文学馆 主编
成追忆

<<猫城记：插图收藏单行本>>

作者简介

老舍（1899年2月3日 - 1966年8月24日）享年67岁，原名舒庆春，字舍予（姓氏一拆为二）。满族，北京人正红旗人，人民艺术家。

另有笔名絜青、鸿来、非我等。

中国现代小说家、著名作家，杰出的语言大师，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。

老舍的作品很多，代表作有《骆驼祥子》、《老张的哲学》、《四世同堂》、《二马》、《离婚》、《猫城记》、《正红旗下》《猫》、《母鸡》，剧本《残雾》、《方珍珠》、《面子问题》、《春华秋实》、《青年突击队》、《戏剧集》、《柳树井》、《女店员》、《全家福》、《茶馆》，报告文学《无名高地有了名》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》、《出口成章》、《阳光》，短篇小说集《赶集》、《樱海集》、《蛤藻集》、《火车集》、《贫血集》及作品集《老舍文集》（16卷）等。

其中，最著名的是：《茶馆》、《龙须沟》、《骆驼祥子》、《四世同堂》《断魂枪》。

其中《猫》《母鸡》、《养花》、《北京的春节》等被选入课本。

北京市政府授予他“人民艺术家”的称号。

老舍的一生，总是忘我地工作，他是文艺界当之无愧的“劳动模范”。

<<猫城记：插图收藏单行本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>