

<<战争与和平·镜中世界>>

图书基本信息

书名：<<战争与和平·镜中世界>>

13位ISBN编号：9787530731949

10位ISBN编号：7530731947

出版时间：2004-4

出版时间：新蕾出版社

作者：（俄）托尔斯泰 等著，郑美玉，苏真 改编

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战争与和平·镜中世界>>

内容概要

《战争与和平》是一部宏伟巨著，它以战争问题为中心，以库拉金、包尔康斯基、罗斯托夫、别竺豪夫四家贵族的生活为线索，展示了19世纪最初15年的俄国历史，描绘了各个阶级的生活，是一部再现当时社会风貌的恢弘史诗。

作品中的各色人物刻画精准细腻，景物如临眼前，虽是19世纪的小说作品，但流传至今，却没有任何隔阂感，其中流露出来对人性的悲悯情怀，穿越时空背景，仍旧撼动人心。

《战争与和平》恢弘的构思和卓越的艺术描写震惊世界文坛，成为举世公认的世界文学名著和人类宝贵的精神财富。

英国作家毛姆及诺贝尔文学奖得主罗曼·罗兰称赞它是“有史以来最伟大的小说”，“是我们时代最伟大的史诗，是近代的伊利亚特”。

《战争与和平》是作者中年时期的作品，写于一八六三年至一八六九年期间，长达一百二十万字。

在小说当中，作者描写了拿破仑、库图佐夫、沙皇亚历山大一世等真实的历史人物，但是小说没有围绕这些帝王将相而展开，而是以一批虚构的主人公作为主角。

整个作品中，共出现了五百五十九个人物，作者以四大贵族——保尔康斯基、别祖霍夫、罗斯托夫和库拉金在战争与和平的环境中的不同表现为重点，以四大贵族的主要成员安德烈、皮尔、娜塔莎等人的命运作为贯穿始终的线索，生动再现了从城市到乡村，从客厅到战场，从首都到外省等广大的生活图景等。

《镜中世界》的基本构思与《爱丽丝漫游奇境》大体相同，讲述的还是小姑娘爱丽丝在一场梦中的种种神奇虚幻的经历。

所不同的是，卡罗尔根据镜中影像与真实形象相反的基本原理，将爱丽丝的这一场梦发生的场地设计在镜子之中。

镜中的一切景象都是颠倒的，造成了十分荒诞而又滑稽可笑的效果。

而且，作者除了把表面的镜中物象颠倒之外，还夸张地从深层上将生活常理颠倒，诸如时光倒流，逻辑错乱，不会说话的花草动物开口说话，在想象中的怪物眼中，人成了想象中的怪物等等。

爱丽丝梦中遇到的人物也都性格乖张，不同常人。

如红方王后反复无常，有时强词夺理，有时又和蔼可亲；英语文化中大名鼎鼎的“一对鼓槌”特伟哥和特伟弟心胸狭窄，胆小怕事，却又喜欢自吹自擂，夸张炫耀；憨墩胖墩形象滑稽可笑，头脑简单愚蠢，却虚荣傲慢，刚愎自用。

此外，白方王后和白方骑士等人物也都各有怪癖，读来令人喷饭。

<<战争与和平·镜中世界>>

书籍目录

烽火中的成长——关于作者及其《战争与和平》 人物介绍 家世 舞会 好运 订婚 打猎 婚约 逼婚 拜访 拒绝 巧遇 真相 诱惑 私奔 阴谋 事实 悔悟 从军 收容 避难 认错 决定 撤退 侦察 遽变 困境 转机 和乐园奇妙瑰丽的梦中世界——关于作者及其《镜中世界》 人物介绍 进入镜中 会说话的花朵 旅程的开始 两兄弟 绵羊和店铺 讨厌的邓福德 狮子和麒麟 红武士和白武士 爱丽丝当了王后

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>