

<<苹果树上的外婆>>

图书基本信息

书名：<<苹果树上的外婆>>

13位ISBN编号：9787530737187

10位ISBN编号：753073718X

出版时间：2006-1

出版时间：新蕾出版社

作者：[奥] 米拉·洛贝 著,[奥] 祖西·魏格尔 绘

页数：134

译者：张桂贞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苹果树上的外婆>>

前言

一辈子的书梅子涵亲近文学一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。

亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。

慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是‘当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典。

添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看哟！谁会不想要这样的一盏灯呢？阅读优秀文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说：有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文……同样是长大，那会多么不一样！自己的书优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙

<<苹果树上的外婆>>

，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。

” 我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”太阳光说。

“请你在自由中享受你新鲜的青春吧！”空气说。

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”梅子涵说。

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”一辈子的书。

<<苹果树上的外婆>>

内容概要

几乎所有的孩子都有外婆和奶奶，可是安迪没有，这令他很伤心。

然而有一天，外婆从天而降，来到了安迪家的苹果树上。

外婆和他一起去游乐场、去套野马、去海上冒险……外婆的打扮很奇怪，裙边下总是露出好笑的白色衬裤花边；她总有些大胆新鲜的主意，就算被警察处罚也不在乎——嘿！

这个外婆还真“另类”。

直到有一天，邻居家搬来了一位新奶奶，她的故事也很奇特，而安迪在两位老人的爱抚中懂得了许许多多。

《苹果树上的外婆》荣获1965年奥地利国家儿童与青少年文学奖，是作者众多儿童文学作品中被介绍到国外最多的一部，已经有了26种语言的版本。

问世40年来，它已成为世界儿童文学宝库中的经典之一，受到各国孩子的喜爱。

<<苹果树上的外婆>>

作者简介

米拉·洛贝（Mira Lobe）是出生于德的犹太人，后来定居在奥地利维也纳，1948年至1992年间，她创作了近百部儿童和青少年读物，是德语地区家喻户晓的儿童文学作家。她曾经两次获得安徒生奖，并多次获得奥地利国家和地区儿童与青少年文学奖项。在奥地利，甚至设有以她的名字命名的“米拉·洛贝儿童与青少年文学奖”。

《苹果树上的外婆》于1965年获得奥地利国家儿童与青少年文学奖，历经40余年，已成为公认的德语儿童文学经典作品，直到现在仍在不断地再版。它也是米拉·洛贝作品中被翻译出版次数最多的一部，成为世界各国孩子们都爱读的故事。

<<苹果树上的外婆>>

书籍目录

第一章 安迪有了外婆第二章 恼人的拼写法第三章 去草原套野马第四章 不可思议的海上旅程第五章 新来的老奶奶第六章 奇妙的储蓄袜子第七章 奶奶的心事第八章 幸福的安迪

<<苹果树上的外婆>>

章节摘录

书摘 安迪没有回答。

他知道父母不愿意去游艺场。

母亲一坐木马就头晕。

而父亲星期六最喜欢做的事就是待在花园里。

父亲不赞成去“魔鬼宫”，他说，去过“魔鬼宫”后会做噩梦。

他说得没错儿，上次安迪和约尔格逛了“魔鬼宫”以后，安迪夜里睡不好觉，在梦中简直比在现实中更害怕。

可尽管如此，安迪还是想再去一次。

“来！”

”母亲边站起来边说，“我给你看看外婆的照片。”

”他们穿过走廊，走进客厅。

放在钢琴上的玻璃相架里，镶着安迪幼儿时的照片，照片里的他惊异地望着周围世界，怀里紧紧搂着一个玩具兔子。

母亲从大相册里找出一张照片，把它夹在那个相架中，再摆到钢琴上。

“好了！”

这样你就有你的外婆了。

”母亲把安迪抱到钢琴椅上，把钢琴椅旋高，这跟坐旋转木马一样好玩儿。

“你看外婆，她是不是很和蔼可亲呀？”

”为了放外婆的照片，不得不把安迪的照片拿出来，安迪对此有点儿不满意。

但是他承认外婆看上去很幽默。

她头戴一顶用羽毛装饰的帽子，帽下露出白色小弯髻发，胳臂上挎着一个大绣花挎包。

她穿的是一件旧式长裙，裙边下露出镶着白色花边的裤子。

母亲问：“你喜欢她吗？这张照片是过狂欢节时照的，这是你外婆在那天的化妆舞会中的扮相。

外婆觉得这张照片，常常拿给我们看。

” P008

<<苹果树上的外婆>>

媒体关注与评论

书评 米拉·洛贝的作品为奥地利儿童和青少年文学地位的确立做出了决定性的贡献。

——《米拉·洛贝诞辰70周年纪念文集》 米拉·洛贝的作品表现出热情、理解、宽容等性格和心理特征；在情节刻画中，营造出和谐或紧张的气氛；同时又不乏幽默。

——《德国百科全书》

<<苹果树上的外婆>>

编辑推荐

《苹果树上的外婆》荣获1965年奥地利国家儿童与青少年文学奖，是作者众多儿童文学作品中被介绍到国外最多的一部，已经有了26种语言的版本。

问世40年来，它已成为世界儿童文学宝库中的经典之一，受到各国孩子的喜爱。

读经典文学，打造完美心灵，培养高尚情操，它是青少年读者成长过程中的良师益友。

<<苹果树上的外婆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>