

<<狗来了>>

图书基本信息

书名：<<狗来了>>

13位ISBN编号：9787530737859

10位ISBN编号：7530737856

出版时间：2006-06-01

出版时间：新蕾出版社

作者：(奥)克里斯蒂娜·涅斯特林格

页数：180

译者：杨立

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狗来了>>

前言

一辈子的书 梅子涵 亲近文学 一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。
亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看啦！谁会不想要这样的一盏灯呢？ 阅读优秀 文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典”这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说： 有一个孩子每天向前走去， 他看见最初的东西，他就变成那东西， 那东西就变成了他的一部分…… 如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯

文…… 同样是长大，那会多么不一样！ 自己的书 优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

<<狗来了>>

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。”

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”太阳光说。

“请在自由中享受你新鲜的青春吧！”空气说。

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”梅子涵说。

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”一辈子的书。

<<狗来了>>

内容概要

狗的孩子们都长大成人了，老伴也去世多年，于是狗决定离开家，到辽阔的世界去。

狗先遇到了作弊的猪，帮助猪实现了当明星的愿望。

与猪分手后，狗误入一所学校，被熊校长当作新来的代课教师。

狗只得将计就计。

它教学不拘泥于成法，让孩子们在实践中学习知识，成了最受欢迎的老师。

但好景不长，狗冒充老师的事被教育局发现了，警察也来追捕它，幸好有大家的帮助，狗得以逃脱。

熊校长也因此被解职，陪伴狗开始了逃亡生涯。

熊对教育现状不满，企图通过从政来改变这一切，于是扮作妇女参加议员竞选，不幸被政敌揭穿。

关键时刻狗奋不顾身地将熊解救出来，带着闯荡世界的种种欢欣与无奈，与熊一起回到了自己的家乡

。本书为国际儿童文学最高奖项之一——国际安徒生奖获奖作品。

<<狗来了>>

作者简介

克里斯蒂娜·涅斯特林格是当代德语文学界最著名的儿童文学作家之一。她1936年出生在维也纳，最初为报纸、杂志和奥地利广播电台撰稿，1970年发表处女作《红发弗雷德里克》。她戏称自己是“一个人的字母工厂”，几乎每年都会出版新作，有的作品还被选入德语国家的中小学课本。

涅斯特林格几乎囊括了所有重要的德语儿童文学奖——弗雷德里克·伯德克奖、德国青少年文学奖、奥地利儿童图书奖、维也纳青少年图书奖。1984年，涅斯特林格以其全部作品获得素有“小诺贝尔文学奖”之称的世界最高儿童文学奖——国际安徒生奖。

<<狗来了>>

书籍目录

第一章 狗和作弊的猪第二章 狗进了剧院第三章 狗到了学校第四章 狗住了医院第五章 狗当了养父第六章 狗和熊的伪装第七章 狗为熊担忧

<<狗来了>>

章节摘录

狗的孩子们都长大自立了，狗的老伴也已去世多年了，于是狗决定离开家园。它打算永远离去，再也不回来了。它把住房和苹果园全卖掉了，还把收藏的邮票和电视机，以及全部的藏书和祖母的油画像也都卖了。狗走的时候，右前爪提着一只红色的皮箱，左前爪拿着一个蓝色的旅行包。狗头上戴着一顶黑色的宽檐礼帽，脖子上围着红白条相间的长围巾。为了不让围巾的两头拖到地上，狗把围巾在脖子上绕了三圈。狗的腰上还围挎着个绿色的旅行腰包。

狗想要远走他乡，到辽阔的世界去。
“我年纪已经不算小了，但我的阅历却还不够丰富。”
狗对自己说道。
它在想：也许在辽阔的世界上还有什么在等待着我，也许还会有用得着我的地方吧！
狗会干各种各样的事情。

它是一位经过考试，完全合格的木匠师傅，还能很出色地用口哨吹出九首歌曲来。它有嫁接玫瑰花和栽培仙人掌的本领，还是位有证书的游泳救生员和消防队员。它做的鸡蛋面、疙瘩汤、土豆烧牛肉和香草布丁都令人满意，无可挑剔。狗会用四种不同颜色的毛线编织花样，织出来的毛衣裤棒极了。关于航海、农业和天文学的知识狗也多少懂得一点。总而言之，狗在许多场合都完全能派得上用场。此外狗的腿脚也很灵便，能跑得很快、很远。狗的听觉和视力都好，嗅觉敏锐更是它的强项。狗离开家门时，太阳刚从地平线上升起，把天空映照得一片通红。它把房门钥匙放到了门外擦脚垫的下面。这是它和买下这幢房子的驴子事先预定好了的。到了将近晌午的时候，狗已经越过田野朝前方走出很远了。不知从什么地方传来了教堂的钟声，一连响了十二下。

“我认为，吃午饭的时间到了！”
“狗喜欢自己跟自己说话。”
这不是它在孩子们离开家独立去谋生和它的老婆去世之后才养成的习惯。当狗还是个小孩子时，它就已经喜欢自己跟自己说话了。为了这一点，别人常嘲笑它。但是狗可不会那么愚蠢，它绝不会因为有人嘲笑就放弃自己心爱的习惯。
……

<<狗来了>>

媒体关注与评论

可能只有极少的少儿读物能让人悄悄从小孙子的书橱里取出来，自己饶有兴致地去读一读的，恰好《狗来了》就正是这种不多见的好书。

——《法兰克福评论报》 一个关于友情，关于朋友之间如何彼此相处和相助的
美妙故事。

有时候会——以很友好的方式——“咬人”。

<<狗来了>>

编辑推荐

其它版本请见：《国际大奖小说（升级版）：狗来》

<<狗来了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>