

<<神秘的公寓>>

图书基本信息

书名：<<神秘的公寓>>

13位ISBN编号：9787530741290

10位ISBN编号：7530741292

出版时间：2008-1-1

出版时间：新蕾出版社

作者：（瑞典）格里珀

页数：274

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神秘的公寓>>

前言

亲近文学一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。

亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。

慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师，可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？

文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看噢！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说：有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分。

如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文。

同样是长大，那会多么不一样！

自己的书优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

<<神秘的公寓>>

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。”

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”

“太阳光说。”

“请在自由中享受你新鲜的青春吧！”

“空气说。”

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”

“梅子涵说。”

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”

“你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”

“一辈子的书。”

<<神秘的公寓>>

内容概要

诺拉是安德斯家的养女。

他们家搬到一幢旧的公寓后，诺拉时常听到房门外有不熟悉的脚步声，与此同时，房里一只再也修不好的钟表忽然又滴答滴答倒着走起来。

她身边还陆续出现了许多神秘的事情，神秘的电话，神秘的玩偶……为了解开这一连串的谜，她根据公寓里那些旧物品的线索，终于弄清了几代人千丝万缕的关系和秘密。

这部作品文笔细腻，悬念迭起，扣人心弦，充满神秘色彩，小读者跟着主人公足可以过一把福尔摩斯的瘾。

<<神秘的公寓>>

作者简介

玛丽亚格里珀，生于1923年7月25日，2007年4月5日去世。

她是瑞典为儿童创作的作家中，风格相当独特的一位，作品充满神秘又深刻的意味。

她从1957年开始儿童文学创作，前后创作了近二十部作品，包括三部重要的小说三部曲以及其他长篇小说作品。

这些作品为她赢得了无数的奖项，其中最重要的就是1974年的国际安徒生奖。

她的作品被翻译成三十多种语言出版，她的丈夫哈罗德格里珀为她的许多作品配了插图。

<<神秘的公寓>>

书籍目录

第一章 神秘的脚步声第二章 和养母一家在一起第三章 妈妈爸爸不要走第四章 搬进神秘公寓之后第五章 第六感觉第六章 书中的话应验了达格的梦第七章 奇怪的电话第八章 玩偶店里的包裹第九章 把玩偶带回家第十章 遇到英加外婆第十一章 玩偶的暗示第十二章 花瓶中的小纸条第十三章 路德又出逃了第十四章 路德被人送去了警察局第十五章 拜访纸条上的胡尔达第十六章 胡尔达讲述的秘密第十七章 赫德维格和阿格妮丝第十八章 达格总是不回家第十九章 和跳舞的塞西莉亚面对面第二十章 达格遇到一位姑娘第二十一章 水晶鸡心手链第二十二章 再次拜访胡尔达第二十三章 一封没有寄出的信第二十四章 塞西莉亚是外婆的姐姐第二十五章 和外公一起喝咖啡第二十六章 达格不是来接她的第二十七章 泰蒂到底是谁第二十八章 和泰蒂相逢第二十九章 玩偶不见了

<<神秘的公寓>>

章节摘录

<<神秘的公寓>>

媒体关注与评论

书中那些超自然的神秘元素以及主人公心理的描写刺激着读者的好奇心。故事情节充满悬念，但这些戏剧性的情节通过玛丽亚·格里珀对于心理描写的把握而变得真实可信。

作者让你对她所描写的清晰而富有人性化的角色深信不疑。

这本书的确让读者不忍释卷，当你读完最后一章的时候，并不代表着全书的情节结束了，我还将继续处于一种充满神秘、充满幻想的气氛之中。

——亚马逊网站 这是一个神奇的故事，带给读者广阔的想象空间。

故事中那些来自过去的人物与来自现在的人物一样栩栩如生。

作者巧妙地把主人公的情感与那些超自然的情节联系起来，带给读者的不单是一个神秘的故事，更多的是对故事中所显露的问题的思考。

——《学校图书馆杂志》

<<神秘的公寓>>

编辑推荐

《神秘的公寓》由新蕾出版社出版。

<<神秘的公寓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>