

<<爱德华的奇妙之旅>>

图书基本信息

书名：<<爱德华的奇妙之旅>>

13位ISBN编号：9787530743355

10位ISBN编号：753074335X

出版时间：新蕾出版社

作者：（美）凯特·迪卡米洛 著

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱德华的奇妙之旅>>

### 内容概要

从前，在埃及街旁的一所房子里，住着一只名叫爱德华·图雷恩的瓷兔子。那小兔子很是自鸣得意，而且理由充足，他为一个名叫阿比林的女孩儿所拥有，她对他关怀备至，崇敬有加。

可是后来，有一天，他被丢失了。

开始了一段异乎寻常的旅程——从海洋深处到渔夫的渔网，从垃圾堆的顶部到流浪汉营地的篝火边，从一个生病的孩子的床前到孟斐斯的街道上……一路上的见闻令我们惊鄂不已——即使是一颗极易破碎的心也可以失去爱、学会爱而又重新得到爱。

《爱德华的奇妙之旅》荣获2006年波士顿全球号角书奖金奖。

## <<爱德华的奇妙之旅>>

### 作者简介

凯特·迪卡米洛 (KateDiCamillo)，生于美国宾夕法尼亚州，在佛罗里达州长大，大学时主修英美文学，并从事成人短篇小说的创作，曾经获得1998年迈克奈特基金会的作家奖励金。她的第一本儿童小说《傻狗温迪克》一问世就受到好评，并夺得了2001年纽伯瑞儿童文学奖银奖。2004年，凯特·迪卡米洛又凭借《浪漫鼠德佩罗》夺得当年的纽伯瑞文学奖金奖。《纽约时报》评论说，至此，凯特·迪卡米洛已经成为美国当代童书界最耀眼的明星。

## <<爱德华的奇妙之旅>>

### 书籍目录

第一章 自命不凡的爱德华第二章 罗西事件和吸尘器事故第三章 计划中的旅行第四章 一切都在故事里  
第五章 爱德华落海了第六章 一只瓷兔子怎么会死呢？  
第七章 一张渔网抓住了爱德华第八章 渔夫的家第九章 爱德华变“女孩”第十章 离别第十一章 世界是由垃圾构成的？  
第十二章 一起去流浪第十三章 爱德华的新造型第十四章 没有机会说再见第十五章 麻烦还没有完结第十六章 得到解放第十七章 像婴儿一样被看护第十八章 她需要我！  
第十九章 请呼吸一下吧！  
第二十章 跳舞的小兔子第二十一章 碎裂第二十二章 所有爱我的人第二十三章 身体复原了第二十四章 心仍是孤独的  
第二十五章 我已经绝望了第二十六章 再一次敞开心扉第二十七章 又见阿比林尾声 回家的路一只瓷兔子的爱与人生  
阅读课件设计作者简介

## &lt;&lt;爱德华的奇妙之旅&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 自命不凡的爱德华 从前，在埃及街旁的一所房子里，居住着一只几乎完全用瓷料制成的小兔子。

他长着瓷的胳膊、瓷的腿、瓷的爪子和瓷的头、瓷的躯干和瓷的鼻子。

他的胳膊和腿被金属线连接起来，这样他的瓷胳膊肘儿和瓷膝盖便可以弯曲，使他可以活动自如。

他的耳朵是用真的兔毛做的，在那皮毛的下面，是很结实的可以弯曲的金属线，它可以使那双耳朵摆出反映那小兔子的情绪的姿势——轻松愉快的、疲倦的和慵懒无聊的。

他的尾巴也是用真的兔毛做的，毛茸茸的、软软的，做得很得体。

那小兔子的名字叫爱德华·图雷恩。

他个子很高。

从他的耳朵顶端到脚尖差不多有三英尺。

他的眼睛被涂成蓝色，显得敏锐而机智。

总之，爱德华·图雷恩是个自命不凡的小家伙。

只有他的胡子使他颇为费解。

那胡子又长又优雅，正如它们理所当然的那样，可是它们的材料来源却谁也说不清楚。

爱德华非常强烈地感到它们不是兔子的胡须。

那胡须最初是属于谁的——是哪个令人讨厌的动物的——对这个问题爱德华无心考虑得太仔细。

他也没有这样做。

他通常不喜欢想那些令人不快的事。

爱德华的女主人是个十岁大的黑头发的女孩，名叫阿比林·图雷恩。

她对爱德华的评价很高，几乎就像爱德华对他自己的评价一样高。

每天早晨阿比林为了上学而穿衣打扮时，她也会给爱德华穿衣打扮一番。

那小瓷兔子拥有一个特大的衣柜，里面装着一套套手工制作的丝绸衣服；用最精美的皮子按照他那兔子的脚特别设计和定做的鞋子；一排排的帽子，帽子上面还留有小孔，以便适于戴在他那对又大又富于表情的耳朵上。

每条裁制考究的裤子上面都有一个小口袋，用来装爱德华的金怀表。

阿比林每天早晨都帮他给那怀表上弦。

“好啦，爱德华，”她给那表上好弦后对他说，“当那个粗指针指到十二点而细指针指到三点时，我就回家来和你在一起了。”

她把爱德华放到餐室的一把椅子上，调整好那椅子的位置，以便爱德华正好可以向窗外张望并可以看到那通向图雷恩家前门的小路。

阿比林把那表在他的左腿上放好。

她吻了吻他的耳朵尖，然后就离开了；而爱德华则整天盯着窗外的埃及街，听着他的表嘀嗒作响，默默地等待着。

在一年的所有季节中，那小兔子偏爱冬季。

因为在冬季里，太阳早早就落下去了，餐室的窗子都会变暗，爱德华就可以从那玻璃里看到自己的影像。

那是怎样一种影像啊！

他的投影是多么的优雅！

爱德华对自己的风度翩翩惊讶不已。

傍晚时，爱德华和图雷恩家的其他成员一起坐在餐室的桌子旁——阿比林、她的父母，还有阿比林的祖母，她叫佩勒格里娜。

的确，爱德华的耳朵几乎够不着桌面，而且的确，在全部吃饭的时间里，他都一直两眼直勾勾地盯着前面，而看到的只是桌布明亮而耀眼的白色。

不过他就那样待在那里——一只小兔子坐在桌子旁边。

让阿比林的父母觉得有趣的是，阿比林认为爱德华是只真兔子，而且她有时会因为怕爱德华没有听见

## <<爱德华的奇妙之旅>>

而要求把一句话或一个故事重讲一遍。

“爸爸，”阿比林会说，“我恐怕爱德华一点也没有听见呢。

”于是阿比林的父亲会把身子转向爱德华，对着他的耳朵慢慢地说，为了那小瓷兔子而把刚刚说过的话再重复一遍。

爱德华出于对阿比林的礼貌只是假装在聆听着，实际上他对人们所说的话并不十分感兴趣。

他对阿比林的父母和他们对他傲慢的态度也并不理会。

事实上，所有的成年人都对他很傲慢。

只有阿比林的祖母像阿比林那样对他讲话，以彼此平等的口吻对他讲话。

佩勒格里娜已经非常老了。

她长着一个又大又尖的鼻子，一双黑亮的眼睛像深色的星星一样闪着光。

正是佩勒格里娜负责照料爱德华的生活。

正是她让人定做了他，她让人定制了他的一套套的丝绸衣服和他的怀表，他的漂亮的帽子和他的可以弯曲的耳朵，他的精致的皮鞋和他的有关节的胳膊和腿，所有这些都是出自她的祖国——法国的一位能工巧匠之手。

正是佩勒格里娜在阿比林七岁生日时把他作为生日礼物送给了她。

P2-5

<<爱德华的奇妙之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>