<<木偶的森林-珍藏版>>

图书基本信息

书名: <<木偶的森林-珍藏版>>

13位ISBN编号: 9787530743607

10位ISBN编号: 7530743600

出版时间:2009-3

出版时间:新蕾

作者:王一梅

页数:129

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<木偶的森林-珍藏版>>

内容概要

茂密的大森林中,一棵会魔法的橡树被木匠砍下来做成了木偶,他拥有一颗寒冷的心。 木偶人罗里要报复人类肆意砍伐的行为,希望最终将人类赶出城市……朋友们用热情和爱温暖了罗里 ,使他那颗复仇的心得以平静,回到了他魂牵梦萦的故乡——大森林。

<<木偶的森林-珍藏版>>

作者简介

王一梅,1970年出生于江苏太仓,中国作家协会会员,苏州市作冢协会理事,现就职于苏州大学 社会学院。

从1994年开始童话创作,已出版图书60余册,是中国抒情童话的代表作家,主要作品有长篇童话《鼹鼠的月亮河》、《木偶的森林》等,系列童话《米粒与挂历猫》、《糊涂猪》等,童话集《蔷薇别墅的老鼠》、《大头鱼在雨天和晴天》等,男有图画书《书本里的蚂蚁》、《兔子的胡萝卜》等。获第十届精神文明建设"五个一工程"入选作品奖,中国作家协会第五、六届全国优秀儿童文学奖,第五届国家图书奖,冰心儿童图书奖和陈伯吹儿童文学奖等奖项。

作品入选人教版、冀教版等小学语文课本,多部作品入选新闻出版总署向全国少年儿童推荐的百种图书,国家"三个一百"图书,多种作品在英国、瑞士等国家出版。

<<木偶的森林-珍藏版>>

书籍目录

故事前面的故事第一章 小能白黑黑第二章 阿汤大权第三章 木偶罗里第四章 兔子阿德故事后面 的故事

<<木偶的森林-珍藏版>>

章节摘录

我每天都非常忙,只有下雨天才稍微空闲一些,我就去了图书馆。

这个图书馆有一个很美丽的名字:蒲公英图书馆。

我向这里的管理员要了一杯咖啡,一边喝咖啡一边看书。

没见过有咖啡喝的图书馆吧?

它就坐落在忙碌城的中心,这里的咖啡和书本一样受人欢迎。

图书管理员名叫阿灿,是一位满头白发的老奶奶,穿着漂亮的花衣裳。

那花纹是一片灿烂的蒲公英,轻轻的。

长着白色茸毛的蒲公英种子在风里飞着,和她的白发一样轻盈。

在这个叫作"忙碌"的城市里,有这样的一个地方是多么好啊。

我看着书的时候,进来了一个奇怪的家伙。

看不清楚他的脸,他戴着口罩,穿着雨衣,鞋子上积满了厚厚的泥巴,还沾着树叶。

我想:他一定是从很远的地方来的,因为整个城市里都没有这样的树叶。

他把雨衣脱了,雨衣里面还有大衣,然后,在门口脱了满是泥巴的鞋子,这才进了屋。

他要了一杯咖啡,来到我面前,问:"可以让开一点吗?

"我腾出了一块地方。

他说: "最近我总是很困,听说咖啡可以提神。

我有很多很多的事情要做,不能总想着睡觉。

- " 我说:"哦,是的,在这个城市里,每个人都是忙忙碌碌的。
- " 他说:"其实,这样很不好,但有时也没有办法。

比如,我现在就需要很多时间去做很多事情:搭一间木屋、做蜂蜜、给远方的朋友写信。

" 我想:这位朋友一定不住在城市里,其实,自己搭一间木屋,自己养一群蜜蜂,空闲的时候给朋友写写信,这样的生活不是挺快乐的吗?

可是,他说:"我没有时间去做完这些事情了,我已经开始瞌睡了。

" 我说:"是的,我也瞌睡过。

瞌睡是很难赶走的。

" 我也有类似的经历,这让他很高兴,所以他接着说:"知道吗?

古老的书里记载,有一种叫作瞌睡的虫。

- ' "不知道,我只知道甲壳虫、西瓜虫和放屁虫。
- "这些虫子的名字有一些好玩或者难听,所以我记住了,除此之外,我真的说不出别的虫子的名字了

他就开始为我介绍起瞌睡虫来。

"它们不住在树洞里,也不住在地里,更不住在鸟类的羽毛里:它们就住在风里。

真的,北风一刮,我就开始想睡觉了。

' 哦,这些知识我一无所知。

接着,我就继续看我的书。

过了很久,当我站起来去取书的时候,突然看见了他的脸,他的口罩已经拿掉了。

天哪,我大吃一惊,但绝不是因为这张脸难看,而是因为这是一张熊的脸。

没有比在图书馆里看见熊更加让人觉得意外的了。

但是我没有尖叫,只是悄悄对满头白发的阿灿说:"我看见这里来了一只熊。

" 阿灿却用很响的声音说:"这没什么奇怪的,在这个城市里,熊常常到这里来看书,他很少到 对面的面包店去,可是,他在哪儿呢?

' 就在我的后面,他的鞋子上沾着一片野橡树的树叶,城里是没有的。

"我仍然压低了嗓门儿说话。

<<木偶的森林-珍藏版>>

等我转过身的时候,发现那只熊已经不见了。

阿灿看了看借书卡,哦,是一片树叶。

一片野橡树树叶。

"哦,白黑黑,你又来过了。

你总是这样,来去匆匆,像一阵风似的。

" 她把目光投向窗外,看见那个穿着雨衣的身影从面包店经过,慢慢地远去了,直到变成了一个很小很小的黑点,消失在雨中。

我回到自己的座位上,看见了熊留在桌上的书。

这是一本故事书,上面有一排红色的签名:白黑黑。

这表明这本故事书曾经属于一位叫白黑黑的先生,就是那位常常上图书馆看书的白黑黑先生。

阿灿推了推眼镜说:"他是我的老朋友了,可他到我这里的时候常常不打招呼,他喜欢独自住在 森林中的野橡树旁边。

' "哦,他有自己的小木屋,他还养了几箱蜜蜂。

"我说。

"是的,他现在也养蜜蜂了。

他曾经在这个城市生活过,我们都爱他。

"阿灿说。

哦,我真的开始喜欢这个叫作"忙碌"的城市了。

除了忙碌让人觉得疲劳以外,这个城市其他的地方倒是挺有意思的。

我坐下来看白黑黑留下的书。

书中记载的是一个老木偶的故事,但是,这个故事却应该从遥远的森林讲起,从阿灿还是小姑娘的时候讲起,从森林里的大熊白黑黑还是小熊的时候讲起。

第一章 小熊白黑黑 白黑黑的爸爸是养蜂专家,一年中只在冬季才回到家里冬眠。

因此,冬眠不仅是熊的生活中必须的,也是白黑黑一家最重要的时刻。

故事从森林里的小熊白黑黑一家讲起。

白黑黑的爸爸白先生,就是那只前掌特别厚实的老黑熊,他喜欢穿咖啡色的工装裤,还喜欢用刷 子把蜂箱刷干净。

他是森林里著名的养蜂专家,一年中有三个季节都在外面放养蜜蜂。

如果你偶尔看见一只黑熊背着手走路,他的头顶或声身后嗡嗡地跟着一群蜜蜂,那就是白先生。 如果你曾经或者将来看见一种叫作"黑熊"牌的蜂蜜,那就是白先生和他的蜜蜂辛勤劳动的成果

你可以买一罐回去,闻闻,再尝尝吧,你会体会到白先生和他的蜜蜂所去过的地方是多么的遥远和美丽。

只有到了冬季,白先生才回到森林小木屋,和他的熊太太、熊孩子白黑黑一起冬眠。

他们的小木屋紧紧地靠着大树,木屋的后门通往树洞。

冬眠的时候,他们选择树洞,因为那里又安静又温暖,并且散发着树木的香味。

白先生对白黑黑说:"古老的书里记载了一种叫作瞌睡的虫子,它让熊冬眠,可是,我不想冬眠,我有很多很多的事情要去做。

」 白黑黑和他的妈妈很感谢瞌睡虫,如果没有瞌睡 虫,他们不知道白先生会不会回家休息。 按照惯例,在冬眠前,熊的一家要饱餐一顿的。

白太太在窗户和门的缝隙里塞上玉米叶,不让风钻进他们的家。

因为她确信瞌睡虫就生活在风里。

白太太喜欢穿粉红色的裙子,喜欢用刷子把家里的墙壁刷成粉红、浅粉红或者深粉红。 她还喜欢做蜂蜜蛋糕。

当然,这一切都会在白先生回家以前完成。

瞧,白太太铺上粉红色的桌布,端出刚刚烘烤的蜂蜜蛋糕、新鲜的胡萝卜以及烤熟的土豆。 白太太还把火炉生起来,点亮蜡烛,火焰闪烁的光芒和蜂蜜的香味充满了整个屋子。

<<木偶的森林-珍藏版>>

这是熊在一年中最最重要的一次晚餐。

看着满桌的食物,白太太感动地对白黑黑说:"感谢你的爸爸吧,是他让我们天天都有蜂蜜吃。

白先生说:"养蜂虽然不能成为大富翁,但足够我们全家填饱肚子了。

所以,春天的时候,我想带黑黑去学习放养蜜蜂。

白太太犹豫着,她轻轻地叹着气。

白先生知道太太的想法。

几年前,他们曾经住在森林中的另一棵大树下面,可是,等白先生回家冬眠的时候,他找不到原 先的家了。

在他出门的那些日日夜夜里,森林遭到了砍伐,他的妻子带着孩子搬到了附近的另一个地方。

为了让白先生回家的时候能够找到新的家,白太太每天都走很远的路到原先的家附近等他。

原先的家已经变成了一个大大的食品加工厂,白太太每天都在工厂附近转悠,工厂的保安把她当成了 可疑的动物盗贼。

白太太还自己动手搭木屋,扎篱笆,做木梯,再把它们都漆成粉红色。

当白先生回到自己的新家时,白太太已经劳累得病倒了。

灾难带给白黑黑一家担忧。

他们害怕分别,害怕一家人分别之后再也无法相聚。

白先生不忍心再提带白黑黑去放养蜜蜂的事情了,他耸耸肩膀,换了个轻松的话题,他说:"说 说瞌睡虫吧,它到底长什么样呢?

我从没见过它,可是,我感觉它来了。

" 白太太说:"是的,我也感觉它来了。

如果没有瞌睡虫的打扰,这将会是一次非常温馨的家庭聚会。

白先生的哈欠一个接着一个地来了,他摸摸儿子白黑黑的头说:"别怪我,儿子,瞌睡虫已经来 找我了。

等一下,我吃饱了就会去睡觉。

你应该继续吃,你需长个子。

' 白先生真的饿极了,他拼命地吃东西,然后钻进柔软的被子里睡觉去了。

白先生会在五秒钟之内睡着,在外面放养蜜蜂的那些日日夜夜,白先生一定累坏了。

一年中,白黑黑和白太太听白先生说话还比不上听白先生打呼噜的时间长。

白太太送白黑黑到单独的树洞卧室去睡觉,她自己也很困很困了,她在闹钟上调好明年春天醒来的时间,然后才放心地睡了。

整个冬天,熊的一家都会快乐地在一起,不管外面的风会刮得多大,也不管外面的天气会多么寒冷。

他们的呼嚕交响乐会一直响到明年的春天,直到闹钟响起或者热心的啄木鸟来啄他们的窗户。

<<木偶的森林-珍藏版>>

编辑推荐

把奇幻和抒情、诗意融为一体,细节卓有见到,故事温婉清新,构成了王一梅轻快自如的风格。 当读者阅读我的故事,并会心一笑的时候,我的感动就有了回应,这是心与心的回应,是遇到知 音的快乐。

——王一梅

<<木偶的森林-珍藏版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com