

<<木偶的森林-珍藏版>>

图书基本信息

书名：<<木偶的森林-珍藏版>>

13位ISBN编号：9787530743607

10位ISBN编号：7530743600

出版时间：2009-3

出版时间：新蕾

作者：王一梅

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木偶的森林-珍藏版>>

内容概要

茂密的大森林中，一棵会魔法的橡树被木匠砍下来做成了木偶，他拥有一颗寒冷的心。木偶人罗里要报复人类肆意砍伐的行为，希望最终将人类赶出城市……朋友们用热情和爱温暖了罗里，使他那颗复仇的心得以平静，回到了他魂牵梦萦的故乡——大森林。

<<木偶的森林-珍藏版>>

作者简介

王一梅，1970年出生于江苏太仓，中国作家协会会员，苏州市作家协会理事，现就职于苏州大学社会学院。

从1994年开始童话创作，已出版图书60余册，是中国抒情童话的代表作家，主要作品有长篇童话《鼯鼠的月亮河》、《木偶的森林》等，系列童话《米粒与挂历猫》、《糊涂猪》等，童话集《蔷薇别墅的老鼠》、《大头鱼在雨天和晴天》等，另有图画书《书本里的蚂蚁》、《兔子的胡萝卜》等。获第十届精神文明建设“五个一工程”入选作品奖，中国作家协会第五、六届全国优秀儿童文学奖，第五届国家图书奖，冰心儿童图书奖和陈伯吹儿童文学奖等奖项。

作品入选人教版、冀教版等小学语文课本，多部作品入选新闻出版总署向全国少年儿童推荐的百种图书，国家“三个一百”图书，多种作品在英国、瑞士等国家出版。

<<木偶的森林-珍藏版>>

书籍目录

故事前面的故事第一章 小能白黑黑第二章 阿汤大权第三章 木偶罗里第四章 兔子阿德故事后面的故事

<<木偶的森林-珍藏版>>

章节摘录

故事前面的故事 很多年以前，我生活在一个叫作“慢吞吞”的城市，浪费了很多时间。于是我决定搬到一个叫作“忙碌”的城市。

我每天都非常忙，只有下雨天才稍微空闲一些，我就去了图书馆。

这个图书馆有一个很美丽的名字：蒲公英图书馆。

我向这里的管理员要了一杯咖啡，一边喝咖啡一边看书。

没见过有咖啡喝的图书馆吧？

它就坐落在忙碌城的中心，这里的咖啡和书本一样受人欢迎。

图书管理员名叫阿灿，是一位满头白发的老奶奶，穿着漂亮的花衣裳。

那花纹是一片灿烂的蒲公英，轻轻的。

长着白色茸毛的蒲公英种子在风里飞着，和她的白发一样轻盈。

在这个叫作“忙碌”的城市里，有这样的一个地方是多么好啊。

我看着书的时候，进来了一个奇怪的家伙。

看不清楚他的脸，他戴着口罩，穿着雨衣，鞋子上积满了厚厚的泥巴，还沾着树叶。

我想：他一定是从很远的地方来的，因为整个城市里都没有这样的树叶。

他把雨衣脱了，雨衣里面还有大衣，然后，在门口脱了满是泥巴的鞋子，这才进了屋。

他要了一杯咖啡，来到我面前，问：“可以让开一点吗？”

我腾出了一块地方。

他说：“最近我总是很困，听说咖啡可以提神。

我有很多很多的事情要做，不能总想着睡觉。

我说：“哦，是的，在这个城市里，每个人都是忙忙碌碌的。

他说：“其实，这样很不好，但有时也没有办法。

比如，我现在就需要很多时间去做很多事情：搭一间木屋、做蜂蜜、给远方的朋友写信。

我想：这位朋友一定不住在城市里，其实，自己搭一间木屋，自己养一群蜜蜂，空闲的时候给朋友写写信，这样的生活不是挺快乐的吗？

可是，他说：“我没有时间去做完这些事情了，我已经开始瞌睡了。

我说：“是的，我也瞌睡过。

瞌睡是很难赶走的。

我也有类似的经历，这让他很高兴，所以他接着说：“知道吗？

古老的书里记载，有一种叫作瞌睡的虫。

“不知道，我只知道甲壳虫、西瓜虫和放屁虫。

这些虫子的名字有一些好玩或者难听，所以我记住了，除此之外，我真的说不出别的虫子的名字了。

他就开始为我介绍起瞌睡虫来。

“它们不住在树洞里，也不住在地里，更不住在鸟类的羽毛里：它们就住在风里。

真的，北风一刮，我就开始想睡觉了。

“哦，这些知识我一无所知。

接着，我就继续看我的书。

过了很久，当我站起来去取书的时候，突然看见了的脸，他的口罩已经拿掉了。

天哪，我大吃一惊，但绝不是因为这张脸难看，而是因为这是一张熊的脸。

没有比在图书馆里看见熊更加让人觉得意外的了。

但是我没有尖叫，只是悄悄对满头白发的阿灿说：“我看见这里来了一只熊。

阿灿却用很响的声音说：“这没什么奇怪的，在这个城市里，熊常常到这里来看书，他很少到对面的面包店去，可是，他在哪儿呢？”

“就在我的后面，他的鞋子上沾着一片野橡树的树叶，城里是没有的。

我仍然压低了嗓门儿说话。

<<木偶的森林-珍藏版>>

等我转过身的时候，发现那只熊已经不见了。

阿灿看了看借书卡，哦，是一片树叶。

一片野橡树树叶。

“哦，白黑黑，你又过来了。

你总是这样，来去匆匆，像一阵风似的。

”她把目光投向窗外，看见那个穿着雨衣的身影从面包店经过，慢慢地远去了，直到变成了一个很小很小的黑点，消失在雨中。

我回到自己的座位上，看见了熊留在桌上的书。

这是一本故事书，上面有一排红色的签名：白黑黑。

这表明这本故事书曾经属于一位叫白黑黑的先生，就是那位常常上图书馆看书的白黑黑先生。

阿灿推了推眼镜说：“他是我的老朋友了，可他到我这里的时候常常不打招呼，他喜欢独自住在森林中的野橡树旁边。

”“哦，他有自己的小木屋，他还养了几箱蜜蜂。

”我说。

“是的，他现在也养蜜蜂了。

他曾经在这个城市生活过，我们都爱他。

”阿灿说。

哦，我真的开始喜欢这个叫作“忙碌”的城市了。

除了忙碌让人觉得疲劳以外，这个城市其他的地方倒是挺有意思的。

我坐下来看白黑黑留下的书。

书中记载的是一个老木偶的故事，但是，这个故事却应该从遥远的森林讲起，从阿灿还是小姑娘的时候讲起，从森林里的大熊白黑黑还是小熊的时候讲起。

第一章 小熊白黑黑 白黑黑的爸爸是养蜂专家，一年中只在冬季才回到家里冬眠。

因此，冬眠不仅是熊的生活中必须的，也是白黑黑一家最重要的时刻。

故事从森林里的小熊白黑黑一家讲起。

白黑黑的爸爸白先生，就是那只前掌特别厚实的老黑熊，他喜欢穿咖啡色的工装裤，还喜欢用刷子把蜂箱刷干净。

他是森林里著名的养蜂专家，一年中有三个季节都在外面放养蜜蜂。

如果你偶尔看见一只黑熊背着手走路，他的头顶或声身后嗡嗡地跟着一群蜜蜂，那就是白先生。

如果你曾经或者将来看见一种叫作“黑熊”牌的蜂蜜，那就是白先生和他的蜜蜂辛勤劳动的成果。

你可以买一罐回去，闻闻，再尝尝吧，你会体会到白先生和他的蜜蜂所去过的地方是多么的遥远和美丽。

只有到了冬季，白先生才回到森林小木屋，和他的熊太太、熊孩子白黑黑一起冬眠。

他们的小木屋紧紧地靠着大树，木屋的后门通往树洞。

冬眠的时候，他们选择树洞，因为那里又安静又温暖，并且散发着树木的香味。

白先生对白黑黑说：“古老的书里记载了一种叫作瞌睡的虫子，它让熊冬眠，可是，我不想冬眠，我有很多很多的事情要去做。

”白黑黑和他的妈妈很感谢瞌睡虫，如果没有瞌睡虫，他们不知道白先生会不会回家休息。

按照惯例，在冬眠前，熊的一家要饱餐一顿的。

白太太在窗户和门的缝隙里塞上玉米叶，不让风钻进他们的家。

因为她确信瞌睡虫就生活在风里。

白太太喜欢穿粉红色的裙子，喜欢用刷子把家里的墙壁刷成粉红、浅粉红或者深粉红。

她还喜欢做蜂蜜蛋糕。

当然，这一切都会在白先生回家以前完成。

瞧，白太太铺上粉红色的桌布，端出刚刚烘烤的蜂蜜蛋糕、新鲜的胡萝卜以及烤熟的土豆。

白太太还把火炉生起来，点亮蜡烛，火焰闪烁的光芒和蜂蜜的香味充满了整个屋子。

<<木偶的森林-珍藏版>>

这是熊在一年中最最重要的一次晚餐。

看着满桌的食物，白太太感动地对白黑黑说：“感谢你的爸爸吧，是他让我们天天都有蜂蜜吃。

”白先生说：“养蜂虽然不能成为大富翁，但足够我们全家填饱肚子了。

所以，春天的时候，我想带黑黑去学习放养蜜蜂。

”白太太犹豫着，她轻轻地叹着气。

白先生知道太太的想法。

几年前，他们曾经住在森林中的另一棵大树下面，可是，等白先生回家冬眠的时候，他找不到原先的家了。

在他出门的那些日日夜夜里，森林遭到了砍伐，他的妻子带着孩子搬到了附近的另一个地方。

为了让白先生回家的时候能够找到新的家，白太太每天都走很远的路到原先的家附近等他。

原先的家已经变成了一个大大的食品加工厂，白太太每天都在工厂附近转悠，工厂的保安把她当成了可疑的动物盗贼。

白太太还自己动手搭木屋，扎篱笆，做木梯，再把它们都漆成粉红色。

当白先生回到自己的新家时，白太太已经劳累得病倒了。

灾难带给白黑黑一家担忧。

他们害怕分别，害怕一家人分别之后再也无法相聚。

白先生不忍心再提带白黑黑去放养蜜蜂的事情了，他耸耸肩膀，换了个轻松的话题，他说：“说说瞌睡虫吧，它到底长什么样呢？

我从没见过它，可是，我感觉它来了。

”白太太说：“是的，我也感觉它来了。

”如果没有瞌睡虫的打扰，这将会是一次非常温馨的家庭聚会。

白先生的哈欠一个接着一个地来了，他摸摸儿子白黑黑的头说：“别怪我，儿子，瞌睡虫已经来找我了。

等一下，我吃饱了就会去睡觉。

你应该继续吃，你需长个子。

”白先生真的饿极了，他拼命地吃东西，然后钻进柔软的被子里睡觉去了。

白先生会在五秒钟之内睡着，在外面放养蜜蜂的那些日日夜夜，白先生一定累坏了。

一年中，白黑黑和白太太听白先生说话还比不上听白先生打呼噜的时间长。

白太太送白黑黑到单独的树洞卧室去睡觉，她自己也很困很困了，她在闹钟上调好明年春天醒来的时间，然后才放心地睡了。

整个冬天，熊的一家都会快乐地在一起，不管外面的风会刮得多大，也不管外面的天气会多么寒冷。

他们的呼噜交响乐会一直响到明年的春天，直到闹钟响起或者热心的啄木鸟来啄他们的窗户。

<<木偶的森林-珍藏版>>

编辑推荐

把奇幻和抒情、诗意融为一体，细节卓有见到，故事温婉清新，构成了王一梅轻快自如的风格。当读者阅读我的故事，并会心一笑的时候，我的感动就有了回应，这是心与心的回应，是遇到知音的快乐。

——王一梅

<<木偶的森林-珍藏版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>