

图书基本信息

书名：<<盛开萌芽11年实力派作者作品范本>>

13位ISBN编号：9787530744468

10位ISBN编号：7530744461

出版时间：2009-6

出版时间：新蕾出版

作者：方达

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

有个泪水堆积在脸上的女孩子，不时用白色的袖子擦脸，可是泪水仍然覆盖着她的眼眶。她向孩子走来，悲哀而失神。

崔柏 我的眼前总是那些沉默的镜头，倾斜的蓝色天空像棉花一样饱满的云朵，大片绿油油的麦田，被阳光包围的白衣少年，还有脸上一闪而过的阴郁。

李萌 烟花是黑夜繁华的狂欢，与遥不可及的流星遥相呼应。油彩是戏子繁华的面庞，在别人的剧本里流着自己的泪滴。

严正东 后来他离开了那个北方城市，肮脏的天空，那些来历不明的关于煤炭的气息，他低着头倔强地在大路上行走着任由强烈的日光炽烈地燃烧着他年轻的身体。

颜歌 在我爱过的男孩里面他神秘得像一个谜，连十指紧扣坐摩天轮一起升腾到城市上空的时候都是皱着眉头的，唯一开怀的时候就是看见我在他的解释下终于明白了莫奈和雷诺阿绘画的区别。

冯元元

书籍目录

校园 青春幻觉 学子也“丑陋” 此时珞樱·彼时青春 此去经年 一路风尘 散场 “木头”某陈 懒夏
青春幻觉成长 时光尘埃 一块滚石 绰号时代 去小学校的路 一个人的样子 丛生 时光尘埃 胡同 永离
的夏天亲爱 那年夏天突然醒来 爱，在逃避细节之后 画外音 天人不寂寞 那年夏天突然醒来 父亲的身
体在疼 我父亲、以及我作为一个父亲光影 慢火车，开往世界尽头 死后唯余独悲 这青春，无人能懂
花影阑珊 少年时光远，书香滋味长 夜色中的旋律 鬼雨 慢火车，开往世界尽头美文 失乐园 镜中人
细小与不忘 夜间西餐厅 失乐园 骨子里的繁华 我们的距离 理发师行旅 我不能悲伤地坐在你身旁 离
夏 死亡证明 我不能悲伤地坐在你身旁 去年在马德里安 我们因梦想到这世上受苦 邻居 里昂的最后
一枚明信片，叫思念 夏末

章节摘录

校园青春幻觉 学子也“丑陋” (大概是初二时,我第一次读到了《丑陋的中国人》,心灵受到极大震撼。

据说《丑陋的×国人》一书,曾使那个国家和民族迅速崛起,看来天下真有闻过则喜,知错就改的人和事。

身为莘莘学子之一员,我除了饱尝学子的辛和苦外,还不时经历着学子的丑与陋。

前者已几乎被人写滥了,尤其是少年作者,而后者则少有人问津。

毕竟那是被称之为“花朵”、“希望”和“天之骄子”的一群人,家长们奉若掌上明珠,社会宽备至,呵护有加。

可种种陋习总不是长大之后一夜之间从天而降,“毛病”大都是自幼而壮的。

因此,我一直非常想写_组有关丑陋学子的文章,写出身边和亲历的丑陋事,让学子在被宠爱、宽容和赞美声中,发现自己身上的陋习。

东施效颦 我考上重点高中的那年,姑妈用五万元将表弟塞进了我们学校对面的一所三流中学。

表弟是个小帅哥,对什么都感兴趣,除了学习。

他和哥们儿研究如何把劣质校服穿出个性,方法真是五花八门:把衬衣反穿;把上衣系在腰上,两个袖子在胯上打个结;把一条裤腿挽到膝盖。

更有甚者,学着欧美MTV中光着上身穿西装的黑人男星。

大冬天光脊梁只穿校服外衣,还故意将拉链拉到肚脐。

他们那儿多数男生都留着“韩国头”,脑后的头发快要剃到头顶,前面的头发却飘飘洒洒将眼睛挡了个严实,只露出一个鼻子。

他们并不担心无法展露漂亮的眼睛,只要有美女走过,他们会熟练地鼓起下唇,包住上唇的同时猛吹一口气,眼前的头发便跳舞般地飞起来。

表弟常和一伙男生骑着自行车在校门口横冲直闯,盘旋到天黑才回家。

所到之处尘土飞扬,鸡犬不宁。

有个胖子为了扮酷骑在自行车后座上蹬车,却因为腿不够长总被落在后面。

有一回我补完课逮住了大汗淋漓的表弟,发现他的衣服扯破了,脸上血迹斑斑,惊呼:“你打架?”

!

”他满不在乎一甩长发说:“姐,你真土,这叫火拼。

” 怎奈我和姑妈苦口婆心地劝导,就是姑夫打折了一条皮带,表弟仍然不能静下来五分钟研究功课,却能用一整天苦练现代舞中的“侧手翻”。

跳舞起码锻炼身体,可他又迷上了网络游戏,放了学和哥们直奔网吧,杀个天昏地暗。

我被姑妈委以重任,每天放学把表弟接回家。

《泰坦尼克号》曾风靡一时,男孩们对华丽宏大的场面,刻骨铭心的爱情,生死关头暴露出的人性,灾难下迥异的命运及伤感动听的“My heart will go on”早已淡忘,却对Jack吐唾沫的功夫情有独钟。

我去接表弟时,校门口聚了不少男生比赛吐唾沫的射程,抽劣质烟,冲女生吹口哨。

在我煎熬的等待中,表弟推着自行车从学校缓缓走出,一脸深沉和疲惫。

他身边跟着一个清秀的女生,眼神哀怨。

见了我他仰天长叹了一声和女友相拥道别。

她搂着他的脖子,在他耳畔有道不尽的蜜语。

他们分开又相拥,走远又回首。

我诧异地问表弟:“你们经历了多少大风大浪,生死离别?”

”他立即换了一副不屑的嘴脸:“刚认识两天。

” 弹劾老师 当一个受学生欢迎的老师太难。

你最好漂亮,要不就才华横溢。

<<盛开萌芽11年实力派作者作品范本>>

你要像喜剧演员一样幽默，还要想方设法把枯燥的学习内容变成哈利·波特的魔法课堂。

你不能有口音，更不能犯错误。

你起码要让学生看得惯。

回想起来我高一时的英语老师是个蛮漂亮的女人，只不过发音卷舌过度尾音上挑，听起来有几分肉麻。

我们叫她大鹤，因为她个儿高又爱穿短裙，露着细长的腿。

她刚毕业，可能想给学生留下好印象，打扮的太刻意，每次都像女王般盛装走进教室。

其实珠光宝气的装束是没有亲和力的，每次英语课乱得像炸了锅：第一排的同学公然戴着耳机，后排的已经开始打扑克了。

大鹤穿着大翻领貂皮外衣超短黑皮裙立在讲台上，脸气得发白，声音小得像蚊子。

学生们看不惯她，没有什么太多理由。

就像表弟有时会莫名其妙挨揍，理由就是对方看不惯他。

大鹤第三次被气哭时冲了出去，乱哄哄的教室突然沉寂，不知是谁带头鼓掌，全班掌声雷动，夹杂着幸灾乐祸的笑声。

大鹤没有再回来，也许她不会再教书。

高二我如愿以偿地分到文科班，一个汇集全年级才子佳人的盛地。

听说一尘要当我们的语文老师，全班特别是女生心花怒放，身为语文课代表的我早已飘飘然。

一尘是他的笔名。

他是北大中文系毕业的，满腹经纶，有孔明之才智兼公谨之俊雅。

当一个穿灰色工作服头发花白的妇女夹着语文书走进教室时，我们差点哭出来。

年级组长介绍说她是富有经验又极为负责的老师，主动申请来教文科班。

由于失望，当时老师那开怀的笑在我们眼里庸俗之极。

语文老师讲课循规蹈矩：预习生字，朗读课文，做课后练习，甚至像对待小学生一样要我们分段，归纳段意，总结中心思想主要内容。

每当路过别的班，看见一尘正在讲台上口若悬河地谈古论今或者在帮学生排练课文话剧，我们都心痛不已。

班长提议“自己动手，弹劾老师”，得到了全班的大力支持。

他拟了一份告状信，让我们签字，然后递交校领导。

班长文采勃勃，信写的触目惊心，列举了语文老师的种种不是，竟包括杜撰的备课不慎疏漏百出。

我实在不忍心，和几个朋友拒绝签字，信没有上交。

同学们又开始了“非暴力不合作运动”，不交作业，漠视课堂。

没有人举手发言，被老师点到就异口同声地说没想好。

我并不太在意这些，语文对我来说一直属于自学课程。

那段时间，我沉迷于在周记里创作我的长篇魔幻小说，直到接到语文老师的批语：“初学写作不要过于张扬，更不要脱离生活。”

“我找校园诗人独孤诉苦，他接到的批语更惨；“在高考过后再继续你的诗人梦吧。”

“小飞是公认的才女，爱情小说的高手，竟然被老师当众数落：“还是孩子呢，别写那些污七八糟的东西！”

“我忍无可忍地挥笔在告状信上签了名。”

从此，我们称她为“俗人”。

几乎所有的老师都被学生根据外貌或性格特征起了外号，但“俗人”绝对是最恶劣的，因为轻狂的目空一切的我们最最愤世嫉俗。

我们可以欣赏一切古怪的性格，包括叛逆孤傲嚣张甚至变态的冷酷，唯独不能忍受没有性格。

我们觉得俗人不懂文学，不懂艺术，没有品味，没有幽默感，简直一无是处。

没有人再交作业和周记了。

我和几个文友常去语文办公室找一尘高谈阔论，当然最好当着俗人的面。

每当班里印出班刊，班长就给除俗人以外的老师都送上一本。

<<盛开萌芽11年实力派作者作品范本>>

高二下半学期，俗人终于被学校派教高一，我们捧着火热的心迎来了一尘。

高考来临之际，一尘还在课堂上大谈古代刑罚，我突然有点怀念俗人，想起她曾认真分析卷子上的每道题，圈出我们的每个错字。

我去办公室看她，她正在收拾东西。

她要退休了。

她对我说：“你的文笔很好，以后发表了文章记得给我看看。

我原来教过一个学生，文章写得特好，高考写了一篇小说却跑题了，因为语文分低没考上理想的大学。

我真怕你们吃亏。

”我赶紧背过脸，不让她看到我的眼泪。

后来我才知道，老师是患有乳腺癌的，早就应该退休了，最大的愿望就是再带一届毕业班。

我隐约想起一句话：因为年轻，我们多么残忍。

学究宿舍 读三毛的散文《蝴蝶的颜色》，我好感动。

她小时候支撑自己活下去的愿望竟然是长大，是活到可以穿丝袜涂口红的美丽自由的二十岁。

我原先的最大动力和愿望就是上大学，那儿应该是天堂：宽敞幽静的校园，儒雅博学的教授，丰富多彩的活动，一大群死党和一段刻骨铭心的爱情，不用再穿校服，不用为了考试而念书，对知识的渴求源于爱而充满激情。

我的大学是阴盛阳衰的典型，最常见的景象是一个神采飞扬的漂亮女生挽着一个疲惫不堪状的男生。

奖学金一般都由女生包揽，男生则慷慨地承担了因考试不及格而上交的重修费。

股市沙龙，英语演讲，经济论坛都是女儿国。

听着单调的尖嗓子，我都觉得乏味。

男生晚上到网吧刷夜，或者躲在宿舍看影碟，白天除了体育课其他时间都困得像滩泥。

他们成群逃课，通常每个宿舍派一名代表去上课，遇到老师点名就拿书挡着脸变换声调地答到。

我有幸进了“学究”宿舍，六个女孩，清一色的超级高考分数，清一色的壮志凌云。

妈妈说这下可有好的学习气氛了，其实从开学第一天，我就成了局外人。

当大家得知我既不打算出国，也无心考研时，都像看稀有动物一样打量着我，宿舍长淡淡地说你有病。

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>