

<<2009年中考满分作文名师点窍>>

图书基本信息

书名：<<2009年中考满分作文名师点窍>>

13位ISBN编号：9787530745588

10位ISBN编号：7530745581

出版时间：2009-9

出版时间：新蕾出版社

作者：胡秀勤，孙冬梅 主编

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2009年中考满分作文名师点窍>>

内容概要

《2009年中考满分作文名师点窍》是2009年全国中考满分作文精选集，为初中语文教学工作专家精心主编。

内容精炼，是一本指导中考生提高作文能力的绝佳考前辅导书。

包括真情的故事并没有结束、希望并没有结束、爱的传承并没有结束、那首舞曲并没有结束、杏花的约定并没有结束、在学海中游泳、感谢你的对手、痛苦也是一笔财富、一路清香飘逸、做个快乐的发现者、微笑的力量、爸，您已尽力、尽力就好、尽力而为就好等等。

作者简介

胡秀勤，教辅专家，资深出版人。

主编过多部教辅类图书。

有多年教学经验，曾发表教育教学论文多篇，辅导的学生作文在各报纸、杂志等发表若干，并多次获奖。

<<2009年中考满分作文名师点窍>>

书籍目录

北京卷 真情的故事并没有结束 希望并没有结束 爱的传承并没有结束 那首舞曲并没有结束 杏花的约定并没有结束
 上海卷 在学海中游泳 在学海中游泳 在学海中游泳
 天津卷 感谢你的对手 痛苦也是一笔财富 一路清香飘逸 做个快乐的发现者
 重庆江津区卷 微笑的力量 微笑的力量
 湖北武汉卷 爸,您已尽力 尽力就好 尽力而为就好
 湖北黄冈卷 没想到我如此坚强 没想到我如此幸运 没想到我如此浮躁
 湖北荆州卷 走在青春花开的小路上 走在成长的小路上
 湖北咸宁卷 面对良心的拷问 面对语文
 山东济宁卷 人生的第一桶金 难忘的经历 有钱就格外金贵吗
 山东泰安卷 习惯 习惯
 山东潍坊卷 伸出自己的手 伸出自己的手
 山东德州卷 被风吹过的夏天 念你如初 重拾记忆里的那份美好
 山东临沂卷 一位贪官与记者的对话 永远的一跳
 山东日照卷 我心目中的春 我心目中的台阶 我心目中的长江
 江苏南通卷 我们一起走过 我们一起走过 我们一起走过
 江苏徐州卷 美景,我终于找到了你 走进江南水乡 来自大自然的启迪
 浙江温州卷 从那一刻开始 从那一刻开始
 浙江义乌卷 那次,我和他都是好样的 那次,我和她都是好样的
 河北卷 说墙 说墙 墙的故事 说墙
 江西卷 我很幸运 我很幸运 我很幸运
 陕西卷 在我的世界里,一切都很美好 在我的世界里,一切都很美好
 辽宁沈阳卷 幸福离我们很近 千里之行,始于足下
 湖南长沙卷 春风吹又生 春风吹又能生
 湖南怀化卷 陪伴我成长的照片 单翅的翅膀,也能飞翔
 安徽卷 师生之间 师生之间
 安徽芜湖卷 那一次,我很感动 那一次,我很感动
 贵州贵阳卷 沉醉在金子的世界里 沉醉在“沧桑古城”的世界里 沉醉在雨的世界里
 广东茂名卷 我发现了“小公园”的美 我发现了自己的美 我发现了友谊的美 我发现了他的美
 广东汕头卷 我和彩蝶一起飞舞 我和父亲一起走泥路 我和孙悟空一起遨游太空
 河南卷 逆耳忠言助我行 逆耳忠言助我行 逆耳忠言助我行
 山西卷 小白杨,太棒了!

表哥,太棒了!

四川成都卷 心中的风景 心中的风景 心中的风景
 四川内江卷 帮助自己 握住信念的手
 吉林卷 假如初三不再补课 假如初三不再补课 假如初三不再补课 假如初三不再补课
 黑龙江 蝶影哈尔滨卷 两生花
 甘肃平凉卷 我心中的英雄 我心中的不逝风景 我心中的偶像
 附:2009年全国各地中考语文作文题目

<<2009年中考满分作文名师点窍>>

章节摘录

北京卷 希望并没有结束 “每一次，都在徘徊孤单中坚强，每一次，就算很受伤也不闪泪光，我知道，我一直有双隐形的翅膀，带我飞，飞过绝望……” 可是我的翅膀在哪里呢？

第二次模拟考试又一次失败了，眼看平时的努力化为泡影，让我怎能不心痛。上天真是不公平，我付出了这么多努力，却不肯把一丝胜利的喜悦给我。

我呆呆地坐在窗边凌乱的书桌前，夕阳透过窗户照在书桌上，没有一丝生气，书本和我都被夕阳浸染得无精打采。

我向窗外望去，忽然，窗外一棵枯树桩映入我的眼帘。

它在夕阳下像一个垂暮的老人，静静地卧在那里，曾经是一棵枝繁叶茂的白杨树，如今，矮矮的树桩使人无论如何也想不到它曾经是多么挺拔。

它是经历了多少风吹雨打，烈日严寒才长成材的，如今却落了个如此结果，真有同是天涯沦落人的感觉。

也许是出于对同命者的怜悯吧，我竟不知不觉走到了楼下，来到了这个树桩跟前。

我用手轻轻抚摸着它，一圈圈的年轮记录它与风雨拼搏的日日夜夜。

忽然，我发现在树桩的底部，苍老干枯的树干上长出了几簇嫩绿的树苗。

它们是那么小，那么绿，而在我眼里，它们像一面面鲜明的旗帜，彰显着生命的靓丽与顽强，演绎着生命的蓬勃生机。

原来，枯树桩并没有死，因为它的心里还有希望啊。

这时，一股暖流流入我的心底，温暖了我冰冷的心。

我转身回家，仔细地收好每一本书，每一本书都是暖暖的，那是夕阳留下的，是啊，歌中唱得好：“每天的夕阳也会有变化，我知道，我一直有双隐形的翅膀，带我飞，给我希望”。

谁能说，失去与获得不是一曲交响乐呢？

我久久伫立在窗前，深深感悟到，生命中没有四时不变的风景。

只要心永远朝着阳光，你就会发现，每天的清晨或傍晚都会有清丽而又朦胧的憧憬在你的窗外旋转、升腾，这个世界永远传送着希望的序曲，希望并没有结束！

名师点评 本文情感真挚，抒写的是中学生实际的学习生活。

选材角度小且新，小是指故事是学生生活，新是指事件发生的时间很近，容易引起考生情感的共鸣。

特点是情感认识的转变，不是靠空想，而是借助枯树桩的启发，升华了对现实对未来的思考。

使情感的转变水到渠成；语言文学色彩浓郁，生动形象，并具有哲理性。

“生命中没有四时不变的风景。

只要心永远朝着阳光，你就会发现，每天的清晨或傍晚都会有清丽而又朦胧的憧憬在你的窗外旋转、升腾，这个世界永远传送着希望的序曲，希望并没有结束！

”顺手拈来，震撼心灵。

爱的传承并没有结束 五月的天，总是让人感到心情舒畅，白鸽从蓝天飞过，谱写着一曲曲亮丽的乐章。

我抱着一箱妈妈攒的饮料瓶，站在楼下，哼着小曲，等着收废品的人。

唉，妈妈就是这样，总是将家里或路上遇到的饮料瓶积攒起来，以很低的价格卖给收废品的人，妈妈说他们太不容易了。

不一会儿，一辆平板车从拐角处缓缓骑过来，收废品的叔叔大概三十五六岁，黑黝黝的脸上已布满岁月的痕迹，他冲我友好地点下头，便下车数易拉罐。

这时，我突然注意到在他的身后竟然还坐着一个8岁左右的小男孩，他坐在废品堆里，低着头，正贪婪地翻看着一本书，清晨的阳光毫不吝啬地把小男孩笼罩在一片光辉里，我的心一动，快步走过去，男孩抬起头本能地把课本护在胸前，大大的眼睛吃惊地看着我，啊，那是怎样的一双眼睛啊，我去过青藏高原，那不是雪域高原的圣水湖吗？

那么明亮，那么纯净，那么圣洁！

“爸爸，有书吗？”

<<2009年中考满分作文名师点窍>>

”男孩迅速避开我的视线，一边问一边跳下车，“又是瓶子呀，我以为是书呢！”

”说着撅起了小嘴。

“娃儿，别挑了，有东西收就好了。”

”“小弟弟，你没有上学吗？”

”我好奇地问，“俺家没钱，俺还要帮爹赚钱呢！”

”说着跑向他的父亲。

又有几家出来卖废纸了，小男孩兴奋地翻找着，阳光照在他的脸上、手上，镀上一层金色的光圈，我的心又一次动了一下。

我立即跑回屋里，奔向我的“百宝箱”：《老夫子》30本；《脑筋急转弯》2套；《西游记》连环画……我一口气把装着我童年欢乐、好奇，幻想的宝贝们都拿了出来，当我哗啦啦把书放在地上，小男孩的眼睛放着惊喜的光芒，卖废品的叔叔吃惊地看着我：“这也卖？”

”“嗯，都卖了！”

”我斩钉截铁地说。

我望着缓缓远去的板车，望着沐浴在阳光里的男孩，望着男孩看书时生动的剪影，我的心变得好温暖。

我返回书房，轻轻地捧起了我的空空的却盛满阳光的“百宝箱”。

是啊，它是妈妈传给我的百宝箱。

名师点评 本文题目填上“爱的传承”，行文过程以“传承”为线，母亲的爱传承给“我”，我自然充满了爱心，看到了社会的需要，把爱传承给了那位求知若渴的小男孩，所谓社会弱势群体。令人回味的是那百宝箱，那是颗爱心，爱的传承不会结束。

最妙的是考生敢于挑战，全文没有出现“没有结束”的字样，他把这话留给阅卷老师去说，留给读者去想。

那首舞曲并没有结束 那首舞动灵魂的舞曲啊，一直在我耳畔低声吟唱，它带走了我的彷徨和绝望，在天空中羽化为绚丽的翅膀，带我找到灵魂的光…… ——题记 “你说什么？”

退团？

不练了？

”团长一拳砸在桌子上，不可置信地望着我，眼里满是愤怒的火光，“嗯。”

”我只轻轻应了一声，转头望向窗外迷离的树影。

起身，背对着大家，我轻轻关掉了飞扬的音乐，握紧拳头，走出舞蹈教室，仿佛毫无留恋。

只有我自知，心在滴血。

我的胸中有什么在不可抑制地咆哮，“谁说我不想练舞了，再练下去我的学习成绩就不保了，我怎么中考，这些痛苦你们谁知道？”

”我抹去脸上的泪水，告诉自己：结束了。

”我仿佛是在黑暗中迷失方向的旅者，遍体是伤，丢掉所有的CD，我的生命仿佛和舞者再无交集，把自己抛向数学题的海洋，无声无息。

翅膀被束缚，还怎样舞出生命之光？

期中考试后，我面对到处是“淋漓鲜血”的数学试卷，心下怅然，团长发来了短信：来看演出吧，我们自己的演出……空气中鼓动着一丝不寻常的气氛，我站在角落压低帽檐，望着欢呼的人群，心中疼痛难忍。

“有请未央组合！”

”熟悉的欢呼声，熟悉的同伴，熟悉的前奏，一串音符响起，我的泪再也无法控制。

我咬紧嘴唇：听，这首曾在无数个夜晚陪伴我的舞曲，它是如何欢快地流淌着，每个音符就是我们的一滴汗水，它承载着太多太多美好的回忆。

舞台上，昔日的同伴在聚光灯下尽情地舞蹈，仿佛是精灵，每一个跳跃，都是用灵魂在谱写生命的篇章。

泪眼模糊中，我看到了自己，脸上写满了快乐，旋转，跳跃，似乎全世界都在为我倾倒。

转身离开，无需留恋。

<<2009年中考满分作文名师点窍>>

我微笑着看着路上翩翩舞下的落叶，我顿悟：那首舞动灵魂的曲子一直在我耳畔回响，随着每一次心跳而滋长。

听，那首舞曲并没有结束，还在心房中强有力地跳动着…… 名师点评 这是一首感人肺腑的乐曲，这旋律舞动着生命，舞动着青春，舞动着理想。

考生的心路历程是用汗水铺就的，是对舞蹈的爱铺就的。

离开它是对生活的新的追求，让读者感受到：只要心中有那音乐，新的选择一如舞蹈生涯，同样会闪烁着生命之光。

舞蹈结束了，音乐并没有结束；舞蹈结束了，追求并没有结束。

用情趣感受生活，用心去应考，这作文也舞动着生命之光。

杏花的约定并没有结束 生命像一条不平静的溪流，交织着浓浓的爱恋与牵挂，就只是这样…… ——席慕容 逝去的时光如水般澄澈，倒映出两个身影，一个是你，一个是我。

你的灵魂带着浓浓的香气萦绕在我的四周，像在诉说着杏花的约定其实并没有结束。

那时你最爱给我讲那棵杏树的故事，偌大的庭院，只有杏花香甜的气息，我坐在你的膝上，听你唱着年轻的歌——“呦喂，织女你在哪边？

牛郎你在哪边？

喜鹊……”我在你怀里咯咯地笑着，渐渐入了杏花飞舞的梦乡。

梦里花落知多少。

梦醒时，庭院里的阳光已渐变得柔和，青涩的杏子透过绿油油的叶子羞怯地望着我们。

你说这棵杏树上的杏子如花般软糯，我动了心，撒娇着让你取下一些来让我尝尝，你微笑着说：“这时的杏还酸得很哩！

”却依然找来梯子等工具摘了几只下来。

你把杏拿到水龙头下，冲了冲，又轻轻地搓了几下，向我走来，在衣服上蹭了蹭递给我。

我迫不及待地抓过咬了一口，嗬！

可真是酸倒了牙。

我眯着眼看你，你宠溺地看着我说：“再等等。

”可是，熟透的杏你也不吃，也不拿给别人，就只是洗净后留给我吃，看我笑得一脸灿烂。

……

<<2009年中考满分作文名师点窍>>

媒体关注与评论

我是一条执着的小鱼。

我有腾挪跌宕的欢快，也有回旋不进的愁苦；有奔腾激越的惬意，也有停滞不前的焦虑。总之，一路上，我尝尽了酸甜苦辣，流了太多辛酸的泪水。

但是，无论处于怎样的境地，父母殷切的期望，依然是我奋进的动力。

——《在学海中游泳》 欢乐不是人生最好的解脱，痛苦也不是人生最大的失落。

生活中总会有痛苦，总会有不如意。

其实，失败者都是被自己打败，被自己的失意、麻木、无奈打败了。

这不是身败，而是一种心败。

——《痛苦也是一笔财富》 幕帘下，玉簪花从容地绽放着。

纯白的花瓣中隐露着微微的紫色，质朴无华，淡雅清丽。

每片小花瓣玲珑剔透，或微倾，或半立，或娇羞掩面，或随风微颤。

恬淡安然，简约灵动。

一朵朵，亭亭地站在花盆中。

——《走在青春花开的小路上》 朦胧月光中，我依稀看见瘦小的她什么都没有说，只是伸出手，小心地帮我拭去挂在腮边的眼泪。

待我不再哭泣，她面带微笑握着我的手，与我在星辰 ——《伸出自己的手》

<<2009年中考满分作文名师点窍>>

编辑推荐

传承优秀作文接力棒。

满分作文不是少数人的专利，方法得力一样可以出奇制胜！

点拨最能打动阅卷老师给满分的高考作文诀窍。

写好作文，便是把握住了进高校、名校的命门。

2009年最让考生醍醐灌顶的满分作文！

- 1.精——在符合考题的范围内，名师引导开启发散性思维，如获神来之笔。
- 2.准——汇聚各种命题形式，面对“变态”刁难，即中靶心。
- 3.快——以最快的时间，写最叫好的作文，腹中内容，一气呵成。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>