

<<国学小子丛书>>

图书基本信息

书名：<<国学小子丛书>>

13位ISBN编号：9787530746752

10位ISBN编号：7530746758

出版时间：2010-2

出版时间：新蕾

作者：邵红

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

由新蕾出版社约请大学者编写的中国传统文化启蒙读物——“国学小子丛书与大家见面了，它是该社开发的小学生启蒙系列丛书之一。

说起“启蒙”，它的基本含义通俗地说，就是自古相传至今的“发蒙”。

“发蒙”这个词最早见于《周易》，后来专门用来指通过识字读书而逐渐脱离懵懂无知的状态。所以一直到今天，开始上学识字仍然被老一辈人称作“发蒙”。

中国传统文化是中华民族创造的具有伟大成就的文化系统，也是人类历史上迄今为止唯一始终得到了一脉传承的延续与发展而从未断灭的文化系统。

我们应当了解中华先民的创业艰辛，熟悉中华民族优秀的历史传统，把握中国文化的精神特质，自觉地成为中华民族文化的当代传人。

这样，在国学方面的“发蒙”就是不可或缺的了。

普及国学知识，进行文化启蒙，“国学小子”丛书正可以起到这样的作用。

除此而外，在今天，要正确对待国学，该丛书还有另外一种意义上的“启蒙”，即去除偏见以走出蒙昧。

当下应当清除的对于国学的最大的偏见，就是有些人把国学归结为腐朽落后的东西，认为中华文化大大落后于西方文化，甚至“月亮也是西方的圆”。

这种偏见会自觉不自觉地影响到少年儿童，从长远看会危及他们的文化认同感、民族自信心的形成。这是不可掉以轻心的问题。

正像中国现代化历程所证明的，中华民族文化中蕴含着中华民族的民族精神，这是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。

一个民族，没有振奋的精神和高尚的品格，不可能自立于民族之林。

而民族精神正是孕育和发展于民族文化传统之中的。

内容概要

中国戏剧植根于中华民族几千年的文化沃土之中，是中国传统文化的瑰宝。

中国戏剧正式形成已有八百年的历史，曾三百多个剧种，是世界上最古老的戏剧形式之一。

这本书以生动的故事、简介的文字，介绍了京剧、川剧、评剧、河北梆子、黄梅戏等经典剧种的风格特点和艺术成就。

一书在手，可尽览中国戏剧艺术的独特魅力，感受中国传统文化的绚烂多姿。

书籍目录

川剧川剧变脸手法知多少扯脸后来居上河北梆子女演员登上京沪舞台杨韵谱与奎德社女班黄梅戏严凤英一举成名《天仙配》唱红了黄梅戏京剧三庆徽班入京《同光十三绝》流芳百世梅兰芳迷倒美国观众最有权势的京剧戏迷昆曲魏良辅创“水磨腔”《长生殿》引发的罢官案一出戏救活一个剧种傩戏由傩祭到傩戏种秘的傩戏评剧清朝高官定名评剧成才编写《杨三姐告状》新凤霞与《刘巧儿》秦腔唐朝有秦腔“魏旋风”刮到北京、扬州百年班社——易俗社豫剧豫剧皇后常香玉义演《花木兰》募捐战斗机粤剧邝新华重建粤剧会馆两栖明星红线女越剧富于创新的袁雪芬越剧十姐妹同演《山河恋》中国第一部彩色电影《梁山伯与祝英台》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>