<<第十二届全国新概念获奖者作文范>>

图书基本信息

书名: <<第十二届全国新概念获奖者作文范本 B卷>>

13位ISBN编号:9787530746967

10位ISBN编号: 7530746960

出版时间:2010-4

出版时间:新蕾

作者:方达

页数:277

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<第十二届全国新概念获奖者作文范>>

内容概要

第十二届新概念赛季完美落幕,再次引航热潮。

本书囊括了本次新概念大赛众多一等奖作者,每个章节主题独立,构思新颖。

所收录作品均为第十二届新概念获奖者的最新作品。

这些作者来自全国各地,因为年轻所以略带青涩,但字里行间无不透出蓬勃的希望,是为千万份新概念稿件的甄选中脱颖而出的佼佼者。

<<第十二届全国新概念获奖者作文范>>

作者简介

第十二届新概念获奖者全集,全部来自本次新概念获奖者。

<<第十二届全国新概念获奖者作文范>>

书籍目录

```
谁在辛吉的青春里停留
 孤望
 空缺的十月
 谁在辛吉的青春里停留
 一季斑斓
请别告别,微安
 "味精"马龙
 请别告别,微安
 彼岸
 天使的背上没有翅膀
 沼泽
 仰望红色丝绒
那只风筝
 那只风筝
 不是下雨就是下雾
 沧海桑田, 光阴的温和
 谁谁谁和老
 钢铁人也没关系
 死亡的事
撑阳伞的女人
 局
 腐朽
 撑阳伞的女人
 愚昧
 涡流
 这是告别的年代
你是我最不想伤害的朋友
 咖啡里的世界
 你教会我的三件事
 木马似流光
 你是我最不想伤害的朋友
 公元多少年,飞沙
第六弦音
 昨日青丝
 寂静编年
 芭芘贝拉
 没有什么可以永恒
 第六弦音
上海纪行
 青春是肆意的挥霍
 明年再来
 上海纪行
 来过又走开
```

<<第十二届全国新概念获奖者作文范>>

章节摘录

彼岸灯火如潮,江上时而汽笛鸣响,又迅速落寂下去。

浪拍岸似乎带着复始不止的味道,一次次拍打同一个地方,同一朵浪潮涌向不同的岸石。

身后的防护林以及防护林之后的又一个堤岸都灰黄带着岁月的印痕。

停电一整夜,看到黑暗中摇曳的烛火,颤颤巍巍地抖落出一连串浮生琐事。

烛光肆无忌惮左右前后上下摇动,可惜再怎么不安分,终究脱离不了其下或红或白或长或短或肥或瘦 的根系。

人们不会知道在那些月白风清的夜晚,笃笃的脚步从何而来,他们厌烦地起身也只触到水洼中的淡淡水渍,老年艺人会在这时吹奏起袅袅的乐声,防若这座小镇的雨,清冽寡然。

而这个行进者踏过青砖,趟过清水河的涟漪,越过山冈,直到东方的曙光染红了小镇才能完成任务, 他轻叩邮差的窗棂,递过信件,并必须在那人想要看他的脸时迅速离去。

现在的也门,其摩卡的生产方式依然保持着千余年来的传统手工制作,以其特有的固执与高贵吸引着 人们。

它们既有生姜的辛辣生猛感觉,又兼有独特舒适的清淡水果酸性,以及酒一般纯朴深厚的浪漫质感。 它们将甜、酸、苦完美地集于一身,历时久而余香犹存,姿态优雅。

我把这些带着残余冰渣的快乐带到每一个音符当中,指隙间钢琴的黑白键就像星空下的水波一样向更 深的夜流去。

那段时间我觉得单调的生活终于出现了起伏,我甚至出现了一种敲架子鼓的错觉。

节奏像鸟一样在鼓皮上起舞, 久未绽放的笑容像云朵突然散尽的天空出现在明晰的镜子中。

我喜欢站在高高的落地窗前俯视在霓虹灯下穿梭的人群。

一辆车一盏灯一个闪烁的光斑,这些闪耀的光点汇聚在一起便成了闪光的河流,霓虹灯冲上高空成为 这条河流夺目的背景。

北方县城的庙会大多在初冬,路边的枯草在清晨结了白霜,连成白色的一片。

空气是被稀释的奶样的雾气。

小贩们在张罗一天的活计:套圈,马戏,歌舞以及小本生意的棉花糖和花生糕。

每个周末,我都会到清水河的后岸,接过她的信。

我试图询问她关于信件的事,却总被她清冷的目光驳回。

而那次之后我就再没看见过她的脸。

那是一张怎样的脸,轮廓是怎样的?

那次的印记仿佛清水河荡漾的柔波,我远远的观望,触不到内里。

女人依旧有漂亮的眼睛和长长的细密的睫毛,依旧在对她安静地微笑,笑容即使是被定格成黑白却依 然遮盖不住芒穗般的温柔。

许多人见证着这段历史,许多人带走了这段历史。

继而是堤岸后的另一个与此截然不同的热闹冷漠的世界,这里的夜市总是这样让人寂寥空虚。

这是你眼瞳所及的地方和你侧头的角度。

.

<<第十二届全国新概念获奖者作文范>>

媒体关注与评论

它们既有生姜的辛辣生猛感觉,又兼有独特舒适的清淡水果酸性,以及酒一般纯朴深厚的浪漫质 感。

它们将甜、酸、苦完美地集于一身,历时久而余香犹存,姿态优雅。

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 咖啡里的世界/李林芳高考完的暑假大家奔走相告,有人欢喜有人忧。

阿来去南方上大学,乔笠堂去了北方。

这一年来彼此没消息,虽没有明确的说出分手,但大家都是聪明人,知道感情早已在毕业那天画上句 号。

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 这是告别的年代/贺伊曼 乳白色的银河,从西北天际,横贯中天,斜斜地泻向东南大地,炫目如斯。

可是看着这样美好的东西,心里清楚它会在之后的某一刻消失,然后毫无办法地看着那一刻越来越近

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 韦智杰/沼泽 他想看看 传说中的倾国倾城是什么样子。

于是我问他,我美吗?

他说,你美,但相貌的精致却无法超越我所见过最美的村姑,你所不凡只是在于,你拥有一份她们无 法企及的贵气。

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 寂静编年/封雷 清冷的脸被阳光勾出金色的轮廓。

蓝意静静地笑,依然看着似乎很易碎的天空,若桅不由自主地一起往上望,属于她们的,很年轻的天空。

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 天使的背上没有翅膀/赵祎我的童年算得上是"轰轰烈烈"的了。

每每想及童年,耳畔总会耳鸣般响起染织场车间巨大的噪音。

如果哪天二炮收女兵,那里准会集体报名。

车间门有三层,相当于手枪的消音器。

内层门酷似冷冻厂仓库门的里层的帘子。

进了车间,就算外面狂轰滥炸地动山摇你也浑然不知。

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者不是下雨就是下雾/杨鑫 好 , 不说再见了, 因为不再分离了。

我们已经误会分离了那么久。

如果时间能证明,我永远不再说再见。

只会说,好久不见。

好久好久不见。

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 请别告别,微安/汪子钰他的影子有些倾斜着拉长,他的疲惫也越来越深刻。

自己并非是个笑起来无比纯真的老人,也不能够算清自己的体内还有多少残余的星火。

他把放在大衣里的双手掏出来反复摩挲。

他已经背叛了自己很多次了。

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 愚昧/苗亚男 抚弦者和 杀手是宿敌,是世上最无情的职业者。

他们神出鬼没在斯格城的每个地方,永远势不两立。

一个顶级的杀手是不需要害怕抚弦者的,可是如果是猫眼这样的抚弦者就难说了,她的指甲如同天生 长在弦上,微微一撩,举城倾倒。

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者第六弦音/鲁一凡

Page 6

<<第十二届全国新概念获奖者作文范>>

<<第十二届全国新概念获奖者作文范>>

编辑推荐

它们既有生姜的辛辣生猛感觉,又兼有独特舒适的清淡水果酸性,以及酒一般纯朴深厚的浪漫质感。它们将甜、酸、苦完美地集于一身,历时久而余香犹存,姿态优雅。

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 咖啡里的世界/李林芳 高考完的暑假大家奔走相告,有人欢喜有人忧。

阿来去南方上大学,乔笠堂去了北方。

这一年来彼此没消息,虽没有明确的说出分手,但大家都是聪明人,知道感情早已在毕业那天画上句 号。

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 这是告别的年代/贺伊曼乳白色的银河,从西北天际,横贯中天,斜斜地泻向东南大地,炫目如斯。

可是看着这样美好的东西,心里清楚它会在之后的某一刻消失,然后毫无办法地看着那一刻越来越近

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 韦智杰/沼泽他想看看传说中的倾国倾城是什么样子。

于是我问他,我美吗?

他说,你美,但相貌的精致却无法超越我所见过最美的村姑,你所不凡只是在于,你拥有一份她们无 法企及的贵气。

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 寂静编年/封雷清冷的脸被阳光勾出金色的轮廓。

蓝意静静地笑,依然看着似乎很易碎的天空,若桅不由自主地一起往上望,属于她们的,很年轻的天空。

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 天使的背上没有翅膀/ 赵祎我的童年算得上是"轰轰烈烈"的了。

每每想及童年,耳畔总会耳鸣般响起染织场车间巨大的噪音。

如果哪天二炮收女兵,那里准会集体报名。

车间门有三层,相当于手枪的消音器。

内层门酷似冷冻厂仓库门的里层的帘子。

进了车间,就算外面狂轰滥炸地动山摇你也浑然不知。

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 不是下雨就是下雾/杨鑫好,不说再见了,因为不再分离了。

我们已经误会分离了那么久。

如果时间能证明,我永远不再说再见。

只会说,好久不见。

好久好久不见。

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 请别告别,微安/汪子钰他的影子有些倾斜着拉长,他的疲惫也越来越深刻。

自己并非是个笑起来无比纯真的老人,也不能够算清自己的体内还有多少残余的星火。

他把放在大衣里的双手掏出来反复摩挲。

他已经背叛了自己很多次了。

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 愚昧/苗亚男抚弦者和杀手是宿敌,是世上最无情的职业者。

他们神出鬼没在斯格城的每个地方,永远势不两立。

一个顶级的杀手是不需要害怕抚弦者的,可是如果是猫眼这样的抚弦者就难说了,她的指甲如同天生 长在弦上,微微一撩,举城倾倒。

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 第六弦音/鲁一凡

<<第十二届全国新概念获奖者作文范>>

<<第十二届全国新概念获奖者作文范>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com