

图书基本信息

书名：<<第十二届全国新概念获奖者作文范本 B卷>>

13位ISBN编号：9787530746967

10位ISBN编号：7530746960

出版时间：2010-4

出版时间：新蕾

作者：方达

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

第十二届新概念赛季完美落幕，再次引航热潮。

本书囊括了本次新概念大赛众多一等奖作者，每个章节主题独立，构思新颖。

所收录作品均为第十二届新概念获奖者的最新作品。

这些作者来自全国各地，因为年轻所以略带青涩，但字里行间无不透出蓬勃的希望，是为千万份新概念稿件的甄选中脱颖而出的佼佼者。

作者简介

第十二届全国新概念获奖者全集，全部来自本次新概念获奖者。

书籍目录

谁在辛吉的青春里停留

孤望

空缺的十月

谁在辛吉的青春里停留

一季斑斓

请别告别，微安

“味精”马龙

请别告别，微安

彼岸

天使的背上没有翅膀

沼泽

仰望红色丝绒

那只风筝

那只风筝

不是下雨就是下雾

沧海桑田，光阴的温和

谁谁谁和老

钢铁人也没关系

死亡的事

撑阳伞的女人

局

腐朽

撑阳伞的女人

愚昧

涡流

这是告别的年代

你是我最不想伤害的朋友

咖啡里的世界

你教会我的三件事

木马似流光

你是我最不想伤害的朋友

公元多少年，飞沙

第六弦音

昨日青丝

寂静编年

芭芭贝拉

没有什么可以永恒

第六弦音

上海纪行

青春是肆意的挥霍

明年再来

上海纪行

来过又走开

章节摘录

彼岸灯火如潮，江上时而汽笛鸣响，又迅速落寂下去。

浪拍岸似乎带着复始不止的味道，一次次拍打同一个地方，同一朵浪潮涌向不同的岸石。

身后的防护林以及防护林之后的又一个堤岸都灰黄带着岁月的印痕。

停电一整夜，看到黑暗中摇曳的烛火，颤颤巍巍地抖落出一连串浮生琐事。

烛光肆无忌惮左右前后上下摇动，可惜再怎么不安分，终究脱离不了其下或红或白或长或短或肥或瘦的根系。

人们不会知道在那些月白风清的夜晚，笃笃的脚步从何而来，他们厌烦地起身也只触到水洼中的淡淡水渍，老年艺人会在这时吹奏起袅袅的乐声，防若这座小镇的雨，清冽寡然。

而这个行进者踏过青砖，趟过清水河的涟漪，越过山冈，直到东方的曙光染红了小镇才能完成任务，他轻叩邮差的窗棂，递过信件，并必须在那人想要看他的脸时迅速离去。

现在的也门，其摩卡的生产方式依然保持着千余年来的传统手工制作，以其特有的固执与高贵吸引着人们。

它们既有生姜的辛辣生猛感觉，又兼有独特舒适的清淡水果酸性，以及酒一般纯朴深厚的浪漫质感。

它们将甜、酸、苦完美地集于一身，历时久而余香犹存，姿态优雅。

我把这些带着残余冰渣的快乐带到每一个音符当中，指隙间钢琴的黑白键就像星空下的水波一样向更深的夜流去。

那段时间我觉得单调的生活终于出现了起伏，我甚至出现了一种敲架子鼓的错觉。

节奏像鸟一样在鼓皮上起舞，久未绽放的笑容像云朵突然散尽的天空出现在明晰的镜子中。

我喜欢站在高高的落地窗前俯视在霓虹灯下穿梭的人群。

一辆车一盏灯一个闪烁的光斑，这些闪耀的光点汇聚在一起便成了闪光的河流，霓虹灯冲上高空成为这条河流夺目的背景。

北方县城的庙会大多在初冬，路边的枯草在清晨结了白霜，连成白色的一片。

空气是被稀释的奶样的雾气。

小贩们在张罗一天的活计：套圈，马戏，歌舞以及小本生意的棉花糖和花生糕。

每个周末，我都会到清水河的后岸，接过她的信。

我试图询问她关于信件的事，却总被她清冷的目光驳回。

而那次之后我就再没看见过她的脸。

那是一张怎样的脸，轮廓是怎样的？

那次的印记仿佛清水河荡漾的柔波，我远远的观望，触不到内里。

女人依旧有漂亮的眼睛和长长的细密的睫毛，依旧在对她安静地微笑，笑容即使是被定格成黑白却依然遮盖不住芒穗般的温柔。

许多人见证着这段历史，许多人带走了这段历史。

继而是堤岸后的另一个与此截然不同的热闹冷漠的世界，这里的夜市总是这样让人寂寥空虚。

这是你眼瞳所及的地方和你侧头的角度。

……

<<第十二届全国新概念获奖者作文范>>

媒体关注与评论

它们既有生姜的辛辣生猛感觉，又兼有独特舒适的清淡水果酸性，以及酒一般纯朴深厚的浪漫质感。

它们将甜、酸、苦完美地集于一身，历时久而余香犹存，姿态优雅。

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 咖啡里的世界/李林芳
高考完的暑假大家奔走相告，有人欢喜有人忧。

阿来去南方上大学，乔笠堂去了北方。

这一年来彼此没消息，虽没有明确的说出分手，但大家都是聪明人，知道感情早已在毕业那天画上句号。

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 这是告别的年代/贺伊曼
乳白色的银河，从西北天际，横贯中天，斜斜地泻向东南大地，炫目如斯。

可是看着这样美好的东西，心里清楚它会在之后的某一刻消失，然后毫无办法地看着那一刻越来越近。

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 韦智杰/沼泽 他想看看
传说中的倾国倾城是什么样子。

于是我问他，我美吗？

他说，你美，但相貌的精致却无法超越我所见过最美的村姑，你所不凡只是在于，你拥有一份她们无法企及的贵气。

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 寂静编年/封雷 清冷的
脸被阳光勾出金色的轮廓。

蓝意静静地笑，依然看着似乎很易碎的天空，若桅不由自主地一起往上望，属于她们的，很年轻的天空。

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 天使的背上没有翅膀/赵祎
我的童年算得上是“轰轰烈烈”的了。

每每想及童年，耳畔总会耳鸣般响起染织场车间巨大的噪音。

如果哪天二炮收女兵，那里准会集体报名。

车间门有三层，相当于手枪的消音器。

内层门酷似冷冻厂仓库门的里层的帘子。

进了车间，就算外面狂轰滥炸地动山摇你也浑然不知。

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者不是下雨就是下雾/杨鑫 好
，不说再见了，因为不再分离了。

我们已经误会分离了那么久。

如果时间能证明，我永远不再说再见。

只会说，好久不见。

好久好久不见。

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 请别告别，微安/汪子钰
他的影子有些倾斜着拉长，他的疲惫也越来越深刻。

自己并非是个笑起来无比纯真的老人，也不能够算清自己的体内还有多少残余的星火。

他把放在大衣里的双手掏出来反复摩挲。

他已经背叛了自己很多次了。

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 愚昧/苗亚男 抚弦者和
杀手是宿敌，是世上最无情的职业者。

他们神出鬼没在斯格城的每个地方，永远势不两立。

一个顶级的杀手是不需要害怕抚弦者的，可是如果是猫眼这样的抚弦者就难说了，她的指甲如同天生长
长在弦上，微微一撩，举城倾倒。

——2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者第六弦音/鲁一凡

<<第十二届全国新概念获奖者作文范>>

编辑推荐

它们既有生姜的辛辣生猛感觉，又兼有独特舒适的清淡水果酸性，以及酒一般纯朴深厚的浪漫质感。它们将甜、酸、苦完美地集于一身，历时久而余香犹存，姿态优雅。

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 咖啡里的世界/李林芳 高考完的暑假大家奔走相告，有人欢喜有人忧。

阿来去南方上大学，乔笠堂去了北方。

这一年来彼此没消息，虽没有明确的说出分手，但大家都是聪明人，知道感情早已在毕业那天画上句号。

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 这是告别的年代/贺伊曼乳白色的银河，从西北天际，横贯中天，斜斜地泻向东南大地，炫目如斯。

可是看着这样美好的东西，心里清楚它会在之后的某一刻消失，然后毫无办法地看着那一刻越来越近。

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 韦智杰/沼泽他想看看传说中的倾国倾城是什么样子。

于是我问他，我美吗？

他说，你美，但相貌的精致却无法超越我所见过最美的村姑，你所不凡只是在于，你拥有一份她们无法企及的贵气。

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 寂静编年/封雷清冷的脸被阳光勾出金色的轮廓。

蓝意静静地笑，依然看着似乎很易碎的天空，若桅不由自主地一起往上望，属于她们的，很年轻的天空。

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 天使的背上没有翅膀/赵祎我的童年算得上是“轰轰烈烈”的了。

每每想及童年，耳畔总会耳鸣般响起染织场车间巨大的噪音。

如果哪天二炮收女兵，那里准会集体报名。

车间门有三层，相当于手枪的消音器。

内层门酷似冷冻厂仓库门的里层的帘子。

进了车间，就算外面狂轰滥炸地动山摇你也浑然不知。

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 不是下雨就是下雾/杨鑫好，不说再见了，因为不再分离了。

我们已经误会分离了那么久。

如果时间能证明，我永远不再说再见。

只会说，好久不见。

好久好久不见。

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 请别告别，微安/汪子钰他的影子有些倾斜着拉长，他的疲惫也越来越深刻。

自己并非是个笑起来无比纯真的老人，也不能够算清自己的体内还有多少残余的星火。

他把放在大衣里的双手掏出来反复摩挲。

他已经背叛了自己很多次了。

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 愚昧/苗亚男抚弦者和杀手是宿敌，是世上最无情的职业者。

他们神出鬼没在斯格城的每个地方，永远势不两立。

一个顶级的杀手是不需要害怕抚弦者的，可是如果是猫眼这样的抚弦者就难说了，她的指甲如同天生生长在弦上，微微一撩，举城倾倒。

2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 第六弦音/鲁一凡

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>