

<<石桥>>

图书基本信息

书名：<<石桥>>

13位ISBN编号：9787530747117

10位ISBN编号：7530747118

出版时间：2010.4

出版时间：新蕾出版社

作者：(西) 塞尔达

页数：133

译者：张蕊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石桥>>

前言

亲近文学 一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。

亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。

慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？

文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的荚，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看哟！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀 文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说： 有一个孩子每天向前走去， 他看见最初的东西，他就变成那东西， 那东西就变成了他的一部分…… 如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文…… 同样是长大，那会多么不一样！

自己的书 优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

<<石桥>>

故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。”

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”

”太阳光说。

“请在自由中享受你新鲜的青春吧！”

”空气说。

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”

”梅子涵说。

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”

”你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”

！

”一辈子的书。

<<石桥>>

内容概要

有两座城市沿着一条河延展开采，两座城市就像彼此复制的一样惊人的相似。尽管它们之间只有一座石桥的距离，却是老死不相往来。两座城市的缔造者原来是一对好朋友，他们为了实现梦想而外出寻找世界，直到他们找到了一个美丽的山谷。可是此后，两人越来越疏远，直至最后变成了敌人……后来，两座城市的孩子制造了两只木筏，来代替被大人们拆毁的连通两座城市的那座石桥，也用孩子的纯真化解了前辈们的恩怨。

这部作品语言纯净，风格幽默，令人百读不厌，曾获西班牙“我读故我在”文学奖。

<<石桥>>

书籍目录

第一部分

埃乌颠特雷本迪奥与德奥罗塔西奥

寻找世界

神奇谷

缺一头猪，不，两头

一件很奇怪的事情

两头猪？

不，一头也没有

两个村子和两座宫殿

双胞胎姐妹

士兵和敌人

第二部分

伊内丝和劳尔

我听不见！

两个丢失的瓶子

两条重要信息

一块很长的市蔽

秘密武器

一种新的摆渡工具

没有别的出路吗？

零时刻

<<石桥>>

章节摘录

他们的村庄坐落的那片地方，除了组成这个小村落的八户或是十户人家之外，想要见到其他什么人几乎是不可能的。

对于那些村民来说，世界很小。

没有人知道那些大山背后有什么，因为从来没有人探索过另一边。

对此他们俩已经讨论过很多次了。

“那其实非常简单，我们为什么不试一试呢？”

“我们会花很多时间，我爸妈会责备我的，因为他们告诉过我不要离开村子太远。”

“我也是。”

不过我向你保证等我长大了，我一定要爬到那些山的山顶上……” “我会和你一起！”

“好的，不过你跟谁都别说！”

在这之前的另一个时代，人比现在还少。

广袤的土地上没有人居住，动物们随性地到处游荡，只有很少的土地被耕种。

稀少的居民从一个地方迁移到另一个地方，扛着他们简陋的房屋，试图寻找一个能够生存下来的地方。

就这样，埃乌斯特雷本迪奥和德奥罗塔西奥的祖父们建起了他们现在居住的村落。

随着时间的流逝，两个在河岸扔卵石的孩子慢慢长大……埃乌斯特雷本迪奥长出了漂亮的黑色拳曲的胡须，如同在下巴上打开的一把精致扇子。

德奥罗塔西奥则长出了闪闪发亮的黄色的胡须，一直垂到胸前，如同精心打造过的长矛的矛头。

他们谁都没有忘记很多年前他们曾经有过的那次对话。

“明天我要到山那边去，我要坐在最高的山顶上。”

“我和你一起去。”

“我就可以到山的另一面了。”

“我和你一起看。”

“我们将会看到世界。”

“世界？”

埃乌斯特雷本迪奥觉得很奇怪，他从未听说过这样一个词。

“是的，我想要看到世界。”

德奥罗塔西奥肯定地补充道。

“什么是世界？”

“阿古斯南多老人说土地是广袤的。”

世界应该是山的那一头的土地，至少我是这么认为的。

德奥罗塔西奥对于世界是什么不是十分肯定，就连阿古斯南多老人对此也不是很确定。

第二天，两个朋友早早就出发了。

带着从未有过的一种奇怪的幻想，他们步行来到山脚下，来不及喘口气就开始攀登。

那不是什么大山，甚至也算不上中等，也就比小山稍稍高出那么一点儿。

等他们到达了山顶，他们就这样眼睛眨也不眨，贪婪地望着山的另一边。

呈现在眼前的世界让他们惊讶的同时又让他们感到失望。

山的那一边什么也没有，只不过是另一个山谷，另一条河流，另外一些山……难道那就是世界？

两个朋友互相盯着对方的眼睛看了好半天，一个想法同时浮现在他们的脑海里。

“我要离开村庄，需要多久我就走多久，直到找到世界。”

德奥罗塔西奥信誓旦旦地说道。

“我们一起去。”

埃乌斯特雷本迪奥补充道。

就这样，他们下定了决心去寻找世界。

父亲们苦苦地恳求他们留下来，因为那些需要开垦的田地是那么的渴望他们强壮的臂膀去耕耘；母亲

<<石桥>>

们因为预感到一旦孩子离开，就再也见不到他们而流出的眼泪也是徒劳；阿古斯南多老人纠正说所谓的世界根本就不存在，这样莽撞疯狂地上路是很危险的，地面会从他们脚下裂开，把他们吞噬掉……一切劝阻都是徒劳的。

全村的人都聚在一起，为这两个大胆的孩子饯行，而且每个人都想给他们一些最后的忠告：

“你们要小心那些凶狠咆哮的野兽。

” “它们是什么样的？”

” “我也不知道，不过大家都确信它们是存在的。

那些野兽是你能想象到的最可怕的东西。

” “如果你们看到乌鸦从左向右飞，你们就要停下来，因为那是不好的兆头。

” “为什么？”

” “不知道。

但是很小的时候我就是被这么教导的。

” “你们带上武器。

” “我们不需要。

” “没有人在长途旅行时不带武器的，它们可以在危险的时候保护你们。

” “什么危险？”

” “我不知道，但是对于那些要出门的人，人们总是这么叮嘱的。

” 就这样，他们告别了所有的人，也试图将所有的忠告刻在脑子里。

随后，他们离开了村庄。

旅途是艰辛而漫长的，不过因为他们强壮而且灵活，一点儿也不觉得累。他们无休止地上山、下山，以至于他们最后认为世界就是一排起伏的山峦。

“这就是世界吗？”

” 埃乌斯特雷本迪奥问道。

“可能是吧。

” 德奥罗塔西奥回答道，“不过我们还是继续往前走吧。

” 在行走了几个星期后，他们来到了一个让人叹为观止的山谷。

俩人张大了嘴巴欣赏着这个山谷，那是他们见过的最美妙的地方。

它是如此的广阔，一条河流正好把它从中间一分为二，树林里的树木枝繁叶茂，向两边延伸，环绕的群山上覆盖着青草。

它是如此清新，如此迷人…… 那是一个让人想要永远停留下来的地方。

埃乌斯特雷本迪奥和德奥罗塔西奥也差点儿就这样做了。

“简直太令人惊叹了！”

” 埃乌斯特雷本迪奥欢呼道。

“我从来没有看过这样的美景。

” “难道这个山谷就是世界？”

” “有可能，但是我们还是继续往前走吧。

”

……

媒体关注与评论

清纯的语言，幽默的文风，让一个人类和谐相处的深刻主题充满了童真与童趣。

——学校图书馆杂志 童心就像一面镜子，映照出成人世界的丑陋，常常令我们羞愧满面……

——网友酷评

<<石桥>>

编辑推荐

“国际大奖小说”系列丛书是新蕾出版社为青少年读者倾心奉献的一座世界儿童文学经典宝库。该丛书中的作品均为获得国际儿童文学知名奖项的优秀佳作。

这些作品题材广泛、内容丰富、格调健康、品位出众，是青少年读者成长过程中的良师益友。

《国际大奖小说：石桥》为系列之一，曾获西班牙“我读故我在”文学奖。

有两座城市沿着一条河延展开采，两座城市就像彼此复制的一样惊人的相似。

尽管它们之间只有一座石桥的距离，却是老死不相往来。

两座城市的缔造者原来是一对好朋友，他们为了实现梦想而外出寻找世界，直到他们找到了一个美丽的山谷……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>