

图书基本信息

书名：<<盛开·新概念历届获奖者散文新作范本3>>

13位ISBN编号：9787530747445

10位ISBN编号：7530747444

出版时间：2010-5

出版时间：新蕾出版社

作者：方达 编

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《盛开·新概念历届获奖者散文新作范本3：花都开好了》甄选了历届新概念最具代表性的短篇作品，一共分为六大章节，每个章节主题分明。

是一本很值得鉴赏和品读的散文合集。

《盛开·新概念历届获奖者散文新作范本3：花都开好了》甄选出以刘潇、陈元军等新概念一等奖获奖作者的短篇小说。

他们中的小荷才露尖尖角，有的作品受到中学生读者们的相互传阅，深受校园读者们的欢迎。

《盛开·新概念历届获奖者散文新作范本3：花都开好了》收录的作品，风格迥异，各具代表性。

通过各式风格的文字，完成对青春梦想的演绎和塑造。

是一部优秀的中学生同龄人散文作品合集。

从小镇回城，车窗外的油菜花懵懵懂懂地绽放，春天是真的来了。

车子急速行驶，于是窗外的春天也变得模糊一片，没有焦点。

《他们都老了吧》徐衍 缸体里闪耀的灯光比夜间城市里的霓虹还要绚丽，比山野的星空更加斑斓。

里面安好地养着几尾珍贵的热带鱼，轻盈地扭动着迷人的身躯在瑰丽的珊瑚中间穿梭。

《时光片断》王晓虹 雨后的夜空因氤氲着水汽织起一层淡薄的朦胧，西边的朗月款款出来汲水。

我看到月亮突然浮动起来，像要坠入我的眼眸，却惊觉是叹息感伤过后，我的眼底沉泪之故。

《絮语闲言》孙良 我不知道要经历多少的风霜才可以使忧伤变得不再巨大的占据整个世界，而是转成波澜不惊的平静，穿越生命如同穿越流水的悲伤。

《我听你的音乐的时候最爱你》顾诺 细小事件的粗壮手臂，在某一天忽然发力，折断所有梦想。

这不是一种提心吊胆谨小慎微就可以摆脱的力量，如何反应都会误中它的圈套。

《蝴蝶的翅膀在远方煽动》马小淘 女孩的白校服和男孩的花衬衫勾勒出青春的纯洁和绚烂，三个纯真简单的孩子，都长着填满无邪的眼睛。

他们的青春，像一棵纤细却葱茏的树，连鸟儿在栖息之前都会有怕把树枝压弯的犹豫。

《我是女生，我爱男生》马小淘 就是这样，熟悉到已经成为我们生命一部分的人，于猝不及防时被汹涌而来的时光淹没，转瞬之间，世界就如同被移动过的复写纸，发生了细微但无法挽回的变化。

《光阴祭》刘文 时间是青春轨道上行进的列车，在我们还来不及回首的时候满载着喜怒悲欢，然后呼啸而过。

在这样的季节，若有若无的伤感蛰伏在空气中的每个角落，只等待某个不经意的时刻钻进心里，留给我们无法言语的疼痛。

《浮光掠影》林培源 相思是冬日的梅，晚风吹不醒相见，晨露挂不住告别。

相思是冷暖自知的惆怅，雪色浓重，独悲青丝。

夕阳蔓延，却不是你的马蹄声缓；衰柳长堤，却无法抚你清瘦容颜。

《倾听，倾颓》白云

作者简介

陈元军 第十届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

我开始试着尝试写作是受到韩寒的鼓舞和余华的影响，生活就是这样神奇，它不光使我开始大量阅读，也使我提起了笔，开始观察世界和思考人生，以及探索自我的无限深广的内在。文学乃大用之用，一个不曾在文学国度里游历过的人，一个没有文学素养的人，很难想像他会体会到真正的快乐和人生的意义。

方慧 第十一届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

游走在喧嚣与静默边缘的双子座。

喜欢一句话：不要做沸腾生活的旁观者。

喜欢文字，因为只有它能让我的生活沸腾者。

白云 第十一届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

被光阴束缚，喜欢独处，喜欢在黑夜里研磨回忆。

喜欢古典，把自己套进光阴的陷阱，最后发现，消磨的还是自己的脆弱。

顾诺 第六、七届全国新概念作文大赛获奖者。

曾用名Amou，十四岁发表第一篇作品，曾担任市地下摇滚乐网站版主。

郭向华 第二届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

留学惠灵顿维多利亚大学，发表小说于《海峡》，《长江文艺》，《南京评论》，《少年文艺》等杂志。

诗歌作品入选《2003年中国最佳诗歌》，出版个人诗集《有一天》。

邓若虚 第五届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

崇拜血性人格，迷恋电影，喜欢中国古典音乐和外国轻音乐。

热爱一切美丽的艺术形式。

反对无知、盲目和欺骗。

理想远大但离奇非现实，常常陷入幻觉不能自拔。

孤独，自负地活着。

韩晗 第四届全国新概念作文大赛获奖者。

中国作家协会会员，中国戏剧文学学会理事，已出版专著《中国当代文学发展三十年》等七部。

胡亮宇 第九届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

陕西延安人，现就读于四川大学，已在报纸杂志上发表作品若干。

金国栋 第九、十一届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

最爱足球，喜欢拜仁，曾与卡恩竞技，罚进点球一。

最自豪的是自己的体重，平均每厘米重0.65斤。

未婚。

忠于足球的同时喜欢写字。

李晔 第九、十届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

喜爱文学，曾获《上海文学》中篇小说大赛新人奖，发表小说作品若干。

作品多发表于《青年文学》杂志。

李雪 第八、九届全国新概念作文大赛获奖者。

曾用名蓝色幻影。

喜欢安静，喜欢看天空，喜欢在午后聆听阳光和空气摩擦的声响。

以梦为马，看岁月在洪流中凝结成为黑色的马蹄。

而所有的梦想在青春中亭亭玉立，百合不折。

一直在张望，然后听见你说，幸福。

我们一直一直走在寻找幸福的路上。

寂寞疼痛。

可是我们不会停止寻找。

<<盛开·新概念历届获奖者散文新作范>>

林培源 第九、十届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

北回归线上一颗躁动不安的灵魂。

喜欢家乡的凤凰花和木棉树。

迷恋文字，喜欢倾听敲击键盘那些滴滴答答的温暖声响。

拥有灿烂笑容和斑驳灵魂。

敏感、脆弱。

崇尚质朴干净有力量的文字。

渴望铸就属于自己的文字城堡。

文字为砖，心灵为瓦。

用眼睛俯瞰俗世，用脚步丈量现实。

坚信文字有属于自己的气质。

林小琳 第七届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

少女情怀的教主级姑娘。

会听一些非主流的音乐，总是徘徊于某种边缘与主流生活之中。

喜欢剖析自我。

钟爱陈丹燕和陈染的作品。

有时会学习林白的写作风格，让自己的文字看起来如同个神经质的女人般喃喃自语。

刘卫东 第四、五两届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

安徽散文家协会理事，天涯社区知名作者，古典“中国风”系列散文作者，“80后”最有潜力的青年散文作家之一。

刘文 第九、十一届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

出生于江南水乡，典型的天蝎座女子，孤独，敏感，充满幻觉。

热爱阅读，写作，钢琴，素描以及独自旅行。

相信写作是源自内心的倾诉欲望，珍惜在写作过程中付出与收获的盛大而丰沛的爱。

梦想能够一直拥有书写的的能力，用文字温暖内心。

刘潇 第六届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

现居北京。

雪轩 第七届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

梦想的生活方式：起床。

早餐：蛋挞。

午餐：鱼香肉丝。

晚餐：苹果。

睡觉。

做梦。

柳焕杰 第九届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

最爱的作家是张爱玲，最爱的歌手是CELINE DION。

暂居广东。

麻宁 第五届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

相信自然、淡定之美，永远都喜欢仰望，仰望可以看到的蓝天和无法看到的未来。

出版有个人文集《教室朝南 没有风筝》《年华，恍然》。

马小淘 第三届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

中国作家协会会员。

2008年初毕业于鲁迅文学院第七届中青年作家高级研讨班。

获2008年度“中国作家鄂尔多斯文学新人奖”。

十七岁出版随笔集《蓝色发带》。

已出版长篇小说《飞走的是树，留下的是鸟》，小说集《火星女孩的地球经历》等多部作品。

任晓雯 曾连获第一至四届全国“新概念”作文大赛一等奖、二等奖。

<<盛开·新概念历届获奖者散文新作范>>

小说家，复旦大学新闻学院硕士毕业。

在《人民文学》、《青年文学》、《钟山》、《天涯》、《上海文学》、《书城》、《大家》等发表了诗歌、小说、散文、评论等大量作品。

孙良 第十一届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

理想主义者。

自以为文学乃一福地。

感情洁癖，有些悲伤，但一直干净地活着。

王晓虹 第五届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

现居北京。

吴炳见 第八届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

2008年留学英国，完成本科教育，2009年跳入剑桥大学，转而攻读高级计算机科学研究生，挑战自我，亦娱乐自我。

每次提笔，提醒自己：生活为主，写作为辅。

写作风格深情华丽，幽默深刻，平实感人，无不染指。

吴建雄 第五届全国新概念作文比赛二等奖获得者。

热爱文字，现在从事文字和插画创作。

出版个人图文书《你必须美好》等书。

谢华伟 第六届全国“新概念”作文大获奖者。

笔名天上天上，出版有长篇小说三部：《鬼吹灯同人之南荒古墓》，《寻龙葬地诀之血玉咒》，《寻龙葬地诀之印度睡城》。

徐衍 第十一届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

来自南方，文章见于《散文诗》以及多种新概念文集。

薛超伟 第十一届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

“鲁迅说，油滑是创作的大敌，我对自己很不满。

”我也对自己很不满，但是没办法，我仿佛有双重人格，现实中内向孤僻的我，一到文字上就变杂耍贩子。

性格叵测，想法飘渺，行事绊手绊脚。

酷爱机器猫，认为那是自己童年的半边天空。

为人低调，初中的时候，一语文老师对我说，你没有写作天分，从此爱上写作。

我的追求很简单，那就是不断写作，写出这位语文老师都爱看的小说。

作品多发表于《青年文学》杂志。

寻坤 笔名虫X。

喜文学，爱电影。

现任江山文学网“灵魂先锋”社团社长。

颜歌 第四届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

已出版小说集《马尔马拉的瓔朵》、长篇小说《关河》等书。

晏宇 第十届全国新概念作文大赛二等奖、第十一届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

仲夏季节的双子座生人，性格宜动宜静，亦庄亦谐，以书为业，文史双修，好读书不求甚解，怀旧情结与轻微收藏癖，喜爱小说这种形式，喜爱事物古老的一面，并热爱神话与幻想。

易天路 第九届全国新概念作文大赛获奖者。

出生于南郑。

网名恶魔易。

现从事编辑工作。

张佳玮 第四届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

性情散漫，笃信印度耆那教哲学，极端情绪化，所以人缘不佳。

在狮子星辰的夏天出生。

喜欢蓝色，喜欢德彪西、恩雅和王菲的音乐。

现居上海。

出版有长篇小说《倾城》《朝丝暮雪》《加州女郎》《再见帕里斯》等书。

张吟秋 第四届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

笔名蓝针针，现居厦门市

书籍目录

情事:花都开好了 男孩与辣椒 李晔 他们都老了吧 徐衍 花都开好了 王晓虹 时光片
 断 王晓虹 街边的父亲 陈元军 姐姐 胡亮宇 有些诗是写给你的 郭向华 八月未完的推理
 颜歌 成长:生命的瞬间和你的笑 站在灯光黯然的路口 柳焕杰 少年 徐衍 生命的瞬
 间和你的笑 李雪 安静宛如时光 雪轩 邂逅诗人 寻坤 絮语闲言 孙良 一块滚石 李晔
 视线:明明不是天使 我为什么不喜欢阿巴斯 任晓雯 阅读小记之《国王的人马》 任晓雯
 明明不是天使 顾诺 我听你的音乐的时候最爱你 顾诺 纹在疼痛上的“燕尾蝶” 刘潇 成
 舟 林小琳 那一夜,焰火绽放 马小淘 我是女生,我爱男生 马小淘 蝴蝶的翅膀在远方煽动
 马小淘 当一种爱随风消逝 晏宇 《奥尔菲斯之窗》——永恒的命运交响曲 晏宇 时光:
 夏天的碎片 高三十六班 吴炳见 感无言,寂寂于心 麻宁 那些飘在时光里的芬芳 麻宁
 夏天的碎片 易天路 流浪在我睫毛的小妖怪 金国栋 浮光掠影 林培源 光阴祭 刘文
 零散:就像一场邂逅 就像一场邂逅 方慧 爱是自私的 郭向华 幸福的小乞丐 李雪 美丽而
 盛大的葬礼 林培源 沉落物质生活 白云 倾听,倾颓。
 白云 夏 刘潇 旅行的意义 张吟秋 魔幻季节 张吟秋 献给某人的生日 邓若虚 笔
 尖:画皮记 戊戌遗书 刘卫东 书生们的去处 韩晗 云淡风轻说废名 韩晗 爱它说 薛超伟
 牙祭 薛超伟 十梦书 吴建雄 白米饭的难得时光 张佳玮 画皮记 张佳玮

章节摘录

从小镇回城，车窗外的油菜花懵懵懂懂地绽放，春天是真的来了。车子急速行驶，于是窗外的春天也变得模糊一片，没有焦点。

那些年轻着的小镇人们，但愿你们可以保持着灵动的脉搏，和我一样不甘心地逃遁逃遁，逃离时间无情的审判，尽管最终还是会被擒获，但终究片刻的欢愉胜过庸庸碌碌的千年。

那些垂垂老矣的小镇人们，但愿你们在苍老的年纪里，缓慢沉淀，告诉那些尚且年轻又幼稚的孩子睿智有益的经验，从小画下朴实稳重内敛刚毅的年轮轨迹。

他们都老了吧 文/徐衍 角落里放着一只硕大的鱼缸，缸体里闪耀的灯光比夜间城市里的霓虹还要绚丽，比山野的星空更加斑斓。

里面安好地养着几尾珍贵的热带鱼，轻盈的扭动着迷人的身躯在瑰丽的珊瑚中间穿梭。

忽布总是善于把这间玲珑的酒吧收拾的完美，让来到的人很容易就沉溺在那里，并且久久不愿离去。

时光片断 文/王晓虹 画面里始终是一个女孩子，是从很远的地方拍摄的，女孩的脸并不清晰，只能看到她是那么瘦高的一个女孩子，浑身散发着美不胜收地感觉。

她在路灯下面走，这时候忽布让不同的光线打到她的脸上，于是女子开始有了那么一点一点明显的变化，时而温和，时而妖娆，时而热情四射。

我爱极了这个片子。

我想也只有忽布能有这样巧妙的构思了吧，他总是用出人意料的设想来吸引观众的目光。

他把这部片子的名字起作：苏。

时光片断 文/王晓虹 在这一起一灭之念间，尘世的此起彼伏，生命的流转不定，情感的爱恨绵缠，尽都化在天地间直泻而下的一个“缘”字里面。

絮语闲言 文/孙良 碗体釉色明亮通透，釉质细腻温和，如同清晨刚采摘下的荷花花瓣。碗身有浮凸的花案，晕染着水沫蓝，但像是刚濡上墨，蓝色还似处于流动状态。

花案雅致，花瓣、茎、叶均细细长长。

少年 文/徐衍 苏格兰原野上的古老大宅，已成荒芜，留下依然活着的人守候往事，才发现人生就像那一望无余的广袤原野，当风过后，总有些东西要消逝。

我听你的音乐的时候最爱你 文/顾诺 她有着猫一样悠然优游的表情。

我不知道要经历多少的风霜才可以使忧伤变得不再巨大的占据整个世界，而是转成波澜不惊的平静，穿越生命如同穿越流水的悲伤。

我听你的音乐的时候最爱你 文/顾诺 细小事件的粗壮手臂，在某一天忽然发力，折断所有梦想。

这不是一种提心吊胆谨小慎微就可以摆脱的力量，如何反应都会误中它的圈套。

伤或者亡，总是安然等待在前方。

蝴蝶的翅膀在远方煽动 文/马小淘 这是我看过的青春电影中，最温暖干净的一部。

只有两个恍惚的成人形象，仿佛他们的出现只是为了填补荒凉，而真正的少年世界不需要已经成熟矫饰的身影。

虽然涉及到同性恋倾向，却依然散发着最柔软的气息，因为不湍急不跋扈，而保持着最让人疼惜的快乐和忧伤。

轻轻巧巧、浅浅淡淡，并不边缘和极端，在抒情的叙事里讲述最平和甘醇的故事，像一个飘逸的梦。

没有生离死别，没有恩怨情仇，教室里或者街道上都铺满了细碎的阳光，明亮轻快。

未成年的世界，丝毫没沾染心计的烟雾和疲劳的尘土。

女孩的白校服和男孩的花衬衫勾勒出青春的纯洁和绚烂，三个纯真简单的孩子，都长着填满无邪的眼睛。

他们的青春，像一棵纤细却葱茏的树，连鸟儿在栖息之前都会有怕把树枝压弯的犹豫。

我是女生，我爱男生 文/马小淘 一个是自我放逐的贵族小姐，一个是潦倒漠然的流浪汉。

他们对自己的生活都抱着隔岸观火的麻木态度，活着似乎仅仅就是为了和生命叫劲。

一个怀着被爱人抛弃的创伤，一个好像从生下来起就不懂得希望。

这样两个肮脏颓靡的家伙纠缠在了一起，在绝望中肆无忌惮地相爱了。

他们的爱奔放、夸张、又带着点让人羡慕的美艳。

爱情，在没有玫瑰、钻石和哪怕最基本的一张床的地方拉开了大幕，也恰恰是因为没有那些华美又累赘的陪衬，这样的爱纯粹、深刻得让人窒息，像坟墓里的天堂。

那一夜，焰火绽放马小淘 他们在巴黎狂欢夜按照自己的方式狂欢，男人驾着偷来的快艇拉着女人在塞纳河上滑水。

天空绽放着姹紫嫣红的华美焰火，水面飞溅着喷涌的浪花，他们的笑声回荡在这似乎只有他们两个人的城市。

他们的脸不再阴霾麻木，开始露出青春应有的张扬和欢愉。

这样的画面炫目得足以灼伤任何迷茫的双眼，颤动任何坚硬的心灵。

我相信在那种流光溢彩中，玫瑰也会自惭形秽地低下高贵的头颅，钻石也会自知之明的知道自己不过是一块石头，烛光晚餐、汽车别墅这些死气沉沉的东西都会一文不值，只有那片焰火才能证明爱情与生命的狂舞。

那是一种王子和公主也未曾想象过的奢华。

那一夜，焰火绽放 文/马小淘 就是这样，熟悉到已经成为我们生命一部分的人，于猝不及防时被汹涌而来的时光淹没，转瞬之间，世界就如同被移动过的复写纸，发生了细微但无法挽回的变化。

光阴祭 文/刘文 时间是青春轨道上行进的列车，在我们还来不及回首的时候满载着喜怒哀乐，然后呼啸而过。

在这样的季节，若有若无的伤感蛰伏在空气中的每个角落，只等待某个不经意的时刻钻进心里，留给我们无法言语的疼痛。

那天夜修，和同桌两个人分享MP3。

然后就听到了小虎队的这首《放心去飞》。

许多未曾设想过的画面终于一一浮出水面，心里微酸，彼此的表情心照不宣。

所谓的离愁别绪在越接近毕业尾声的时候越显得沉重。

浮光掠影 文/林培源 戏子如花，脂粉嫣然却难免落垢。

心灰，是落红的憔悴，满心疲惫。

凋谢的时光，是蒙灰的蕊。

戏子之手，无法与君执手。

即便是妙指生花，手型百变，最终要落在时光的刃，泪语声残。

相思是冬日的梅，晚风吹不醒相见，晨露挂不住告别。

相思是冷暖自知的惆怅，雪色浓重，独悲青丝。

夕阳蔓延，却不是你的马蹄声缓；衰柳长堤，却无法抚你清瘦容颜。

倾听，倾颓 文/白云 独倚栏杆，看水东流。

裁不出细叶，没有佳人眉眼。

唯一叶时光随水飘零。

载些无奈，载些轻盈。

都是形单影只的想念。

柳永在岸上说着别离，春分。

倾听，倾颓 文/白云

编辑推荐

《盛开?新概念历届获奖者散文新作范本3：花都开好了》编辑推荐：颜歌、张佳玮、任晓雯、晏宇、徐衍……历届“新概念”中坚力量VS文学新星，最经典呈现。

全国新概念一等奖获得者，复旦大学新闻学院硕士、作家——任晓雯 第五届新概念二等奖获得者、旅美博士——王晓虹 第十一届全国新概念作文大赛一等奖获得者、文艺新星——徐衍
第四届全国新概念作文大赛一等奖获得者、作家——颜歌 第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者——晏宇 第四届全国新概念作文大赛二等奖获得者青年作家——张佳玮

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>