

<<2010年中考满分作文范本>>

图书基本信息

书名：<<2010年中考满分作文范本>>

13位ISBN编号：9787530749050

10位ISBN编号：7530749056

出版时间：2010-6

出版时间：新蕾

作者：昂石 编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2010年中考满分作文范本>>

### 内容概要

【技巧大揭秘一】“感人心者莫先乎情”

“感人心者莫先乎情”，考场作文要打动读者，必须融注真情。

【技巧大揭秘二】“听唱新翻杨柳枝”

【技巧大揭秘三】“动人春色不须多”

考场文章是一种特殊的写作，也就决定了考场文的本质是炫示，炫示才华，这才华往往通过制造亮点来实现。

【技巧大揭秘四】“文章合为时而著”

“文章合为时而著。

”中考作文应该把握时代的脉搏，反映时代的最强音。

【技巧大揭秘五】“领异标新二月花”

文章最忌随人后，考场作文，求异创新更为重要。

【技巧大揭秘六】“少小文章须灿烂”

考场作文特别要求要“有文采”。

<<2010年中考满分作文范本>>

作者简介

昂石，教辅专家，主编过多部教辅类图书。

有多年教学经验，曾发表教育教学论文多篇，辅导的学生作文在各报纸、杂志等发表若干，并多次获奖。

<<2010年中考满分作文范本>>

书籍目录

让我轻轻地告诉你

北京卷

河北卷

上海卷

山东卷

湖南卷

湖北卷

河南卷

安徽卷

江西卷

四川卷

陕西卷

江苏卷

福建卷

浙江卷

辽宁卷

广西卷

内蒙古卷

“满分”是怎样炼成的

## &lt;&lt;2010年中考满分作文范本&gt;&gt;

## 章节摘录

让我轻轻地告诉你——2010年中考作文命题的回眸与发现篇 曹津源 当北京考生打开2010年的中考语文试卷，作文题“凝聚”倏然跳入眼帘。在北京考生“凝聚”思考的同时，笔者的目光也由此处的“凝聚”而移向全国100个作文题，发现2010年中考作文命题园圃七色彩练舞空，铺地乱花迷眼，命题者的创新理念、人文意识和匠心智慧所培育的“题花”，美不胜收，令人目不暇接。在此，我想借用江苏南通的作文题“让我轻轻地告诉你”，引出下文，与你交流。

## 一、选题作文形式继续看好。

据统计，选题作文约占命题总数的29%，与去年大体持平。全命题、半命题、话题和材料作文这4种题型间的10种不同组合全都出现，这说明采用灵活多样的形式，降低审题门槛，为考生开辟施展身手的广阔天地，已成为各地中考作文命题者的共识，这无疑也是今后命题发展的趋势。值得注意的是选题作文的命题制作日见精致，“让不同类型的考生都有话说”的命题思想体现得更加充分。

例如湖北黄冈题，题一为半命题作文“我多想\_\_\_\_\_”，提示语为：“结合个人生活经历，将题目补充完整，例如：唱、妈妈、看世博、飞上月球等”，并规定“写一篇600字以上的记叙文”。

这是一道情感性和想象性较强的作文题，对生活的覆盖面较广，读着这样的题目，情感比较细腻、想象力比较丰富的考生会顺利地地下笔；题二是材料作文，提供的材料为散文诗《木偶》：“或走，或跑；或立、或卧。

一只木偶，活灵活现地表演。

／或哭，或笑；或喊，或叫。

这只木偶，演得逼真极了。

／许多人在看，不住地鼓掌。

人们都说：演得像，演得好！

／木偶在大庭广众面前出尽了风头。

／别看木偶在台上摇头晃脑得意忘形，你到后台看看，有几根绳在牵着他呢。

／是走，是跑，是立，是卧，是哭，是笑，是喊，是叫，都由提线的人说了算。

”这一题目规定写一篇议论文，要求考生从形象思维转入逻辑思维，善于从材料中提炼出诸如“远离奴性，倡导自立”“美在自由”“我的命运我做主”“亮出属于自己的精彩”等观点，这就为善于思辨、逻辑思维能力较强的考生提供了发挥才气的舞台。

## 二、标题作文命题（含全命题和半命题）“坐稳江山”。

今年的标题作文凭借它“限制适当”“便于操作评分”的优势继续“强势扩张”，经过前两年的“美丽翻腾”和“完美转身”，今年已坐稳中考作文艺苑中的“当家花旦”。

江苏省13个省级市作文题，清一色的标题作文，且除淮安市考为半命题作文（“善待\_\_\_\_\_”）外，其余都考全命题作文。

笔者统计了江苏省外的87个作文题，标题作文占了总数的78%（其中全命题占46%，半命题占32%），话题作文占12%，材料作文占10%。

即使在选题作文中，标题作文的匹配率也在强势扩张，话题作文在这一块的传统优势也在丢失，例如江苏常州市、徐州市的两选题都是全命题（常州为“我班的个性”“家乡的个性”；徐州为“因你而快乐”“为你而担忧”）。

这些都传达着一个强烈的信号——中考作文已经进入后话题命题时代即标题命题时代。

## 三、话题作文命题渐行渐远，但仍有坚持探索和创新者。

笔者认为，中考作文命题的园圃应该百花争艳，不应该一花独放。

我们欣喜地看到，有的地方没有对话题作文作简单的肯定或否定，而是执着地进行探索创新，让命题形式经历实践的考验。

例如山东聊城这样命题：“当你带着羡慕欣赏别人时，当你怀着责备批评别人时……朋友，你意识

## &lt;&lt;2010年中考满分作文范本&gt;&gt;

到没有，我们常常忽略的是对自我的欣赏与批评。

其实，对行走在人生路上的你我而言，他视与自视都不可或缺。

请你以‘自视’为话题，写一篇文章。

”命题者着眼于中学生常见的行为偏差，站到人生哲学层面亮出“自视”这一话题，引导考生摆正“他视”与“自视”的关系，这一话题的思维含量较大，由此引发的构思空间很广，便于考生写出新意；毕节题以“过程之美”为话题，引导考生演绎审美视角中的自身成长过程，也有特色；滨州市前年考话题作文（话题为“接力”），有200字左右的提示语，热点色彩相当强烈；去年考选题作文，其一仍为话题作文（话题为“关爱”），仍设计了富有诗意的提示语，为考生设置易于联想的发挥空间；今年还是考选题作文，其一仍为话题作文（话题为“心声”），未有提示语，便于考生自主地唱响一支心灵之歌。

笔者认为，在标题作文“坐稳江山”的背景下，滨州等地不是“一窝蜂”地跟风，而是对话题作文的命题理念和形式继续进行新的探索，这种精神值得肯定。

#### 四、“裸题”渐多，题型更趋简洁。

设计提示语本是一把双刃剑，精心设计提示语既有可能开阔考生思路，起提醒、例示和引导的作用，又可能花去考生较多的阅读时间，造成审题的游移不定。

所以近几年不设提示语的所谓“裸题”渐见其多，今年更是。

江苏13个省级市15个标题作文命题（含“两选”题），9道为“裸题”，有提示语的命题也都趋向简明。

例如盐城题：“书香使我充实，书香让我陶醉，书香伴我成长……请以‘书香作伴’为题写一篇文章。

”提示语只有三句话，从知识、审美和成长三个层面略作提示，点到即止。

这种简洁型命题的领军者应是上海市。

上海市从2001年开始一直坚持简洁命题的探索，将审题要求寓于作文题目本身，即使在话题作文“繁花似锦”的时候也不动摇。

2001年上海市考《我想唱首歌》，后几年的考题分别为《喝彩》《我的视线》《我们是初升的太阳》《充满活力的岁月》《我们的名字是\_\_\_\_\_》《记住这一天》《我眼中的色彩》《在学海中游泳》，今年则考《黑板上的记忆》。

这些“裸题”返璞归真，从导向性、教育性和可写性方面看，都可圈可点，受到考生欢迎。

……

<<2010年中考满分作文范本>>

编辑推荐

25位金牌讲师亲自解读考题，深度剖析各种考题。  
多篇满分作文解析，覆盖全国所有考区，来自考场真题真文！  
从真题出发，系统梳理命题特点，各个击破！  
全面真实，权威解读！  
精选+提示      权威+深度      2011年高考作文权威备考范本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>